una estetista specializzata di
Elizabeth Arden
sarà a vostra disposizione
dal 9 al 13 dicembre
PROFUMI
Servetti
in Via Tripoli 7

36 PAGINE - TUTTOSPETTACOLI

Sabato 6 Dicembre 1980
Anno 112 - Numero 313

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

Oggi inserto

MODA

● Le più belle acconciature femminili d'Europa ●

Due drammi dominano la cronaca di oggi

Sud: paura delle infezioni Polonia: paura dell'Urss

- Timori di epidemie tra migliaia di senza tetto sistemati in condizioni di emergenza (tende e roulottes) con scarsi servizi - Ogni giorno preoccupanti bollettini medici - Ieri segnalati casi di meningite, scabbia, morbillo, epatite virale, varicella e tifo ● A PAGINA 5 ●
- Dopo l'improvvisa riunione di ieri a Mosca, nuovi movimenti di truppe ai confini polacchi; Varsavia impone il razionamento della carne ● A PAGINA 2 ●

Marco Donat-Cattin uno dei fondatori di «Prima Linea»?

Marco Donat-Cattin sarebbe uno dei fondatori dell'organizzazione terroristica «Prima Linea». Lo si desume dal documento di 414 pagine con cui due giudici torinesi hanno rinviato a giudizio 94 presunti terroristi di «Prima Linea».

Da maggio ad oggi, fra Torino e altre città, l'«esercito» di Prima Linea ha perso 250 effettivi, tutti in carcere. L'organizzazione terroristica non è tuttavia sgominata del tutto e almeno tre capi sono ancora latitanti.

Uno è appunto Marco Donat-Cattin che si dice sia a Caracas in Venezuela; gli altri due sarebbero Maurice Bignami e Massimo Prandi.

Gli ultimi capi di Prima Linea ad essere arrestati — proprio in questi giorni — sono stati Roberto Rosso e Susanna Ronconi.

L'inizio massiccio delle operazioni di polizia e magistratura nei confronti di «Prima Linea» risale alle «confessioni» di due terroristi pentiti: Roberto Sandalo della Val Susa (particolarmente legato a Marco Donat-Cattin) e Marco Viscardi. ● Pagina 6 ●

Scoperti covi a Roma, Firenze e Taranto

«Blitz» in tutta Italia Arrestati 31 terroristi

ROMA — Numerose perquisizioni e cinque arresti di giovani appartenenti all'organizzazione eversiva «Formazioni comuniste combattenti» sono stati effettuati dai carabinieri a Roma. L'operazione ha preso l'avvio dagli ultimi episodi terroristici verificatisi in campo nazionale.

Gli arrestati sono: Marina Varroni, 23 anni, da Albano Laziale, studentessa; Franco Spaccatrosi, 27, da Albano Laziale, operaio; Augusto Briciamete, 23, da Albano Laziale, commerciante; Antonella Panosetti, 24, da Roma, studentessa; Stefano Dionisi, 23, da Roma, commerciante. A Roberto Vitelli, 25, da Ariccia, studente, il provvedimento è stato notificato in carcere, ove si trovava per altra causa. Nel corso dell'operazione sono state effettuate 15 perquisizioni e sequestrato materiale documentale tuttora al vaglio

Complessivamente, il numero degli arrestati nell'ultima serie di operazioni che hanno interessato diverse città italiane è di 31. Si è appreso inoltre che sono stati scoperti altri due covi, uno a Firenze e l'altro a Taranto. Particolare importanza viene attribuita dagli investigatori al materiale trovato nel covo fiorentino dove sono state sequestrate apparecchiature ricetrasmittenti e attrezzature per la fabbricazione di bombe a mano.

L'amore, solo di sabato non è motivo di divorzio

LONDRA — Avere rapporti sessuali soltanto una volta alla settimana (esattamente il sabato) non è un motivo sufficiente per ottenere il divorzio: questa la sentenza emessa dalla Corte d'appello di Londra che ha annullato quella precedente di un tribunale dichiaratosi favorevole al divorzio. Leggendo la sentenza, il presidente del collegio dei giudici della Corte d'appello, Lord Justice Ormrod, di 69 anni, ha precisato che non gli sembrava «irragionevole il rifiuto da parte di una moglie di avere rapporti sessuali con il marito più di una volta alla settimana» e che anzi riteneva quella del marito una «pretesa straordinaria». Anche gli altri due giudici, di 62 e 65 anni, hanno pienamente condiviso la tesi.

Brenda Mason, di 31 anni, «razionava» l'amore al marito, David Mason, di 30 anni, permettendogli di avvicinarsi a lei solo il sabato.

Atene: azzurri nel tifo violento

Migliaia di tifosi greci minacciosi stringono d'assedio gli azzurri al loro arrivo allo stadio

● I servizi nelle pagine dello Sport ●

Ma il capo del governo non vuole due cariche

Presidente dc: niente accordo Forlani è costretto a restare?

Oggi si apre il Consiglio nazionale tra divisioni e incertezze - L'unità sembra lontana

ROMA — Il Consiglio nazionale della democrazia cristiana dovrebbe avviare oggi quel processo unitario da tutti auspicato, ma di fatto che rimane lontano. Una volta «congelata» la presidenza sul nome di Forlani (anche se quest'ultimo si mostra «riottoso» a mantenere due cariche di grande responsabilità) tutte le componenti della dc dicono di voler prima valutare dalla relazione di Piccoli le intenzioni dell'attuale maggioranza del partito.

Fino ad oggi, le voci sono molte e qualcuno ha anche parlato di «azzeramento» dei rapporti in vista di un prossimo chiarimento tra maggioranza e minoranza. Il senatore Granelli ha detto che l'area Zac non è certo disponibile ad accettare «a tutti i costi» imposizioni politiche. Se la relazione di Piccoli andrà incontro alle richieste della minoranza sarà possibile, secondo l'esponente della corrente di base, arrivare ad un accordo unitario; in caso contrario ciascuno rimarrà sulle proprie posizioni. Secondo gli esponenti della minoranza, non basta che Piccoli ribadisca continuamente la sua disponibilità all'elezione di un candidato della minoranza alla presidenza del Consiglio nazionale.

Di fatto — fanno notare molti esponenti della maggioranza — il segretario del partito subisce i veti di Fanfani e di Donat-Cattin sui nomi indicati dalla minoranza. Dietro l'indecisione di Piccoli si celerebbe, secondo la sinistra dc, una totale assenza di strategia politica, anche se negli ultimi giorni la maggioranza dei «preambolisti» ha cercato di attribuire la mancanza di una linea precisa all'atteggiamento della minoranza dopo la «svolta» comunista.

Per controbattere gli argomenti dell'area Zac, i «preambolisti» Fanfani e Donat-Cattin hanno lanciato appelli firmati alla «quasi unanimità». «La dc — ha detto Gava — nei momenti difficili, sorprendendo un po' tutti, ha saputo sempre trovare soluzioni».

Roma. Il segretario dc, Piccoli, e Fanfani

Da chi è composto il «parlamentino»

Il Consiglio nazionale della dc è composto da 80 parlamentari (deputati e senatori) e da 80 non parlamentari, eletti, tra gli iscritti al partito, dal Congresso nazionale. Membri di diritto sono il segretario politico, i presidenti dei due gruppi parlamentari, il presidente del Consiglio, e tutti i *leader* che hanno ricoperto le cariche più alte nell'esecutivo e nella dc; tra gli altri, i direttori del quotidiano ufficiale *Il Popolo*. In tutto, circa 200 membri.

Le competenze del «Consiglio nazionale» sono importantissime; dopo che il Congresso nazionale ha fissato la linea politica, il «parlamentino» diventa un vero e proprio «organo deliberativo». Tra l'altro, controlla l'attività del partito e sovraintende agli organi di garanzia statutaria.

Ogni elezione o votazione avviene sempre con voto palese.

Dopo la svolta di Moro è una carica che conta

«Il presidente del Consiglio nazionale vigila sulle esecuzioni del Consiglio nazionale e lo convoca almeno una volta ogni tre mesi». Così si legge all'articolo 71 dello statuto dc. Sino all'avvento di Aldo Moro alla presidenza del partito, le cose, nel partito, andavano proprio così: da sempre, la carica di presidente non aveva peso politico e veniva affidata ad un notabile da sistemare in modo decoroso (Gonella) o a un capo storico caduto fulmineamente e momentaneamente in disgrazia (Fanfani dopo il «25 luglio dc» del '75, quando Moro volle la sua caduta dalla segreteria e la nomina di Benigno Zaccagnini, il leader dal *«volto nuovo»*.

La svolta si registra con Moro, ideologo del partito, figura tra le più carismatiche — assieme a De Gasperi e Sturzo — della dc. Lo statista delle *«visioni lunghe»*, viene eletto nell'inverno '76 presidente del partito nel modo più sconcertante. Alla prima votazione, riceve un numero di voti basso non per dissidenza politica, ma perché, dando per scontato l'evento, molti consiglieri avevano abbandonato l'aula o addirittura la sede dell'Eur.

Appena sente il numero dei votanti appena sufficiente, Moro si alza in piedi, raggiunge la tribuna e, con voce appena incrinata dallo sdegno, dichiara pubblicamente di *«non accettare»*. E' lo scompiglio. Qualche ora dopo, dopo ricerche frenetiche e capillari, i consiglieri vengono trovati e votano Moro quasi all'unanimità. Da quel giorno, la carica di presidente della dc, grazie a Moro, riveste un peso politico senza precedenti.

Come presidente, Moro tratta con il pci prima il governo della *«non sfiducia»*, poi, nel marzo '78, porta il pci nella maggioranza. Il 16 di quel mese, alle 9 del mattino, quando con la sua scorta si recava alla Camera per ascoltare le dichiarazioni programmatiche di Andreotti, l'assalto, la strage, il sequestro. Cinquantasei giorni dopo, il 9 maggio, il presidente della dc viene ritrovato ucciso in via Caetani. Lascia, tra le tante eredità politiche, quella di un prestigio di un *«peso politico»* insostituibili per la poltrona di presidente.

Servizio di
Luca Giurato

La geografia delle correnti

La dc, malgrado gli sforzi di Piccoli, è giunta al Consiglio nazionale che si è aperto stamane all'Eur ancora divisa.

- *Del preambolo (58 per cento) fanno parte:*

Dorotei *di Piccoli, Bisaglia, Gava, Ruffini;*

Fanfaniani *di Fanfani e Forlani (questi ultimi sono oggi assai più vicini a Piccoli che a Fanfani);*

«Forze nuove» *di Donat-Cattin;*

Colombiani *(Colombo, Publio Fiori);*

«Proposta» *(Mazzotta, Segni);*

Rumoriani *(Rumor e Vincenzo Russo).*

- *Della sinistra (42 per cento), fanno parte:*

Area Zac *(Base, Nuove forze di Bodrato, morotei, circa il 30 per cento);*

Andreottiani *(Andreotti, Evangelisti, Scotti, Signorello).*

Le notizie di oggi

- **Morto per droga.** *E' Luigi Crippa, 23 anni, è stato stroncato, probabilmente, da una dose eccessiva di eroina nel giardino dell'ex villa reale di Monza.*

- **Scoperta banda taglieggiatori.** *A Napoli. Agivano contro commercianti ed operatori economici della città. Le indagini sono durate tre mesi. Cinque persone sono state arrestate. I due capi dell'organizzazione, che con attentati dinamitardi disturbava e rallentava l'attività commerciale ed imprenditoriale, sono stati arrestati dopo lunghi pedinamenti. Sono Gennaro Politelli di 27 anni ed Antonio Angerosa di 34 entrambi di Napoli.*

- **Attentato in Alto Adige.** *I terroristi hanno ripreso le ostilità dopo due settimane di tregua: la scorsa notte hanno minato un traliccio nella zona industriale di Bolzano. Sono state anche incendiate due automobili.*

- **Assiderati in Sardegna.** *Il freddo polare e la neve continuano ad essere protagonisti di una fine di autunno eccezionale nelle province di Nuoro e di Sassari. Il clima rigidissimo ha provocato un'altra vittima per assideramento. Dopo il pensionato Lorenzo Pinna, di 77 anni, morto a Silanus (Nuoro), è deceduto per assideramento a Nurri (sempre in provincia di Nuoro) Giuseppe Sirigu di 75 anni, che viveva da solo dopo essersi separato dalla moglie (che si è trasferita a Torino).*

- **Frana in Abruzzo.** *Quaranta senza tetto a Pianella, un Comune agricolo presso Pescara, per una frana che ha reso inabitabili prima due palazzine e altri 10 edifici, abbandonati dagli occupanti per ordine del sindaco. Si teme che anche altre case debbano essere sfollate.*

- **Murata viva?** *Il cadavere di una donna apparentemente giovane, avvolto in un sacco e quasi «mummificato», è stato trovato dai carabinieri in una vecchia casa del quartiere di Oltrarno a Firenze. Il corpo aveva le mani legate dietro la schiena ed era stato murato in una parete della casa.*

- **Laurea a Sacharov:** *honoris causa (in fisica). L'ha conferita l'università di Roma. Sacharov, che come è noto vive confinato a Gorkj, ha compiuto ricerche nei settori della fisica dei plasmi e delle particelle elementari, sulla teoria della relatività generale e della gravitazione. Il conferimento della laurea, ha detto il rettore Ruberti, è di per sé stimolo alla riflessione sul problema della libertà. Contestazione del prof. Biocca, direttore dell'istituto di parassitologia, secondo il quale la laurea avrebbe un carattere antisovietico.*

ESTRAZIONI DEL LOTTO

Bari	74	48	22	38	55
Cagliari	15	89	63	50	77
Firenze	50	84	83	81	18
Genova	72	13	29	45	54
Milano	58	42	26	49	81
Napoli	46	53	87	76	39
Palermo	77	86	3	66	28
Roma	86	27	47	62	76
Torino	38	84	18	58	70
Venezia	41	29	47	55	80

Colonna dell'Enalotto

21X 2XX 22X XX1

Il 16,7% in più rispetto al '79

Tredicesima: in arrivo oltre 8 mila miliardi

ROMA — Oltre ottomila miliardi di lire stanno per riversarsi nelle tasche dei lavoratori dipendenti: si tratta delle «tredicesime» che, secondo le stime dell'Unione nazionale consumatori, cresceranno quest'anno del 16,7 per cento rispetto al 1979. I dipendenti privati avranno a loro disposizione 5400 miliardi, quelli pubblici 1050 ed i pensionati dell'Inps e delle amministrazioni pubbliche 1550.

Nonostante l'incremento in valore assoluto delle tredicesime, l'Unione consumatori sottolinea che, in termini reali, vi è stato un aumento inferiore *«di almeno l'otto per cento rispetto al tasso d'inflazione, che si avvia a raggiungere il 25 per cento alla fine di quest'anno»*, tenendo conto della lievitazione dei prezzi che accompagna sempre le feste natalizie.

Come sarà spesa questa ingente massa di danaro? L'Unione consumatori ha rivolto un appello a chi si appresta a fare i consueti regali di fine anno: l'organizzazione invita i consumatori a comprare prodotti italiani.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice **LA STAMPA S.p.A.**
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Rioilo

Stabilimento tipogral.co: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1980 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 164 DEL 19-3-1979

Uomini radar (autonomi) scioperano per 48 ore

ROMA — I controllori e gli assistenti di volo del traffico aereo, aderenti al nuovo sindacato autonomo Anpcat, hanno proclamato 48 ore di sciopero.

In un telegramma inviato al ministero dei Trasporti, gli «uomini-radar» informano che la categoria si asterrà dal lavoro nei seguenti giorni:

10 dicembre dalle 7 alle 13;

8 dicembre dalle 6 alle 24;

20 dicembre dall'una alle 24.

Dall'azione sindacale sono escluse le zone terremotate e il traffico aereo indispensabile per garantire i soccorsi.

Mentre Mosca nega di progettare l'invasione

Polonia: carne razionata Nuove truppe ai confini

STOCCOLMA — La televisione svedese ha affermato che i movimenti di truppe presso le frontiere con la Polonia si sono intensificati ieri sera.

Gli spostamenti sono cominciati nella serata di venerdì nell'Urss, in Cecoslovacchia e nella Rdt. Alcune di queste unità si spostano lungo le frontiere polacche mentre sinora le loro manovre si erano limitate ad un raggio relativamente ristretto. Inoltre truppe sovietiche provenienti dall'interno dell'Urss starebbero dirigendosi verso la frontiera polacca.

Queste informazioni contrastano con il *«comunicato di tono sdrammatizzante»* pubblicato a Mosca al termine del vertice del Patto di Varsavia, e nel quale sembrava essere escluso un intervento militare.

Il governo polacco, intanto, ha annunciato ieri sera che dal 1° febbraio prossimo entrerà in vigore un sistema nazionale di razionamento della carne. Citando fonti ufficiali, l'agenzia «Pap» ha affermato che si sono dovute importare da 400 a 450 mila tonnellate di carne per coprire il fabbisogno del 1980.

In passato la Polonia era autosufficiente per quanto riguarda il settore della carne, ma nel corso di quest'anno vi sono stati cattivi raccolti di foraggi e un calo della produttività nell'agricoltura, il che ha causato le più gravi carenze da molti anni.

Sono intanto cessate completamente le esportazioni di carbone verso l'Unione Sovietica e sono state limitate considerevolmente quelle verso i Paesi socialisti: lo ha annunciato il portavoce del governo Jozef Barecki. Barecki ha inoltre detto che la Polonia ha diminuito di 5 milioni di tonnellate le esportazioni di carbone verso i Paesi occidentali.

Queste misure sono state prese per far fronte alle difficoltà circa la realizzazione del piano di esportazione di carbone. Secondo le previsioni l'estrazione sarà inferiore quest'anno di 14 milioni di tonnellate rispetto alle previsioni del piano. L'anno passato le esportazioni polacche di carbone verso l'Unione Sovietica hanno raggiunto i 9,5 milioni di tonnellate su una cifra totale di 14.

Condannati in 35 per picchettaggio

CASERTA — Il tribunale di Santa Maria Capua Vetere ha condannato 35 operai della «Pierrel» di Capua a 15 giorni di reclusione e a 30 mila lire di multa per violenza privata in seguito a un «picchettaggio» attuato nel dicembre 1975 davanti allo stabilimento, durante uno sciopero.

I giudici, nella sentenza, hanno accolto la tesi dell'accusa.

Un'esposizione di ritratti fotografici: Romana Rossini al vecchio Platti

Un mondo di belle donne nel caffè-salotto di Torino

Una delle sale del Platti a Torino dove sono esposti i ritratti

L'ambiente, o il décor, termine che più si addice perché di scenografia si tratta, sono le salette appartate del Caffé Platti. Tavolini col ripiano di marmo sorretto da indistruttibili gambe di ghisa, damaschi come parati, tendaggi pesanti a finestre e porte, divani e sedie in velluto. Un angolo di una Torino desueta, più salotto di Nonna Speranza che ricordo risorgimentale, con guantiere colme di pasticcini e un cameriere in frac ad offrire il moderno rosolio, spumante colorato di rosso bitter, o di granatina. Consolles *nere con soprammobili fra i quali, stranamente, non vedo i globi di cristallo con dentro il Duomo di Milano, la Tour Eiffel, il Big Ben sui quali, scuotendo, fiocca lento pulviscolo di neve artificiale.*

In quel décor, minuta, sorridente, più fragile di un grissino, Romana Rossini, reggendo con grazia sulle spalle gracili un giacchino laminato d'argento, si aggira svolgendo il suo dovere di padrona di casa fra tante signore venute in visita nell'ora canonica dell'aperitivo «per dare un'occhiata». Curiosità molta, qualche malevolenza appena sussurrata con malvagia eleganza, ammirazione sconfinata per questa giovane donna, minuta e un po' svagata, apparentemente, che ha appeso alle pareti un buon numero di fotografie (nessuna in vendita) realizzate durante un decennio con tecnica, sarebbe meglio dire arte, di grande esperta del ritratto.

Alcune delle protagoniste sono in sala, ma è difficile riconoscerle dopo aver guardato i loro ritratti; l'occhio di Romana Rossini che le ha scrutate, studiate, penetrate nell'intimo e fotografate non ha poi potuto fermare il tempo; da qui la velenosa, distaccata ironia di altre signore che fotografate non erano. E' stato un avvenimento mondano; affisse alle pareti, o raccolte in pigolanti crocchi fra consolles *e guantiere di pasticcini, facevano scena nomi sonanti di dame aristocratiche, della ricca borghesia; piemontesi, lombardo-venete, liguri, ecc.*

Perché la fama di Romana Rossini ritrattista copre ormai l'Italia, e se proprio si vuole cercare un'altra fotografa ritrattista di vasta notorietà bisogna ritornare a Ghitta Carell, che nel ventennio fascista fissò su lastre vitree tutta la capitaneria del regime, re e regina, principi e duchi, attrici famose o anche solo belle donne, però sempre di quel certo giro. Ma mentre Ghitta Carell riduceva a staticità marmorea i suoi soggetti, cercando in espressioni e atteggiamenti una levigatezza tutta esteriore, per Romana Rossini bisogna fare un discorso differente.

Intanto, gli uomini sono tassativamente esclusi; li fotografa anche, ma soltanto perché le loro effigi siano riprodotte su giornali e riviste, o finiscano in cornici d'argento sui tavolini di persone amate. Soltanto donne, quindi, e per un motivo; Romana Rossini le traveste, le modella, gli torce braccia e collo secondo un'esigenza del moto intimo che ha scoperto studiando il soggetto. La donna è duttile, aggraziata per natura, sorride ambigua, spalanca occhi attoniti, si allunga morbida su una poltrona-divano con la pigra indolenza di una tigre ammansita. Donne e bambini sono i soggetti preferiti da Romana Rossini. Li traveste da personaggi un po' remoti, con mantelline di pizzo, blusoncini bianchi per i bimbi, stretti alla vita da alte fusciacche di seta. Stende velette su volti che cercano un po' di mistero, fa indossare camicette di trine su tornite spalle femminili, avvolge al collo di affascinanti signore leggiadri jabots *arricciolati, gli chiude la gola entro alti colletti di trasparente pizzo bianco sorretti da invisibili «stecche di balena», gli cala fin sulle sopracciglia* cloches *di leggero panno nero, o velluto; quasi le seppellisce entro boa di struzzo. «No, dice Romana Rossini; non sono piume di struzzo, e quel ciuffo che sormonta il cappellino non è aspri d'uccello del paradiso, ma pelliccia di capra, dura, irta, intrattabile come gli spini del riccio. La disposizione della luce, l'angolazione dell'apparecchio, creano l'illusione».*

Sarà tutto vero, ma il mondo femminile e infantile che la ritrattista ha fissato su cartoncini semplici, senza cornici, chiusi nell'ovale che la fotografa ha voluto perché non rigido come il riquadro, e più morbido del circolo, è un mondo d'altri tempi che lei ha rivestito con la sua collezione di abiti, sciallini, colletti, manicotti scoperti visitando antiquari, rigattieri, antiche mercerie. Su quelle donne, sui bambini che fissano un po' straniti il visitatore come fissarono a suo tempo l'obiettivo gelido della ritrattista, quasi una patina del tempo, è stemperato un «viraggio» seppia, per cui le immagini sembrano fissate nel secolo scorso in dagherrotipi di cui si conservano alcuni esemplari nei musei d'arte fotografica.

Tutto il complesso meccanismo di cui si serve nel suo studio in via Mentana, a Torino, Romana Rossini lo mette a disposizione dell'infanzia, ma soprattutto delle donne, tutte splendidamente belle quelle vedute nelle sale del Platti. Le è facile travestire da dame d'antan *avvolgendola di tulli e pizzi una bella donna, oppure infilare in un abitino alla marinara, o in un costumino bianco, calzoncini sotto il ginocchio, un bimbo che regge un orsetto di* peluche, *ma le risulterebbe estremamente arduo mettere in posa un uomo con la magiostrina, il* chapeau melon, *il gibus in una mano e la mazza col pomo d'avorio, o d'argento nell'altra, magari con un gomito appoggiato a uno di quei trespoli floreali su cui vigoreggia una palma chenzia.*

Se non è attore di professione, l'uomo si rivela rigido dinanzi all'obiettivo; in panni non più suoi si sentirebbe ridicolo. Romana Rossini gli fa un bel ritratto da mettere in cornice da regalare all'amata, e via. Esattamente il contrario di quanto accade per la donna, che da sempre ama il travestimento. Forse non si traveste, non altera la sua fisionomia quando si trucca? Romana Rossini le ha colte nel loro punto più vulnerabile, le ha osservate, studiate, scrutate nell'intimo. Ha fatto centinaia di provini per trarre poi il ritratto perfetto. Gale, trine, gorgiere, jabots, *boa sono soltanto dettagli, indispensabili forse, per offrirci le immagini quasi incredibili, sofisticate ed esaltanti con le quali ha inaugurato un nuovo impiego delle sale del Platti, destinate, mi dicono, a diventare un centro per incontri culturali d'intonazione un po' differente, meno convenzionale, dei molti già esistenti.*

Francesco Rosso

SEI
SOCIETÀ EDITRICE INTERNAZIONALE
TORINO

David Mitchell
PIRATI
Bucanieri e corsari
Il libro presenta i più famosi personaggi della pirateria di tutti i tempi e risponde ad alcune domande, suscitate dall'alone di leggenda che ancor oggi li circonda. L. 10.000

H.J. Stammel
INDIANI
I Pellirosse tra leggenda e realtà: questo libro narra la storia, il culmine, il declino della civiltà indiana, basandosi su documenti autentici e testimonianze di prima mano. Un contributo notevole ad una conoscenza storicamente esatta degli Indiani d'America. L. 10.000

Dello stesso autore:
IL COW-BOY

Finarte milano
dipinti dell'ottocento
asta: mercoledì, 10 dicembre; ore 21,15
esposizione: dal 6 al 10 dicembre. Orario: dalle 10,30 alle 12,30 e dalle 16 alle 19. Lunedì e festivi apertura pomeridiana. Il 10 dicembre l'esposizione termina alle ore 17.
Finarte - via dei Bossi 2 - Milano - tel. 02-877041

I GIOIELLI DI FAMIGLIA DI CASA VERGNANO

Non tutti possono vantare gioielli come quelli di Casa Vergnano.

Di gusto squisito, come solo una volta sapevano farli, sono racchiusi in preziose confezioni che conservano intatti l'aroma e il sapore del passato.

Sono le pregiate miscele di Casa Vergnano, adatte a ogni tipo di gusto e di occasione: la celebre Antica Bottega ideale per chi ancora sa apprezzare il pregio di un'antica tradizione. Momento d'oro per sottolineare le occasioni importanti. Salotto Rosso per rievocare il rito del caffè nei salotti della Torino umbertina e, naturalmente, l'ormai classico Caffè Vergnano, l'amico di famiglia per sostenerci nei momenti duri della giornata!

Tutte miscele squisite, sapientemente preparate con pregiate varietà di caffè e segreti procedimenti, secondo la ricetta originale del 1882.

CAFFÈ VERGNANO

L'AROMA E IL GUSTO DI UNA ANTICA STORIA DI FAMIGLIA

Casalbore, in provincia di Avellino: un villaggio insolito

Ricostruito dopo il sismo '62 un paese è rimasto intatto

Salerno. Più di cento roulotte parcheggiate lungo il porto in attesa di essere trasportate nei paesi terremotati

DAL NOSTRO INVIATO

NAPOLI — Nella Apocalisse creata dal terremoto si può piangere perché le ruspe stanno sotterrando una necropoli sannitica del IV secolo av. Cristo. Ed anche, sempre nell'apocalisse del terremoto, si può trovare un paese di duemila abitanti tutto fatto da linde casette — parrebbe di essere in Svizzera se non ci fossero gli ulivi — che non ha riportato una crepa, non si è mossa una tegola, benché il paese faccia parte della devastata Irpinia. Questo paese incredibile è Casalbore, 60 chilometri dalla disastrata Avellino: un modello da seguire (in parte) per la ricostruzione.

Era stato duramente provato dal terremoto del '62, da allora è stato ricostruito con criteri antisismici, tutti gli evacuati hanno ricevuto gratis il terreno ed una nuova casetta di tre stanze e servizi. Perfetta, tanto che nel disastro recente, come dicevamo, non si è mossa una tegola... Un momento: come in ogni cosa, c'è il rovescio della medaglia. Le case sono state regalate anche a chi, pur non avendo la casa inagibile, è stato bravo a mettersi in lista e, a furia di gomitate politiche, a farsi assegnare la casetta modello come e più degli autentici sinistrati.

Poi esistono ancora, da allora, delle baracche, ma fatte bene, impermeabili, isolate termicamente. E c'è chi si è appropriato anche di tre di esse e ci sta bene e non si sogna neppure lontanamente di andarsene, dato che non paga una lira d'affitto: così una famiglia di sei persone dispone di una baracca A per la cucina e la camera da pranzo; di un abaracca B per dormire (con annesso B1, come garage) di una baracca C per il «salone» dove il capofamiglia esercita l'arte del parrucchiere (queste botteghe di Figaro sono «saloni» dovunque, anche se arrangiate in topaie malconce.

Continuiamo a rivoltare la medaglia, cercando i lati buoni ed i lati brutti, inevitabili come le due facce del dott. Jekyll. Ecco la scuola elementare. Funziona da tre o quattro giorni, è stata la prima scuola di tutta l'Irpinia a riprendere servizio. Entro nella classe seconda elementare e vengo letteralmente assaltato da bambini e bambine con occhi che sembrano punte di spillo: «A casa toia, sta scarruppata?» mi chiedono a gran voce. La maestrina fa da interprete e spiega che la frase significa: «La tua casa è distrutta?».

Mi vendico parlando in piemontese, insegnando «Cerea», facendomi indicare sulla carta geografica dove è Torino (qualche dito avanza incerto lungo la carta dell'Italia e scivola addirittura verso la Romania...).

Si diventa amici in fretta con questi bambini dagli occhi lampeggianti: divento amico persino di Diego che dichiara sfacciatamente di odiare la Juve; e prima di uscire, spiego che loro hanno Pulcinella ma noi, in Piemonte, abbiamo un'altra maschera, con il codino e il cappello a tre punte e gridiamo tutti insieme Viva Gianduja, nome mai sentito in precedenza, che li fa ridere moltissimo.

A Casalbore c'è anche una scuola media, che ha ripreso a funzionare quando è rientrato lo scuolabus, che era stato mandato alla vicina Lioni, quasi totalmente distrutta, per trasportare sfollati. Tutti insieme gli abitanti del paese hanno raccolto in una colletta due milioni di lire e mostrano con orgoglio l'elenco.

Parliamo con il sindaco Resci (fratello di un professore che stranamente insegna in prima elementare). Dice che il terremoto del '62 è stato benefico (ci vuole un certo coraggio a pronunciare in pubblico questa espressione) perché ha dato una scossa anche morale alla gente e, diciotto anni dopo, ha salvato tante vite grazie alle casette antisismiche costruite nel frattempo. Ma ora — dice — bisogna proseguire l'azione, troppe vecchie case in paese sono pericolanti, occorre abbattere, tra poco le ruspe entreranno in azione, anzi, sentite? Questo è il fragore benedetto delle demolizioni...

Persin troppo bello per essere vero. Ed infatti incontriamo subito dopo l'altra faccia della medaglia meridionale, in un alternarsi che sarebbe piaciuto a Pirandello. *«Macché demolizioni e demolizioni! Macché case lesionate! Nel centro storico non c'è niente di pericolante, qui si sta imbastendo una enorme speculazione...».* L'archeologo Roberto Patrevita, biondo, pallido, occhi da sognatore, magrissimo, si torce le mani per il dolore terribile: *«Qui ne va di mezzo il patrimonio artistico di una regione. Qui si sbattono giù case vecchie e nobili, per farci case moderne che non hanno nessun senso...».*

Saliamo e scendiamo con lui per ripide stradicciole di Casalbore. Effettivamente non si vedono crepe nei muri esterni, ma chi lo sa se dentro non ci sono soffitti crollati?

«Nemmeno per sogno, qui non c'è niente di crollato. Lo faranno loro, il crollo, con quelle maledette ruspe. Si immagini che qui sotto, se mi lasciassero scavare, potrei dimostrare l'esistenza di una città sannitica, prima che ci arrivassero i romani, secoli e secoli avanti Cristo. Ho trovato già medaglie, utensili, e guardi quella facciata del Seicento, quella casa barocca; vogliono buttar giù tutto, è la fine, altro che terremoto!».

L'archeologo ha gli occhi rossi, è sul punto di piangere. Ma — obiettiamo — non è mica possibile agire così indiscriminatamente, adoperando le ruspe come ulteriori scosse di terremoto e abbattere dove si vuole. No?

«Certo che non è possibile abbattere dove si crede e come si crede. Le norme ci sono, eccome. Zamberletti ha proibito ogni demolizione di edifici storici». (Ricordiamo che a Conza, un mare di macerie, si è tardato a sfondare il muro delle rovine perché sembrava che si potesse salvare uno spigolo della vecchia chiesa, e poi si è constatato che in pratica l'unica cosa che si poteva salvare era la campana).

Anche la Sovrintendenza ai monumenti ha detto: «Vietato toccare i nostri monumenti». Bravi, quelli. Benemeriti, ma ingenui. Fatta la legge, trovato l'inganno. C'è sempre qualcuno, un geometra, un perito, che dice: «Edificio pericolante» e una volta che l'edificio è raso al suolo, vai a dimostrare che invece era intatto! E così poco dopo al suo posto sorgerà una casa da affittare a caro prezzo.

Chi ha ragione? Forse nessuno, forse tutti e due, sindaco ed archeologo. Così è se vi pare, insomma, in questa Italia dalle mille vite.

Carlo Moriondo

Dopo il terremoto, timori di epidemie

Si moltiplicano i casi di malattie infettive

NAPOLI — *Il freddo pungente diminuisce ma non elimina il pericolo di epidemie nelle zone più devastate dal terremoto e il fallimento del piano di evacuazione predisposto dal commissario Zamberletti — la gente ha voluto a tutti i costi rimanere vicino alle proprie case distrutte — rende assai delicata la situazione, dal punto di vista igienico, per l'affollamento di persone in sistemazioni di emergenza (tende e roulottes) con scarsi servizi.*

Mentre al piano di sgombero si va ora sostituendo un «piano d'assestamento» per assicurare sul posto a tutte le famiglie la possibilità di trascorrere l'inverno in accampamenti e prefabbricati, in attesa della ricostruzione, si segue con particolare attenzione la situazione sanitaria e ogni giorno bollettini medici danno il resoconto dei nuovi casi di malattie infettive segnalati nelle zone terremotate. Ecco il «bollettino» di ieri:

Un caso di meningite linfocitaria è stato riscontrato nell'ospedale S. Carlo di Potenza. Nello stesso ospedale sono stati ricoverati un militare per scabbia, altri nove civili per morbillo, sei per epatite virale, due per varicella, quattro per broncopolmonite.

Nell'ospedale di Melfi è stato riscontrato un caso di scabbia mentre altri sette casi della stessa malattia sono stati segnalati nell'ospedale di Venosa. Alcuni casi di diarrea in corso di accertamento si sono avuti negli altri ospedali della provincia potentina.

Questa la situazione nelle altre province: nel Napoletano è stato segnalato un nuovo caso di febbre tifoidea a Torre Annunziata (altri quattro casi erano stati segnalati il giorno precedente); un caso di febbre tifoidea si è anche avuto a San Giorgio a Cremano. Il paziente è stato ricoverato nell'ospedale per malattie infettive «Cotugno»

Roland Barthes
La camera chiara

Attraverso la fotografia
il senso della vita e delle cose

«Gli struzzi», L. 6000
Einaudi

Galleria **BODDA**
TORINO, Via Cavour 28, Telef. 512.762

ASTA

di una eccezionale collezione di opere inedite (oltre 250) di grandi maestri dell'800 italiano e francese. Significative opere di maestri antichi italiani e stranieri dal XVI al XVIII secolo fra i quali: **GOYA - LORRAIN - FRANCESCHINI - FIASELLA - GIORDANO** ed altri. Mobili antichi di alto livello, sculture, vasi cinesi di stupenda fattura, ecc., in affidamento da grande casata.

ASTA: OGGI ore 16

(Catalogo in sede)

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

CASTELLO DI COSTIGLIOLE D'ASTI
Tel. 0141/96.333

ASTA DI ANTIQUARIATO

Sabato, domenica e lunedì
mattino ore 10,30 - pomeriggio ore 15,30

ESPOSIZIONE: da LUNEDI a VENERDI
dalle ore 10 alle 13 e dalle ore 15 alle 20,30

Mobili d'alta epoca (trumeaux, librerie, ribalte, credenze, comò, tavoli, sedie, salotti, specchiere, lampadari, orologi in bronzo, pendole)
Unico mobile a segreti già di proprietà della Regina Vittoria.
Mobile da cappella già appartenente ad Enrico Caruso.
Dipinti di maestri antichi, dell'Ottocento, disegni e stampe.
Porcellane di Sèvres, Meissen, Capodimonte.
Rara collezione di avori e pietre dure.
Curiosità e collezionismo, oreficeria.
Importante collezione tappeti orientali.

Si consiglia la prenotazione del posto.

Direttore di vendita
GIOVANNI MATTA

Itinerario: ASTI SS per Canelli 12 Km c.a
Segreteria d'asta presso il Castello di Costigliole

In 400 pagine la sentenza di rinvio a giudizio di 93 terroristi

Marco Donat-Cattin numero uno di PL?

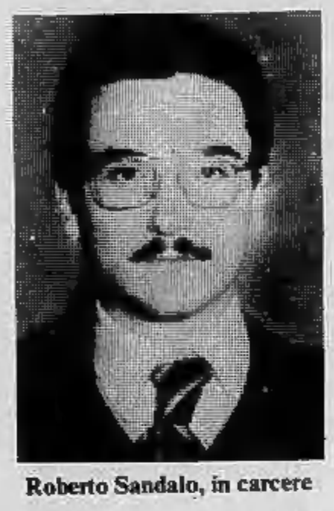
E' stato un viaggio lungo, quello di Michele Viscardi, terrorista «pentito», attraverso l'Italia dei covi e dell'eversione. Un viaggio durante il quale l'ex «pistolero» di Prima linea ha condotto per mano il magistrato di Bergamo a «visitare» uno per uno tutti i ritrovi, le basi, gli arsenali, i punti strategici che il partito armato aveva appena ricostituito nel centro-Sud dopo le batoste che polizia e carabinieri gli avevano inflitto nel Nord.

Così Michele Viscardi, il «mostro» dalla pistola facile, il pluriassassino «sbattuto in prima pagina» da tutti i giornali spacciando per una satanica risata la sua smorfia di dolore dopo l'arresto, è diventato un «uomo di porcellana», preziosissimo, da coccolare e sorvegliare a vista, un po' come Peci, Barbone e tutti gli altri che, abbandonata ogni ideologia rivoluzionaria, hanno deciso di collaborare con la legge.

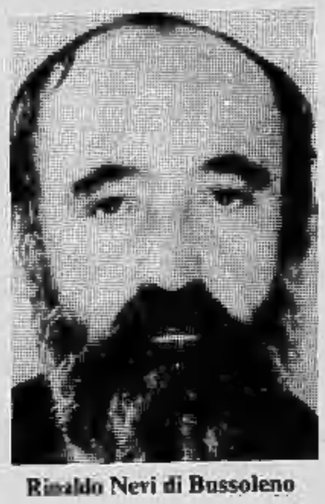
Ed è anche e soprattutto grazie a lui che la magistratura ha potuto, in un fascicolo di 400 pagine, condensare la storia passata e presente di Prima linea e rinviare a giudizio un centinaio di persone sotto l'accusa di banda armata ed una serie di altri reati che vanno dalla rapina all'omicidio al sequestro di persona.

Per quanto riguarda i «capi», i giudici torinesi non hanno dubbi. Sono Marco Donat-Cattin e Susanna Ronconi i numeri uno dell'organizzazione, anche se nella lunga lista non mancano altri nomi, altrettanto noti e a volte persino più ri-

Rita Cevrero di Chianocco



Roberto Sandalo, in carcere



Rinaldo Nevi di Bussoleno

Bruno Peirolo di Susa

correnti nelle cronache. Mancano, all'elenco, Matteo Caggegi e Barbara Azzaroni, uccisi in un bar di Madonna di Campagna durante una irruzione della polizia. Ma gli altri ci sono tutti, o quasi. Compresi alcuni, come Carlo Vercellone, nipote del presidente del tribunale dei minori di Torino, sul conto dei quali erano nate perplessità di ordine «politico».

Per essi, come per Marco Donat-Cattin, si era pensato ad un «coinvolgimento strumentale», da parte dell'organizzazione e soprattutto da parte dei pentiti, per garantirsi una certa dose di benevolenza da parte dei giudici.

Insomma, in quelle quattrocento pagine c'è tutta la storia di quattro anni di attività delle bande armate, con le vittime e il sangue, compreso anche lo studente Emanuele Jurilli la cui morte, nel corso di una sparatoria in via Millio fra agenti di polizia e terroristi, fu addebitata senza troppi problemi ai secondi pur se era abbastanza evidente che si trattò di un episodio del tutto casuale, la cui natura ancora oggi non è affatto chiara.

Restano fuori dalla rete, per ora, Marco Donat-Cattin, Maurice Bignami e Massimo Prandi. Sono loro, secondo i magistrati inquirenti, coloro che possono dar vita ad una «terza fase» del partito armato aggregando nuovi compagni. Sono loro, ancora latitanti, ad essere dotati della personalità sufficiente per un'operazione del genere. Non per nulla è su di loro che puntano oggi polizia e carabinieri.

Due anni di sangue

Numerose sono state le «azioni» di Prima Linea a Torino: nella fase di formazione era stato ucciso il brigadiere Ciotta (12 marzo '78). Ecco le altre vittime: il 20 gennaio '79 la guardia carceraria Giuseppe Lorusso; il 9 marzo gli agenti di una volante sono attirati in un agguato in un bar di via Millio e nello scontro a fuoco tra polizia e terroristi muore lo studente Iurilli; nell'estate '79 il barista Carmine Civitate; il 21 settembre l'ing. Ghiglieno.

Ricordiamo poi l'irruzione nella scuola di amministrazione industriale di via Ventimiglia con il ferimento di dieci persone. Ci sono altri fatti, anche se non direttamente rivendicati, come il rogo al bar «Angelo azzurro», nel quale morì lo studente Roberto Crescenzio, il primo ottobre 1977.

Per Regio e Stabile

Biglietti gratuiti per i pensionati

La Civica Amministrazione anche quest'anno ha provveduto ad acquistare biglietti per la stagione di prosa del Teatro Stabile di Torino, la stagione lirica al Teatro Regio e la stagione sinfonica all'Auditorium Rai. I biglietti acquistati sono esclusivamente e gratuitamente a disposizione dei pensionati sociali in possesso della tessera di libera circolazione Atm e potranno essere ritirati dai pensionati stessi presso la sede del Consiglio di Circoscrizione

I biglietti sono disponibili a partire dal 9 dicembre dalle 15 per lo spettacolo di prosa al Teatro Alfieri del 10 dicembre.

CAVO AVVOCATO, SE È LIBEVO MAVTEDÌ SOVVIDA DI NOI A GIEVVEPÌ
CONTI
E SE GUARDI GRP TI PRENDI LA PANCIA IN MANO
ALLE 19,30 DI TUTTI I MARTEDI

La vittima è stata di nuovo operata stanotte a Chieri

E' in fin di vita l'uomo ferito dal poliziotto che stava spiando

Franco Veroni, 33 anni

All'ospedale di Chieri Franco Veroni, 33 anni, via Belfiore 26, colpito da una rivoltellata mentre guardava le effusioni di due fidanzati fermi in automobile ha dovuto essere sottoposto a due interventi chirurgici. I medici lo hanno operato immediatamente dopo il ferimento poi sono dovuti tornare in sala operatoria questa notte. Le condizioni della vittima sono gravissime: la sua vita è appesa a un filo. Il proiettile, calibro 9, gli ha squarciato il fianco passandolo da parte a parte.

Lo sparatore è, invece, in una cella delle camere di sicurezza della caserma dei carabinieri di Chieri. Deve rispondere di tentato omicidio. E' un agente di pubblica sicurezza in forza al V reparto «Celere» di via Veglia 44, Antonio Giacopinto, 19 anni, originario di Palermo, a Torino da quattro mesi e mezzo. Ha passato la notte in lacrime.

Il capo fra le mani: «Non volevo fargli del male. E' partito un colpo. Un incidente, ecco tutto». *La vicenda è accaduta ieri mattina in una stradina sterrata che porta a Superga dove si fermano spesso coppiette in cerca di tranquillità. E' anche una zona frequentata da «guardoni». Tempo fa nei dintorni era stata scoperta anche una specie di trincea con sedili fissi e ripari che facilitavano il compito di chi voleva spiare di nascosto le coppie in auto. Il poliziotto aveva qualche ora di permesso, lei la ragazza, 17 anni, F.S., aveva marinato la scuola che frequenta per diventare maestra d'asilo.*

Nei boschi di Superga si fermano per un'oretta. Silenzio. Ad un tratto Antonio Giacopinto, vede dai vetri appannati la sagoma di una persona che guarda dentro. Gli sembra che l'uomo stia con altri due e spaventato impugna la pistola di ordinanza pronto a difendersi da un'aggressione. Apre la portiera e scende dall'automobile. Il Veroni, sardo di origine, qualche piccolo precedente penale per furti, tenta di scappare ma il poliziotto lo insegue.

«Volevo raggiungerlo, chiedergli delle spiegazioni — dice — gli ho gridato più volte di fermarsi ma quello continuava a correre per i sentieri». *Anche il giovane che lo segue continua a correre ma scivola sulle foglie viscide, inciampa, cade e batte il gomito per terra. E' sufficiente perché dalla rivoltella parta il colpo che stava in canna.*

Il proiettile raggiunge in pieno il Veroni che fa ancora due passi, barcollando, poi stramazza a terra.

Su mandato di cattura del tribunale di Torino è stato arrestato dai carabinieri di Nichelino Salvatore Anselmo, 29 anni, via S. Desiderio 47, Vinovo. L'accusa è di maltrattamenti in famiglia.

Lo spiazzo sulla panoramica di Superga dov'è avvenuta la sparatoria

ASTA
di tappeti orientali nuovi e vecchi provenienza già
FALLIMENTO TABAR KAMBIZ
TRIBUNALE ALBA - FALLIMENTO 1/80
e altre committenze
ASTA
OGGI - DOMENICA- LUNEDI'
ORE 15
SANTA VITTORIA D'ALBA S.S. 56 (Cinzano)
Organizzazione:
GALLERIA D'ARTE TORINO - Telefono 50.40.69

BERRY
L'OTTICO DI TORINO
REGALI DI NATALE
il «meglio» al giusto prezzo
V. Roma 33 - Corso Peschiera 265 Torino

Bilanci in pareggio per i sindacati torinesi

Cgil, Cisl, Uil: i conti tornano

Le notizie romane di consistenti «buchi» nei bilanci dei sindacati (si parla di 300 milioni per la Cisl e di oltre 500 per la Cgil), non trovano conferma in sede torinese e piemontese: i conti delle «nostre» Cgil, Cisl e Uil sono sostanzialmente in pareggio. «Per quanto riguarda la mia organizzazione posso dire che seguiamo un sistema molto semplice», *spiega il segretario provinciale della Uil, Corrado Ferro.* «Adeguiamo le spese alle entrate. Anche se questo, talvolta, significa avere una presenza che non corrisponde al reale peso della Uil».

Discorsi analoghi, forse un po' più ottimisti, vengono fatti alla Cisl e alla Cgil. Ma la quadratura dei bilanci non dipende solo dall'oculatezza amministrativa dei dirigenti della nostra regione. La quota di iscrizione al sindacato pagata da ciascun lavoratore, infatti, varia a seconda della categoria: più alta nell'industria (mediamente sulle 40 mila lire), inferiore nell'agricoltura (20 mila), ancora più bassa per i pensionati (10 mila). La maggioranza dei lavoratori di Torino e Piemonte appartiene all'industria e versa quindi i contributi più alti.

Inoltre è molto più semplice, e quindi meno costoso, organizzare masse operaie concentrate in aree ben definite piuttosto che migliaia di braccianti in decine di piccole aziende agricole sparse su un territorio spesso molto vasto.

E' evidente che i problemi di bilancio dei sindacati, vivono un momento particolarmente difficile — così come il bilancio di qualsiasi altro ente o cittadino — dovuto all'aumento del costo della vita. Telefoni, spese postali e di viaggio, cancelleria, eccetera pesano ben di più di qualche anno fa, ma ci sono anche ragioni «croniche» di deficit. Tutte le prestazioni assistenziali, ad esempio, come le pratiche per pensioni, invalidità, infortuni che vengono fornite gratuitamente e i cui costi sono solo in parte coperti dai contributi ministeriali.

Per garantire a priori la copertura delle spese, è previsto, entro il primo gennaio '84, di portare la quota di tesseramento di tutte le categorie all'un per cento di salario più contingenza, ma c'è chi ha, a questo proposito, delle perplessità. «La politica di alte contribuzioni — *dice Ferro* — favorisce le organizzazioni i cui iscritti hanno un più alto grado di militanza. Diventa quindi una scelta politica e non solo amministrativa o organizzativa. Inoltre gli iscritti non accetteranno più di contare tanto quanto gli altri lavoratori che non pagano niente e questo va contro tutta la linea seguita dal '69 ad oggi che vuole il sindacato rappresentante di tutti i lavoratori nello stesso modo».

Il problema dei bilanci è particolarmente delicato in questi ultimi tempi per il mutamento in corso della struttura territoriale dei sindacati. Le Camere sindacali provinciali saranno sostituite da quelle territoriali o comprensoriali, sarà quindi necessario rivedere tutta la distribuzione dei contributi fra i cosiddetti organismi «orizzontali». Evidentemente questa nuova distribuzione orizzontale comporta anche una modifica di quella «verticale», cioè fra Confederazione (Cgil, Cisl, Uil) e categorie (metalmeccanici, tessili, pubblico impiego, tanto per citarne qualcuna).

«Questo è il problema più importante da risolvere», *dice il segretario della Cisl, Giovanni Avonto.* «L'obiettivo che ci siamo posti è di dare il 60 per cento alla categoria e il 40 alla Confederazione, ma non siamo ancora riusciti a perseguirlo completamente. Abbiamo dunque zone economicamente più deboli e altre più forti a seconda della categoria più rappresentata, e a questi squilibri provvediamo con un fondo di solidarietà appositamente creato. Complessivamente, comunque, il nostro bilancio non segna rosso. Anzi, sono addirittura previsti potenziamenti. Ad esempio, per quanto riguarda l'informazione, con la creazione di una rete di telescriventi».

Ancora distanti dalla spartizione 60-40 fra categorie e Confederazione sono anche alla Cgil. Comunque il bilancio '79 si è chiuso in positivo e la stessa cosa dovrebbe accadere quest'anno. Anche qui saranno necessari, però, interventi di sostegno sulle zone «povere» da parte di quelle «ricche». «E' la cosiddetta solidarietà incrociata», *spiega Luigi Gatti della Commissione amministrativa regionale.* «Le zone che chiudono in attivo aiutano quelle che finiscono in rosso. In ogni caso "buchi" non ce ne saranno. Ci saranno, anzi, i fondi necessari per gli accantonamenti dei nostri dipendenti».

Giorgio Destefanis

Trattativa sospesa stamane all'alba

Integrativo Olivetti martedì stretta finale?

E' stato sospeso solo dopo le 5 di stamane il confronto all'Associazione industriali d'Ivrea fra Olivetti e Federazione metalmeccanici per il contratto integrativo aziendale. Il prossimo appuntamento è stato fissato per martedì.

Nell'incontro di ieri pomeriggio, la delegazione aziendale ha presentato i documenti richiesti dal sindacato sui programmi produttivi e commerciali dei singoli settori. Testi sufficientemente dettagliati anche per quanto riguarda le nuove tecnologie che si intendono mettere in produzione.

Anche la delegazione Fim si è presentata al confronto con una documentazione scritta e sempre per iscritto ha precisato le proprie repliche alle proposte aziendali.

Non siamo, però, alla «stretta finale» come qualcuno si aspettava. «Anche se sono emerse alcune novità positive, non ci sono ancora gli spazi per stringere sulla conclusione», *dicono alla Fim. Per quanto è dato di sapere, le «novità positive» riguarderebbero il salario e anche il ritorno in fabbrica di alcuni dei 450 lavoratori in Cassa integrazione a zero ore ormai da un anno.*

Come si ricorderà, fino a qualche giorno fa l'azienda collegava il richiamo al lavoro di queste maestranze all'arrivo di una consistente domanda pubblica; ora avrebbe dichiarato di essere disponibile a rimetterne in produzione già una parte — anche se molto piccola — indipendentemente da commesse che possano arrivare da Roma. Anche sul salario, le posizioni si sono in parte avvicinate, ma rimangono distanti.

Interviene Enrietti - L'opera costata 400 milioni

Si inaugura a Orbassano il nuovo centro culturale

Stasera alle 20,30 ad Orbassano con l'opera buffa «Giallo di sera», portata in scena dal gruppo teatrale locale, s'inaugura l'attività del nuovo teatro della città che fa parte del neonato centro culturale.

Domattina alle 10 concerto della banda cittadina ed esibizione delle majorettes. Nel pomeriggio alle 16 e nella serata alle 21 sul nuovo palcoscenico la Compagnia Stabile di prosa «Orbassano» con la commedia dialettale «Don Pero cai pensa chiel». Ingresso gratuito.

«Una sconfitta dell'emarginazione». *Questo è lo slogan che potrebbe essere adottato ad Orbassano oggi per l'inaugurazione ufficiale del Centro culturale cittadino.* «Finalmente dopo anni di attesa — *dicono quattro operatori del Centro* — la città dispone di un punto di inserimento per tutti: dai giovani agli anziani. Disponibile a chi, in generale, rifiuta di isolarsi e vuole partecipare».

Alla cerimonia presenzierà il presidente della Regione Enrietti con altri esponenti politici e culturali. L'edificio sorge in via dei Mulini a due passi dal municipio. Si tratta di una costruzione moderna che però non stona, inserita com'è, nel centro storico di Orbassano. All'interno gli spazi disponibili sono stati sfruttati assai bene.

A far la parte del leone nel complesso il teatro (l'unico della zona) dotato di un ampio palcoscenico e una platea per 220 spettatori. In un'altra ala dello stabile la biblioteca civica che con i suoi 7000 volumi e gli abbonamenti a tre quotidiani e 20 periodici è la più ricca della zona. A disposizione dei gruppi culturali, oltre ad un laboratorio fotografico, una decina di sale d'incontro. Costo dell'opera 400 milioni di lire.

«Il Centro è a disposizione di tutta la zona 34 — *spiega il sindaco Giuseppe Martoccia* — si parla tanto di decentrare la cultura in provincia. Noi stiamo provando a farlo. Al di là del fatto strettamente culturale questa struttura deve diventare un punto di riferimento sociale. Non per niente in via dei Mulini sono ospitati i centri incontro degli anziani e dei giovani».

Al di là dei buoni propositi non si corre il rischio, come è avvenuto altrove, di creare una struttura chiusa, fine a se stessa che richiama soltanto pochi addetti ai lavori? «Non è più tempo di queste cose — *assicurano gli operatori* — questa innanzitutto è una istituzione pubblica. Sarebbe controproducente avviare programmi fine a se stessi per la gioia di pochi. Il Centro morirebbe di morte propria».

La conferma delle istituzioni sta nell'articolazione dei corsi indetti nell'ambito dell'iniziativa «Studiare e giocare insieme» promossa un paio di mesi or sono proprio nei locali del Centro, ufficiosamente in funzione, sia scorrendo il cartellone degli spettacoli del mese di dicembre. Per i primi si può dire che ci sia di tutto, dagli stages di animazione corporea a quelli di lingue, di casa e fotografia. Per il secondo aspetto si va dal dramma «Nozze» che verrà portato in scena dal Teatro Stabile di Torino alla commedia buffa «Giallo di sera» presentata dal Gruppo Teatro di Orbassano.

Non mancano concerti di musica classica, folk, pop, rock, esibizioni di corali e le proiezioni di film d'autore.

Per la sezione dibattiti, sempre per questo mese, è previsto un incontro sul tema «Il ruolo del sindacato negli Anni 80».

Giovani dc al teatro La Salle

Si svolge domani alle ore 15, presso il teatro La Salle, in via Lodovica 14, un convegno organizzato dal movimento giovanile della dc sul tema «Il movimento giovanile nella realtà socio-politica torinese».

Interverranno gli onorevoli Botta e Lega, il segretario cittadino Giardini, il capogruppo consiliare comunale Gatti e il delegato dei giovani dc Angeleri.

Vittima un torinese di 27 anni

Incidente mortale a Castellamonte

Incidente mortale, stanotte, nei pressi di Castellamonte. Un giovane di 27 anni, Mauro Venturini, impiegato, abitante a Torino in strada Viazza, è morto nella sua auto finita in una scarpata. A fianco del Venturi, che guidava la macchina un amico coetaneo, Wittold Jawofki, polacco, abitante in strada Campagnino.

L'incidente è avvenuto verso l'una e mezzo. I due amici stavano percorrendo la strada tra Castelnuovo Nigra e Castellamonte: arrivati vicino al bivio per la frazione di Sant'Anna Boschi l'auto sbandava in curva, a causa della forte velocità e del terreno ghiacciato e finiva nella scarpata.

Il Venturi è giunto cadavere all'ospedale di Castellamonte, l'amico ha riportato lievi ferite.

● *Tre candelotti inesplosi di dinamite sono stati trovati stamane dal proprietario di un negozio di antiquariato, Gianni Cassino, nel garage che utilizza come magazzino in via Brandizzo 21. L'antiquario aveva già subito un altro attentato nel mese di ottobre: gli era stata fatta saltare la porta.*

echi di cronaca

Organi elettronici Garanzia raddoppiata
Farfisa, Elka, Crumar, Viscount, Gem, Siel. Prezzi di ingrosso, trasporto gratis ovunque. Abbiamo le marche migliori in grande assortimento. Magazzino Musicale Bra (Cn), piazza Municipio. Tel. (0172) 411.624.

Pianoforti nuovi Pianoforti usati
Pianoforti tedeschi, pianoforti giapponesi, prezzi di ingrosso, trasporto gratis ovunque. Magazzino Musicale Bra (Cn), piazza Municipio. Telefono (0172) 411.624.

Il Magazzino Musicale di Bra è aperto anche alla domenica
Dal 14 dicembre a Natale e sotto le feste applica prezzi ancora più bassi. Pianoforti, organi, fiati, percussioni, tastiere professionali, amplificatori. Magazzino Musicale Bra (Cuneo), piazza Municipio. Tel. (0172) 411.624.

Associandovi al grande Spaccio 2000 Arci
1000 lire di sconto per ogni partita del TORINO e della JUVENTUS, 1000 lire di sconto sui teatri e cinema di prima visione, inoltre troverete grandi reparti di tutti i generi alimentari, abbigliamento, confezioni e casalinghi, sistema d'acquisto DISCOUNT. I prezzi sono continuamente controllati dalla Commissione Soci. Per associarsi Lungo Stura Lazio 97 Torino. Posteggio per oltre 1000 vetture. Aperto domeniche 14 e 21 dicembre.

Riparazioni elettriche e citofoniche tel. 517612
Servizio urgente di manutenzione e nuovi impianti. G.T.A. Elettric Torino.

Montoneros via Torricelli 38, Torino
Giubbotti vera pelle da L. 60.000; giacche vera pelle da L. 110.000; soprabiti pelle da L. 130.000; piumoni in vera pelle da L. 120.000, pantaloni vera pelle L. 90.000; montoni uomo-donna. Tel. 596.990.

Jeans House Piperno
Prezzi bassi tutto l'anno. Jeans di tutte le misure. Porta l'amico il becchi lo sconto. Sconto particolare lettori Stampa Sera.

NUOVO INDIRIZZO ESPOSIZIONE TAPPETI FAMIGLIA PERSIANA
SABET
P.tta Madonna degli Angeli 2 (via C. Alberto ang. via Cavour)
Tel. 556.142 - 553.022

IRANI TAPPETI PERSIANI
Vendita speciale ribassati con garanzia
Via S. Anselmo 8/B
Tel. 657.631 - Torino

AUTOMOBILI D'OCCASIONE
alcuni esempi:

ALFASUD 5M	1980	L.3460.000	MINI DETOMASO	1978	L.2.700.000
ALFETTA 1.6	1978	L.6460.000	127 SPORT	1980	L.3.860.000
FIAT 132 1.6	1978	L.3.960.000	BETA COUPÉ 1.3	1977	L.4.460.000
CITROEN GSX	1978	L.3.360.000	GIULIETTA 1.8	1979	L.7.560.000
GIULIETTA 1.3	1978	L.5.860.000	ALFASUD 4 MARCE	1979	L.2.950.000
LANCIA BETA 2.0 BN	1976	L.2.260.000	A 112 ABARTH	1978	L.2.360.000
OPEL RECORD 2.0D	1978	L.5.960.000	TALBOT HORIZONT 1.3	1980	L.4.300.000
FIAT 132 2.5D	1979	L.6.360.000	FIESTA 1.1 GHIA	1978	L.2.980.000
GOLF GLD	1977	L.3.460.000	GOLF GTI	1980	L.6.420.000
A 112 ELITE	1979	L.3.260.000	BMW 320	1979	L.7.680.000

e 2 MILIONI gratis
pagabili in 12 mesi senza interessi
offerta valida fino al 23/12/80
SOGEA Tel. 329.93.33
V.A.R.TO Tel. 65.83.83 - 51.26.76 - 26.44.01

Senza esito l'attesa assemblea generale degli iscritti

A Chieri fra tante polemiche la Biblioteca può attendere

Doveva essere quasi una semplice «formalità»: tutti gli iscritti alla biblioteca in assemblea, qualche candidatura, le votazioni e il gioco era fatto. Nel giro di poche ore, in modo più o meno pulito, la biblioteca comunale di Chieri avrebbe avuto il suo Consiglio, l'organismo che, pur godendo di poteri soprattutto consultivi, collabora con l'assessorato all'Istruzione per la programmazione di attività culturali.

Così non è stato, la prima assemblea degli iscritti alla biblioteca — che ha avuto luogo la settimana scorsa — si è sciolta con la decisione di un tale rinvio nei tempi che si prevede che il Consiglio comincerà a lavorare non prima della prossima primavera. All'origine di questo rinvio, l'accalorata polemica del consigliere comunale comunista Luciano Genta, all'assemblea quale iscritto, che ha posto in rilievo la procedura non perfettamente «candida» che aveva condotto a quell'elezione. «Qui abbiamo politici, soprattutto socialisti e democristiani, iscritti alla biblioteca da pochissimi giorni, magari senza aver mai preso in prestito un solo libro: non ci sarà da parte di costoro il tentativo di "pilotare" il voto?».

In effetti, in vista della nomina del Consiglio di biblioteca si è registrato un aumento vertiginoso di «utenza», anche se forse solo formale: al confronto dei 65 nuovi iscritti ogni mese della media normale, i 165 dei primi venti giorni di novembre danno il polso dell'interesse che uno strumento «politico» quale la biblioteca può rivestire. E si è parlato di strumento politico non a caso, giacché i nuovi «utenti» sono in special modo personaggi della vita pubblica chierese, quasi tutti consiglieri comunali.

Inoltre, Genta ha posto l'indice su altre «irregolarità», a suo giudizio, del voto in quell'assemblea: «E' necessario che tutti gli iscritti vengano chiamati alle elezioni del Consiglio tramite lettera personale: qualcuno può non aver visto i manifesti murali e non adempiere a un suo diritto. E' indispensabile, poi, che i candidati presentino un loro programma: come si fa a dare la preferenza a uno piuttosto che a un altro se non si sa cosa vogliono fare dello strumento che offriamo loro?».

Richieste legittime, convincenti; tanto che anche il democristiano Cerchio (che vanta un tesserino di iscrizione nuovo di zecca, senza la segnatura di nessun libro preso in prestito) le ha appoggiate, riprendendole quasi «in toto» in un suo intervento. Unificate le due mozioni, quella di Cerchio e quella di Genta, in una sola accettata all'unanimità, si è deciso — nonostante le proteste dell'assessore Panero che denunciava un «ritardo enorme nell'attività del Consiglio con questo iter» — *che le votazioni dell'organismo della biblioteca saranno precedute dalla chiamata individuale a mezzo lettera di ogni iscritto e dalla pubblicizzazione del programma di ogni candidato, che potrà essere qualunque iscritto che presenti 15 firme di altri «utenti» che lo sostengono.*

Quando le elezioni avranno luogo, non è facile prevedere, giacché queste norme non rientrano nel regolamento di biblioteca che, pertanto, dovrà essere modificato nel corso del prossimo consiglio comunale, previsto per la metà di dicembre. Il risultato della votazione, poi, dovrà essere ratificato da un successivo consiglio comunale. Come si vede, il cammino è ancora lungo.

Mirella Caponi

Segheria in fiamme a Pratiglione

Per oltre cinque ore i vigili del fuoco di Cuorgnè, Ivrea e Castellamonte sono stati impegnati nelle prime ore di stamane per domare un violentissimo incendio che ha semidistrutto la segheria di Ambrogio Bottino, in via Roma 1 a Pratiglione. Le fiamme, divampate poco prima delle 4, probabilmente a causa di un corto circuito, hanno trovato facile esca nel legname depositato nei magazzini: molti macchinari sono stati danneggiati seriamente.

Per i vigili del fuoco l'opera di contenimento delle fiamme è stata particolarmente difficoltosa in quanto nella zona mancava l'acqua. Il danno supera i 50 milioni di lire.

Cuorgnè, Rivarolo e Castellamonte discutono sulla tenenza

Per i carabinieri in Canavese forse si pronuncerà il ministro

Tenenza dei carabinieri in Canavese? Dopo le dichiarazioni del sindaco di Castellamonte e le secche repliche dei primi cittadini di Cuorgné e Rivarolo, sembra che la vicenda possa essere portata all'attenzione del ministro di Grazia e Giustizia. E' infatti preannunciata una interrogazione del sempre attivo onorevole Costamagna per ottenere chiarimenti su una vicenda che interessa tutta la zona.

E' di qualche giorno fa la proposta del senatore Eugenio Bozzello, sindaco di Castellamonte: «Sia il nostro comune che quelli di Rivarolo e Cuorgné stanno costruendo la nuova caserma. Quindi non vedo perché non si possa parlare di un ripristino della tenenza, che d'altronde esisteva sino a 15 anni fa». *Il progetto che Bozzello sottoporrà alle autorità di Roma prevede l'accorpamento di 11 caserme nella tenenza canavesana, alcune delle quali attualmente sotto il comando compagnia di Ivrea (San Giorgio Castellamonte, Locana, Pont, Ronco, Cuorgné Vico) altre sotto quello di Venaria (Corio, Rivarolo, Barbania, Rivara). Le reazioni sono state immediate soprattutto dai due centri più popolosi, Cuorgné e Rivarolo.*

A Cuorgné il dissenso si limita, a quanto sembra, agli amministratori mentre larga parte della cittadinanza sarebbe favorevole ad un avvicinamento della tenenza. C'è da dire tuttavia che sia Cuorgné che Rivarolo stanno costruendo la nuova caserma con una spesa notevole: «Per questo non vedo la necessità di una tenenza con sede a Castellamonte» *dice il sindaco Preziosi* «anche se il Canavese necessiterebbe di vederla ripristinata».

Politicamente più fermo il giudizio del primo cittadino di Rivarolo Domenico Rostagno: «Bozzello ha agito senza consultarci, infrangendo quindi un principio che abbiamo sempre salvato, vedasi il caso della variante alla strada statale. Ma forse adesso si tratta di una questione campanilistica».

Insomma per una volta Cuorgné e Rivarolo sono unite contro la terza «grande» del Canavese. In realtà l'ipotesi che Bozzello riesca a spuntarla appare remota soprattutto perché Castellamonte non è sede di pretura, ma anche perché sottrarre 11 caserme alle due compagnie di Ivrea e Venaria potrebbe comportare non pochi inconvenienti logistici.

Giampiero Paviolo

Presentata da consiglieri democristiani

Una proposta alla Regione per «salvare» il Bonafous

Una proposta di legge per la «Costituzione dell'Istituto Agrario Regionale Bonafous», la cui attività assistenziale è totalmente cessata con il passaggio al Comune di Torino della Comunità familiare di via Pianezza 132, è stata presentata il 14 novembre dai consiglieri democristiani regionali Chiabrando, Lombardi, Penasso, Cerchio e Picco.

Ricordati i precedenti storici dell'Ente e la sua centenaria tradizione nel settore agricolo, tali da fargli assumere in taluni periodi della vita piemontese l'importanza di un punto di riferimento per le iniziative di miglioramento e di formazione dei giovani e di aggiornamento per gli agricoltori, la proposta di legge s'addentra sul significato e gli scopi che l'istituto dovrà assumere nel contesto regionale con l'insediamento nel territorio di Chieri.

Questo insediamento, finanziato per circa due miliardi dal Feoga ma con un impegno che ha superato i quattro miliardi, richiede, per poter essere utilizzato al meglio (ossia per poter funzionare), un finanziamento iniziale destinato alla costruzione delle case per i dipendenti dell'Azienda agraria, per l'impianto di nuove serre, della stalla per il bestiame da carne e per l'appalto e la ristrutturazione dell'antica «Villa Moglia» in «Centro permanente di formazione per operatori agricoli», secondo un progetto già approvato a Bruxelles in cui sono previsti anche i criteri del suo finanziamento.

La proposta di legge presentata ora alla Regione intende mettere in movimento iniziative ed opere per rendere finalmente operante l'Istituto e dotarlo di una sua precisa personalità giuridica.

«Coazze... ognuno a suo modo»

Domani alle ore 10.30, presso la scuola elementare «Pirandello» di Coazze avverrà la presentazione del libro: «Coazze... ognuno a modo suo» di Guido Ostorero. Si esibirà anche la banda musicale coazzese.

Alle 11,40 intermezzo musicale di antiche canzoni coazzesi. Alle 12 si svolgerà la premiazione dei vincitori del concorso «Conosci Coazze».

Nuova sede Croce Verde ad Alpignano

Nell'ambito dei servizi predisposti dall'Unità sanitaria locale n. 26, verrà inaugurata domani alle 10 ad Alpignano la sede della Croce Verde. Gli uffici sono ospitati in una palazzina di via Philips 4 messa a disposizione dall'amministrazione comunale.

Nella Croce Verde di Alpignano operano 70 volontari che garantiscono il servizio 24 ore su 24, compresi i giorni festivi e le chiamate urgenti.

Precisazioni della Curia di Torino

«Per il Sud la Caritas non raccoglie indumenti»

Il vicario generale della diocesi torinese don Franco Peradotto, in merito all'articolo pubblicato ieri sotto il titolo «Indumenti destinati al Sud venduti sui mercati a Torino» con la frase: «La Caritas: abbiamo riciclato cose che non servivano», ci scrive per precisare che «la Caritas diocesana con sede in via Arcivescovado 13 smentisce categoricamente l'affermazione perché — come risulta da tutte le indicazioni date ai collaboratori, trasmesse agli organi di informazione cittadini e scritte anche su grandi manifesti affissi nell'atrio della Curia — mai si è accettato di raccogliere indumenti».

«La Caritas diocesana ha raccolto unicamente coperte nuove e materiale da campeggio, in gran parte già trasferito nei paesi terremotati. Inoltre la Caritas diocesana ha già raccolto, fino a questa mattina, sabato 6 dicembre, la cifra di oltre mezzo miliardo di lire».

Tre giorni di lavori al Centro Incontri

Convegno di farmacologia

Due sono le categorie di farmaci in continuo sviluppo, gli antibiotici e i rimedi delle malattie cardiocircolatorie. I primi si scontrano contro le resistenze dei microbi per cui occorre cercarne sempre dei nuovi, anche fabbricati appositamente in laboratorio, i secondi diventano più fini e appropriati mano a mano che si perfezionano le conoscenze sulla fisiologia del cuore e dei vasi sanguigni.

Di qui l'interesse del simposio internazionale che avrà inizio domani domenica e proseguirà fino a martedì, presso il Centro incontri della Cassa di Risparmio in corso Stati Uniti 23. Organizzato dall'Istituto di farmacologia dell'Università, e sponsorizzato dall'Assessorato alla sicurezza sociale e sanità della Regione Piemonte e dalle Società di farmacologia, di farmacologia clinica e di chemioterapia.

Numerosissimi i relatori, fra i quali americani, inglesi, francesi, spagnoli, tedeschi, belgi, israeliani. Presiede il prof. Genazzani della nostra Università.

Dopo lunghe sofferenze è mancata

Maria Domenica Casassa in Ganduglia

ex dipendente Satti

Costernati l'annunciano il marito **Giorgio**, i figli **Giuliana e Piero**, il fratello **Carlo** con la moglie **Rita**, la suocera e parenti tutti. Funerali a Ciriè oggi alle ore 14,15 partendo dalla parrocchia di San Giovanni. Un particolare ringraziamento all'équipe e personale del reparto chirurgia plastica dell'ospedale San Vito.
— **Torino**, 6 dicembre 1980.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Mario Cortese

Lo annunciano con infinita tristezza la mamma **Carola**, la moglie **Teresa**, i figli **Giancarlo e Marco** e i parenti tutti. La famiglia rivolge un sentito ringraziamento al dr. Carlo Tavano e agli altri amici per la costante affettuosa presenza. I funerali avranno luogo sabato 6 dicembre, alle ore 15,30, con partenza dalla Nuova Astanteria Martini di largo Gottardo.
— **Torino**, 5 dicembre 1980.

Cristianamente è mancata

Spirita Galliano nata Bonelli

di anni 81

L'annunciano i figli: **Renato, Luciana**, la nuora, il genero, nipoti, cugini, parenti tutti. I funerali in Prazzo sabato 6 c.m. alle ore 15 partendo da Saluzzo alle ore 13,30.
— **Saluzzo**, 5 dicembre 1980.

E' mancato ai suoi cari il

cav. Donato Russo

Ne danno il doloroso annuncio, moglie, sorella, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi alle 14,15 parrocchia della Salute. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 6 dicembre 1980.

Improvvisamente è mancato

Carmelo Gulizia

Lo annunciano moglie, figlie, fratelli, cognate, cognato e parenti. Funerali oggi ore 16 parrocchia S. Luca (via Rovedà) partendo ore 15,45 da Ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 4 dicembre 1980.

E' mancato

Silvio Aiotto

ex Maresciallo Maggiore CC

L'annunciano la moglie **Pina**, il figlio **Giorgio**, con la moglie **Anna** e bimbo. Funerali sabato 6 corr. ore 16 a Borgone.
— **Borgone**, 5 dicembre 1980.

Improvvisamente è mancato in Saint Martin

Fabio Schreiber

Con immenso dolore lo partecipano il papà, **Isa, Otto, Barbara** con **Geraldine, Nicole, Judd, Armia** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al Console d'Italia Tosti Gasparini (Pointe a Pitre Guadeloupe) per il fraterno aiuto. La cara salma sarà tumulata nel Cimitero di Cavoretto oggi ore 15 partendo da via Foggia 30, alle ore 14,30.
— **Torino**, 6 dicembre 1980.

E' mancato

Antonio Giubergia Toni Merica

Lo annunciano: moglie, figlia, genero, nipoti, pronipoti, sorella, cognati e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al personale medico e paramedico del reparto del prof. Fabris dell'ospedale Molinette per l'amorevole assistenza. I funerali avranno luogo lunedì 8 dicembre alle ore 10,15 partendo dall'osp. Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 5 dicembre 1980.

E' serenamente mancata

Mariuccia Podio

Ne danno il doloroso annuncio i cugini **Cattaneo, Calvia e Cecchi** e le affezionate infermiere. Il funerale avrà luogo sabato 6 alle ore 14,30 nella parrocchia di Santa Barbara.
— **Torino**, 4 dicembre 1980.

Cristianamente è mancata

Sandra Brielli ved. Castiglioni

La piangono i figli **Maria Luisa, Tonino** con la fidanzata **Anna Bruetta, Giorgio**, i parenti tutti. I funerali avranno luogo nella chiesa del cimitero di Gozzano, sabato 6 c.m., alle ore 15.
— **Novara**, 5 dicembre 1980.

«Credidimus caritati»
1ª Giov. IV 16

Angela Merlino Falchero

nella pace del Signore ci ha lasciati. **Marco, Giovanni e Mario** sicuri nella fede attendono di riunirsi a Lei nella resurrezione dei morti, la piangono mamma, papà, sorelle, fratello, cognati e tutti i suoi cari. Funerali oggi ore 14,30 Parrocchia Beata Vergine del Carmine. I suoi cari attendono tutti, per ricordarla nel Signore sabato 13 dicembre per la S. Messa di Settima ore 18 nella Chiesa della S.S. Trinità (via Garibaldi 8) Torino.
— **Torino**, 6 dicembre 1980.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Luigi Tabbia

Medaglia d'argento al V.M. Cavaliere di Vittorio Veneto

Ne danno il doloroso annuncio i figli **Carla, Piera e Giovanni**, la nuora **Adriana**, il genero **Giulio**, i nipoti **Enrico, Alberto, Massimo, Daniela e Aldo** con **Stefano**. I funerali si svolgeranno a Brusasco sabato 6 alle ore 15 partendo dall'abitazione di Torino, corso Racconigi 243 alle ore 14. Non fiori ma opere di bene.
— **Torino**, 5 dicembre 1980.

Dopo una vita intensa di lavoro, di dedizione, di amore è mancata

Angela Aprà ved. Varetti (Camilla)

La piangono con grande dolore i figli **Candida** con la figlia **Luigina; Armando** con la moglie **Anniva** e i figli **Fabrizia, Valerio; Luigina** con il marito **Giovanni** e figli **Eligio, Daniela**; sorelle, cognata parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Pilanti e alla signora Margherita per le amorevoli cure. I funerali avranno luogo oggi ore 15 in Pavarolo partendo ore 14 da via Carrera 107.
— **Torino**, 4 dicembre 1980.

Munito dei conforti religiosi è mancato all'affetto dei suoi cari in S. Corona, Pietra Ligure

Carlo Bello

di anni 59

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Irene**, i cognati, le cognate, nipoti, parenti e amici tutti. I funerali avranno luogo sabato 6 c.m. alle ore 15 nella chiesa parrocchiale N.S. del Soccorso indi la cara salma seguirà per il cimitero di Borgio V. per essere tumulata nella tomba di famiglia.
— **Pietra Ligure**, 4 dicembre 1980.

E' cristianamente mancato

Stefano Vertua

A funerali avvenuti lo annunciano con dolore la moglie **Maria**, le cognate, i nipoti ed i parenti tutti. La cara salma riposa nel cimitero di Ospedaletti.
— **Ospedaletti**, 5 dicembre 1980.

E' mancato improvvisamente

Melchiorre Jannelli

Generale di Corpo d'Armata

Addolorati lo annunciano i figli **Anna** e **Alberto** e la cognata **Laura Sonnino**. I funerali avverranno oggi nella chiesa di S. Chiara alle ore 16.
— **Roma**, 6 dicembre 1980.

Il giorno 25 novembre è mancato all'affetto dei suoi cari

Giacomo Orsolani (Gimmi)

A funerali avvenuti lo partecipano con dolore il fratello **Giovanni**, la cognata **Olivia**, i nipoti **Beppe e Francesco** con le proprie famiglie. La messa di Trigesima sarà celebrata domenica 28 dicembre alle ore 11 nella chiesa parrocchiale di San Giorgio Canavese.
— **San Giorgio Canavese**, 6-12-1980.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Gallo** ringrazia tutte le persone che hanno con la loro presenza partecipato al lutto per la perdita del loro congiunto. **Messa** di trigesima 3 gennaio 1981 ore 9 parrocchia S. Giuseppe, via Biglieri.

La famiglie **Bergia** e **Garrone** ringraziano tutti coloro che, con presenza, fiori e scritti hanno preso parte al loro immenso dolore.
— **Dronero**, 5 dicembre 1980.

La famiglia **Mattioda** ringrazia di cuore tutti coloro che hanno tributato affetto e stima al loro caro

comm. Benigno Mattioda

ed esprime la propria gratitudine. Messa trigesima 28 dicembre ore 10,30 nella parrocchia di Spineto.
— **Castellamonte**, 5 dicembre 1980.

ANNIVERSARI

1979 9 dicembre 1980

Anna Maria Bosio

Con la sua esuberante giovinezza vive ogni giorno nel cuore dei suoi cari che la ricordano a coloro che le vollero bene. S. Messa domenica 7 dicembre ore 10 Parrocchia di Santena.

1973 1980

Carlo Fiore

Moglie e genitori tristemente uniti ricordano la tua affettuosa bontà, rimpiangono accorati, pregano. S. Messa lunedì 8 dicembre ore 10 Cappella via Madama Cristina 1.

1977 1980

Serafino Carello

Vivi sempre nei nostri cuori. Messa domenica ore 8,30 Maria SS. Nascente via Chatillon.

1960 1980

Severina Giuliano

Affettuosamente la ricordano **Marisa, Elena, Umberto Ferrari.**
— **Barbaria**, 6 dicembre 1980.

1978 1980

Gustavo Demo

Vivi nel cuore della tua **Anna.**

I SUPER EROI

TOM E JERRY

Gli annunci gratuiti su Stampa Sera

STAMPA SERA

Il mercato delle pulci

nome _____ indirizzo _____

cognome _____ telefono _____

COMPRO☐ VENDO☐ CAMBIO☐

REGOLAMENTO: Il mercato delle pulci **(GRATUITO E RISERVATO ESCLUSIVAMENTE AI PRIVATI)** sarà pubblicato tutti i giovedì nell'inserto ***in casa.*** Queste le voci:
Abbigliamento, articoli e attrezzature sportive usati - Animali - Arredamento, elettrodomestici, televisori usati - Collezioni (escluso filatelia) per un massimo di L. 100.000 - Dischi e strumenti musicali usati - Fotografia, cinematografia, ottica per un massimo di L. 100.000 - Giocattoli usati - Libri, giornali, fumetti usati - Hobbies - Messaggi - Scambi con valore massimo di L. 50.000

Ritirate la busta **con affrancatura a carico di Stampa Sera** alla vostra edicola ed imbucatela con i vostri annunci.

OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
La vostra giornata in famiglia sarà contrastata da qualche problema familiare, che facilmente riuscirete a risolvere se non cercherete di imporre la vostra opinione. Siate più comprensivi con la persona amata; dimostrandole la vostra comprensione rafforzerete il legame che esiste tra voi.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Giornata positiva per quanto riguarda le possibilità di intrecciare nuove relazioni, che apriranno nuove prospettive nel campo finanziario e, per alcuni di voi, nel campo affettivo. Qualche problema per coloro che hanno relazioni sentimentali ormai consolidate.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Anche se il periodo che attraversate vi crea qualche problema, tanto in campo professionale che in campo sentimentale, non disperate: il quadro astrale prevede per voi un pronto miglioramento. Assumete perciò un atteggiamento più ottimistico nei confronti di chi vi circonda.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
I problemi familiari e finanziari che vi tormentano sono frutto del vostro atteggiamento irresponsabile e incostante. Se volete rimediare a queste situazioni senza creare troppo danno a chi vi sta intorno, agite con più prudenza e considerazione.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Vi si prospetterà un interessante viaggio; affrontate anche questa decisione con l'energia che vi contraddistingue e riuscirete a ricavarne i maggiori frutti per la vostra attività professionale. Amore: avete basato il vostro rapporto sulla sincerità; per questo ogni cosa va per il meglio.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Se avete delle difficoltà con i vostri nuovi colleghi di lavoro, è solo perché ancora non hanno avuto la possibilità di valutare le vostre capacità. Non lasciatevi andare. Ben presto una persona molto influente si accorgerà di voi e delle vostre possibilità.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Il quadro astrale è favorevole ad ogni vostra iniziativa. Se giocate in Borsa o vi occupate di iniziative di carattere finanziario, è il momento buono per arricchire una serie di iniziative molto proficue. Incontrerete risultati positivi anche in campo affettivo se supererete il vostro riserbo con la persona che vi interessa.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Incontro dolce e affettuoso con la persona del cuore. Non abbiate timore nel confidarle le vostre preoccupazioni per quanto riguarda la vostra attività lavorativa. Potrà fornirvi un prezioso consiglio per giungere al più presto alla soluzione di ogni cosa.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Andate in ufficio a cuor leggero: per molti di voi oggi aumento di stipendio e riconoscimento delle vostre effettive capacità di lavoro. Vi sentirete completamente appagati se saprete fare partecipi di questa vostra piccola vittoria anche la persona che vive al vostro fianco.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
Un piccolo calo nel vostro rendimento professionale, che risente dell'attenzione quasi esclusiva che avete ultimamente dedicato alle vostre questioni sentimentali. Cercate di risolvere ogni cosa il più velocemente possibile se non volete che la vostra trascuratezza incida maggiormente.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Dal lato sentimentale, gli influssi non appaiono oggi molto positivi per i nati del segno; per alcuni è prevista la rottura definitiva di un rapporto che già da tempo aveva manifestato i primi segni di cedimento.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Una serie di questioni legali che avete sbadatamente trascurato vi impegneranno duramente. Ne risentiranno negativamente la vostra attività finanziarie e lavorative. Si tratta comunque di una situazione passeggera, che supererete nel corso della settimana.

Le stelle della settimana

a cura di Olga Zonca

Il Sagittario e il Capricorno si sentono tutti ventenni, ma la vivacità del primo è velata, mentre il secondo, soprattutto se nato in dicembre, può incontrare degli ostacoli. Lo Scorpione fa breccia nel cuore di qualcuno, i Pesci di marzo sono desiderati, il Toro trasforma una amicizia in amore, il Cancro di luglio riceve una dichiarazione. Il Leone di agosto si sente depresso e incompreso dal partner, la Vergine di agosto è ansiosa per un pagamento in ritardo, l'Acquario suscita invidie per le sue fortune sentimentali, i Gemelli vengono turbati da una notizia falsa. L'Ariete e la Bilancia, particolarmente nervosi, ricevono un aiuto: il primo da una persona giovane, la seconda da circostanze favorevoli.

Per chi compie gli anni

Come il Sagittario preso in esame la scorsa settimana, anche i nati tra il 6 e il 12 dicembre hanno la possibilità di migliorare la loro vita con positivi entusiasmi verso nuove persone o nuovi interessi. Non si tratterà di una svolta importante, ma di un inserimento più ottimistico nell'esistenza, con progetti destinati a svilupparsi in seguito. Si verificherà un consolidamento generale e i rapporti affettivi saranno sereni, proprio come piace al Sagittario che, alla passione, preferisce una calda amicizia. Questo periodo felice cade nell'ultima parte del 1961 e cioè da ottobre a dicembre. Fino ad allora, l'anno è senza storia.

SCACCHI

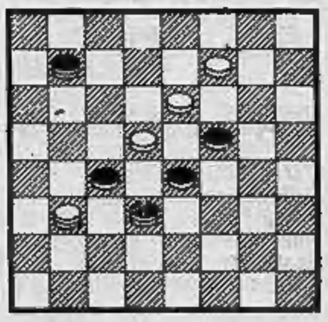
Soluzione del problema n. 2223: 1. Dd4+, Txd4 2. c8= D matto.

N. 2224 (6+9)

Anderson-Matthews (Problemblad, 1963) Il Bianco matta in 4 mosse

DAMA

Il B. vince in 3 mosse + finale (L. Bertini)



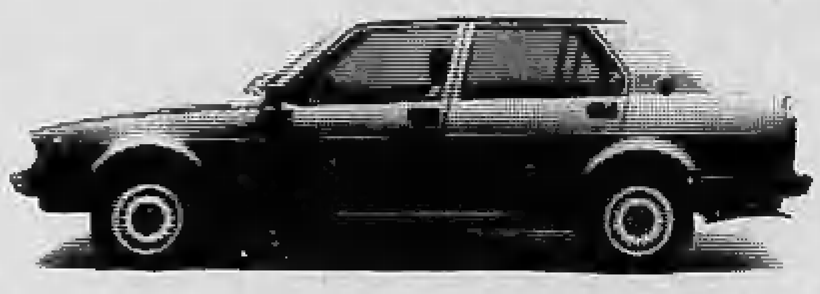
SOLUZ.: 14-10, 5-14; 7-4, 14-7; 4-20, B+; infatti: 13-23 (forzata); 20-27, 22-31; 21-14.

INFORMITALIA ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Controlli, indagini, infedeltà. Esito assicurato
Corso Vitt. Emanuele, 107 - Telef. 511.024 - 538.682 - Torino

freeleasing*

***la formula esclusiva per avere subito la tua**

GIULIETTA



con L. 1.380.000 anticipo versione 1.3 su strada al netto di IVA

*In pronta consegna con L. 1.380.000 in anticipo e canoni mensili totalmente deducibili da L. 346.000

Offerta valida fino al 31-12-1980

°«Free leasing» la nuova formula che permette notevoli vantaggi fiscali a società, commercianti, liberi professionisti, artigiani, rappresentanti, è un'iniziativa:

V.A.R.TO Alfa Romeo **V.A.R.TO**

Tel. 65.83.83 - 51.26.76 - 26.44.01 — Tel. 65.83.83 - 51.26.76 - 26.44.01

B R A N C A

BRANCA ALFAROMEO Corso Francia 197, Rivoli. Telefono 959.3339 9593807.

BRANCA Alfaromeo. Sconti veri. Vetture ultimi modelli. Tel. 959.3339.

BRANCA Alfaromeo. Permute, occasioni, rateazioni anche senza cambiali. Telefono 959.3807.

BRANCA Alfaromeo. Prima di comprare interpellateci. Telefono 959.3339.

BRANCA Alfaromeo. Alla fine da noi costa meno. Telefono 959.3807.

BRANCA Alfaromeo. Assistenza garantita da personale esperto Alfaromeo da oltre 20 anni. Telefoni: 959.3715 959.3488.

COMPRO contanti qualsiasi autovettura anche ipotecata massima valutazione anche vostro domicilio tel. 351.257.

CX 2000 Super anno 78 grigio metallizzato interno azzurro alza cristalli elettrici unico proprietario vera occasione vendiamo anche con permuta, rateizziamo. Automarkets corso Principe Eugenio 11 tel. 539.595 sabato aperto tutto il giorno.

FIAT 131 e 132 2500D 132 1600 e 2000 Lancia Beta nuove da immatricolare, sconto L. 2 milioni, vendesi. Telefonare 987.5147.

FORD Taunus 1300 GL anno 79 champagne metallizzata interno beige, accessoriata proprietario unico, pochissimi km tutta originale come nuova, prezzo interessante causa problemi familiari vendesi anche a rate, rivolgersi Automarkets corso Principe Eugenio 11 tel. 539.595 sabato aperto tutto il giorno.

FORD Transit centine telone come nuovo vendo tel. 264.802.

FURGONI PULMINI
Fiat 850, 238, 241, 242, Transit, Bedford, Alfaromeo, Volkswagen, vasto assortimento tutti garantiti, massime agevolazioni e permute. Autostandar, via Giulia di Barolo 3/D, tel. 831.751, 882.456.

GENCAR CAMPAGNA DIESEL PIERRECI
Il nuovo centro dell'auto d'occasione della Gencar, concessionaria Opel, propone agli interessati di autovetture a gasolio la formula Pierreci già sperimentata con successo all'estero. Pi = provata. Erre = revisionata. Ci = collaudata. Dopo queste operazioni eseguite con scrupolo ed esperienza dal nostri tecnici potete tranquillamente salire sull'auto a gasolio che vi proponiamo e viaggiare a un costo inferiore alle 30 lire per chilometro. Autovetture Diesel a partire da L. 2 milioni 500 mila. Permute e lunghe rateazioni anche fino a 42 mesi. Gencar via Nizza 185, tel. 696.1755 aperto anche il sabato pomeriggio.

(continua)

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1650 la riga. Rubrica 6: operai/impiegati L. 900, tecnici L. 1050, dirigenti L. 1350. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 900. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa e urgentissimi il triplo.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

FAIT Finanziamenti su automezzi o immobili celerità riservatezza tassi modici. Torino, via Avogadro 19, tel. 510.136 - 530.297.

MUTUI
concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgetevi alla Centralfin, corso Francia 46, tel. 748.722.

PRIVATAMENTE ed in poche ore prestiti a tutti senza garanzia o ipotecari. Volendo visita a domicilio. Tel. 596.212.

3 Aziende, negozi

BAR (Santa Rita) zona di passaggio sala da the chiusura serale cedesi prezzo interessante con dilazioni. Telefonare 500.382.

CEDESI causa anzianità azienda carattere artigianale prodotti detersivi per uso domestico tel. 244.273 ore ufficio.

CEDO redditizia latteria in barriera Milano incasso 330 mila giornaliere richiesta proporzionata alla rendita tel. 264.043.

EUROCESSIONI, telefono 0184 72.672, cede Albenga centrale avviato bar super latteria formaggi, buon incasso, 36 milioni.

GESTORE 45-60enne cercasi per conduzione sala giochi richiedesi orario prolungato moralità tel. 337.132 ore serali.

TINTORIA corso Vercelli ottime macchine e reddito vero affare Coim 752.815.

4 Terreni

A. L. 100 mila acconto e 900 mila pagabili in 9 mesi vendesi 1000 mq terreno a 30 minuti da Torino. Tel. 512.923 Res Immobili.

ISOLA S. ANTIOCO
L. 600 mq terreno panoramico servito da strada vicinanze lidi e porti turistici. Res Immobili vende con dilazioni. Tel. 512.923.

SKEMA vende mq 2070 di terreno in Trana zona residenziale bella posizione ottimo investimento. Tel. 546.808 546.534.

TERRENI industriali Villanova d'Asti progetti approvati capannoni diverse superfici bellissima posizione con servizi tel. 0141 943.42.

5 Locali e negozi

domande

LOCALE uso magazzino con passaggio carraio mq 500 - 1000 cercasi urgentemente in affitto zona corso Francia, piazza Massaua, corso Trapani, corso Peschiera. Telefonare 339.018 ore ufficio.

offerte

A.A.A. PRIVATO fabbricato industriale vende nuovo luminoso solidissimo mq 2800 divisibile palazzina uffici ed abitazione cortile mq 5000 zona Pollino. Assicurasi vero affare L. 650 milioni meno 300 milioni mutuo. Astenersi agenzie e perditempo. Scrivere: «Publikompass 328 — 10100 Torino».

A.A. FIDALCASE A vende libero zona Crocetta adiacente corso Re Umberto box auto a L. 24.500.000 tel. 501.246.

A.A. FIDALCASE B vende libero Mirafiori adiacente corso Unione Sovietica box auto a L. 16.000.000 tel. 501.246.

A. VENDESI box doppio o singolo zona corso Corsica. Telefonare 583.559.

CAPANNONI S. Mauro Settimo Mappano Venaria Rivoli Orbassano Rivalta Bruino None Vinovo La Loggia Moncalieri Trofarello Santena mq 1000 - 2000 - 3000 e più geometra vende fitta tel. 204.132 266.755.

ESIM B zona centrale Casa del formaggio latteria commerciale, alto incasso dimostrabile, mutuo, dilazioni. Telefonare 512.012.

CARMAGNOLA centro affittasi uso commerciale mq 750 circa frazionabili ampio posteggio pubblico tel. 011 972.128.

CORSO Palermo 100 vendiamo commercialissimi muri negozi da 14 milioni 500 mila a 32 milioni 500 mila Consuledile 533.322.

ESIM A pressi Stazione Dora v. Antonio Cecchi negozio profumeria ed estetica e vani, mutuo, dilazioni, permute. Tel. 512.012.

UFFICIO primo piano d'angolo 4 camere salone servizi 2 ingressi zona commerciale centrale libero oppure ottimo reddito adatto box urge vendere Alta 687.462.

UFFICIO 110 mq netti primo piano locale 70 mq netti e box in stabile di 15 anni buon reddito vendesi a Moncalieri tel. 696.6604.

CHI cerca trova, trova Lincarauto concessionaria Talbot, Simca in pronta consegna Horizon - 1510 - Solara - Sunbeam - Ranch - la più grande esposizione di vetture d'occasione. Fiat, Lancia, Alfaromeo, Renault, Opel, Volkswagen, controllate le nostre occasioni e nostri prezzi. Ricordate chi cerca trova. Trova Lincarauto corso Principe Oddone 68 e Autocommercio corso Orbassano 72 (aperto anche il sabato).

7 Offerte lavoro e impiego

impiegati

A. FIDALCASE assume giovani per ampliamento settore acquisizione immobili si richiede auto propria tel. 595.806.

A. IMPORTANTE azienda cerca personale maschile femminile o coniugi per apertura negozi a Aosta Alessandria Tortona possibilmente residenti. Non richiesta esperienza specifica. Corso istruzione teorico pratico per inserimento attività agenti. Ottimo trattamento economico. Scrivere specificando numero telefonico a Publikompass 319 — 10100 Torino.

GIOVANI militesenti assolti max 22 anni titolo di studio richiesto: media inferiore patente auto cerca per attività di guardia giurata istituto
CITTADINI DELL'ORDINE
presentarsi in via Monginevro 242, int. 15 nei seguenti giorni: 29.11.80, 6.12.80, 13.12.80, 15.12.80 dalle ore 15 alle ore 20.

STUDIO immobiliare RD ricerca per propri uffici in Torino personale da inserire nel settore acquisizione si richiede serietà attitudine contatti umani auto propria si offre fisso mensile alte provvigioni reali possibilità di carriera per prossima apertura filiale di Torino per appuntamento tel. 535.211 532.711.

15 Autovetture

A.A.A.A.A. AUTOFRANCIA centro autoccasione con garanzia 12 mesi permute vantaggiose lunghe rateazioni con minimo anticipo: 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfasud, Mini 90, 850 e 128 famigliare, ecc. Confidalmente vi aspettiamo all'Autofrancia corso Francia 341.

A.A.A.A.A. SELAUTO Fiat nuove consegna 48 ore, rateazioni Sava 30 mesi. Superoccasioni revisionate con garanzia 12 mesi con tagliando: 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, A112 Abarth, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfasud, Citroën GS, ecc. permute vantaggiose. Lunghe rateazioni con minimissimi anticipi. Selauto venditori autorizzati Fiat corso Trapani 116 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A.A.A. 300.000 anticipo rateazioni 36 mesi superoccasioni con garanzia 1 anno: 126 da L. 1 milione 800 mila, 127 da L. 1 milione 900 mila, A112 da L. 1 milione 900 mila, 128 da L. 1 milione 500 mila, Ritmo, 131, eccetera. Venditore autorizzato Fiat Selauto, corso Trapani 116.

ACQUISTIAMO
acquistiamo vetture al prezzo più alto recenti. Autocommercio corso Orbassano 72 e Lincarauto corso Principe Oddone 68 (anche sabato tutto il giorno).

ACQUISTIAMO pagando massimo 126; Panda; 112; Ritmo; 131; Alfa Romeo; Delta; Bmw; Fiesta; R4; R5; R6; R14. Corso Raffaello 3. Telefonare 658.001.

ALFETTA 2.0 anno '79 faggio interno velluto beige, unico proprietario, come nuova vendiamo, permutiamo, rateizziamo. Automarkets, corso Principe Eugenio 11, tel. 539.595 sabato aperto tutto il giorno.

ALFETTA 2.0 blu scuro 78 uniproprietario perfetta vende Simoni corso Turati 53 tel. 506.106.

AUDI 100 CD diesel '78 argento metallizzato impeccabile vende in garanzia concessionario Volkswagen Audi Simoni, corso Turati 53, tel. 506.106.

vecchie spazzole tergicristalli rendono ciechi cambiate ora le vecchie spazzole

con nuove spazzole tergicristalli

BOSCH

BOSCH SERVICE — BOSCH — BOSCH EQUIPAGGIAMENTI AUTOELETTRICI

AFFIDATEVI ALL'ORGANIZZAZIONE DI VENDITA E DI ASSISTENZA **BOSCH** CHE ESPONE QUESTI SIMBOLI

Omega Seamaster Quartz.

Ω OMEGA

A Torino tutta la collezione Omega è disponibile presso le Gioiellerie

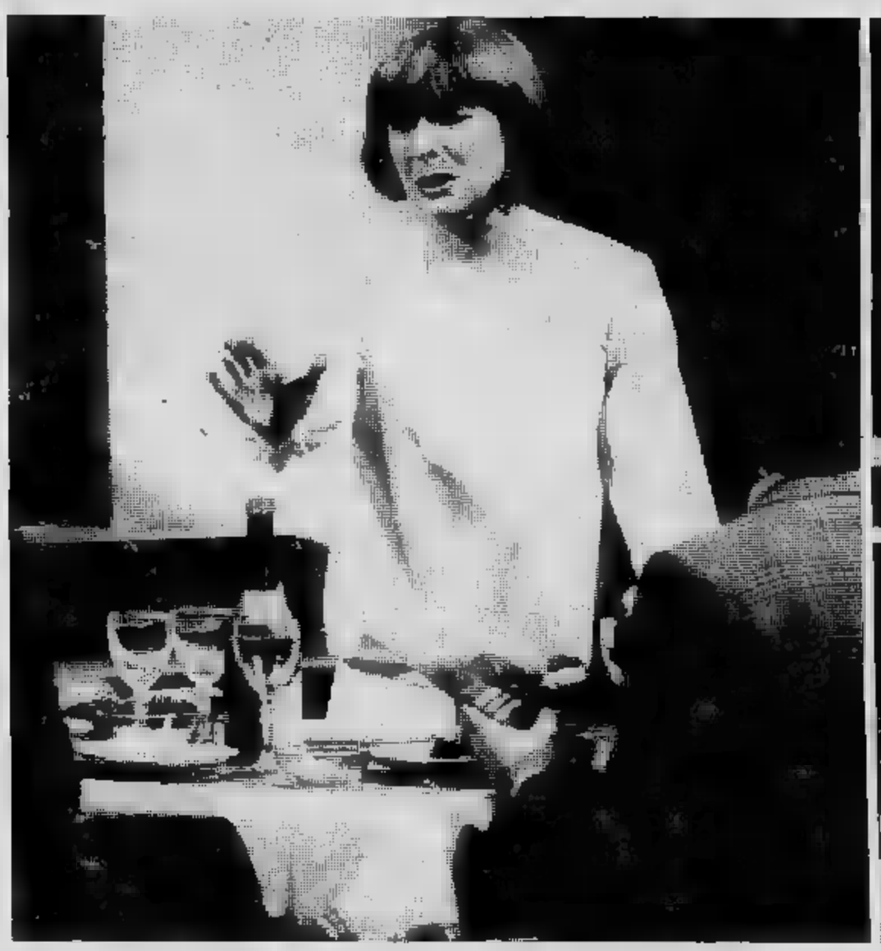
ROCCA

Centri Omega
Via Roma, 292 - Via Lagrange, 40

STAMPA SERA
tuttospettacoli

Intervista a Giulia Lazzarini protagonista al Teatro Carignano

Minnie la candida dallo psicanalista



L'incontro con Giulia Lazzarini, tra le quinte del Carignano dopo il trionfo in *Minnie la candida*, nasce nel segno d'una polemica. E' possibile che un'attrice aderisca tanto al personaggio da saper frenare le lacrime al momento del saluto ed è giusto che il pubblico le attribuisca così una patente di sensibilità eccezionale?

«Se devo essere sincera, durante le prove sentivo nemmeno vicina questa creatura di Bontempelli. Un'Elettra o la protagonista di Casa di bambola *sono lontane nel tempo ma sono per i riferimenti con la cultura del nostro tempo. Invece Minnie mi faceva paura perché dovevo costruirmela di dentro, questa donna tutta finta che a poco a poco doveva i toni miei. Funzionava da filtro per i miei movimenti per le mie battute, partendo dal cervello e arrivando alla bocca. Ho dovuto ricostruire con fatica l'identità del personaggio: era come andare tutti i giorni dallo psicanalista».*

Con il teatro di Bontempelli, e quindi con *Minnie la candida*, un'attrice della sua generazione non ha nemmeno dimestichezza. Da che cosa deriva una tale scelta?

«Molte avvengono casualmente nella vita. Al Piccolo, per motivi tecnici e per il precipitare degli eventi in campo economico anche nazionale, le repliche La tempesta *si erano concluse in anticipo. Ero impegnata moralmente con Strehler con Battistoni, che pensava Minnie. Ho accettato con la curiosità di Minnie stessa, la curiosità di chi ha superato la sua infanzia. Come guardare a mia figlia che ha otto e riscoprire in lei i miei atteggiamenti».*

Quindi nessuna identificazione il personaggio, nel rispetto assoluto dell'intramontabile *Paradosso dell'attore* di Diderot che afferma un interprete di temperamento razionale debba cimentarsi in parti sentimentali viceversa?

«Non riuscirei a identificarmi il personaggio. Con Minnie, né più né meno che le donne di Shakespeare, di Goldoni, di Cechov, ho un autentico rapporto di dare avere. Siamo due vasi collegati con cannuccia che si scambiano i loro umori. Io riuscirei a recitare a freddo la poesia dell'asilo però sono consapevole che le mie parole, le parole del mio personaggio sono pensieri che rimangono negli altri».

A questo punto allora, le lacrime della prima al Carignano erano meramente una finzione?

«Erano le lacrime che piangeva Minnie quando cade avvitandosi dolcemente nel vuoto. Io avevo avuto paura per tutta la sera, il teatro seguiva la rappresentazione nel silenzio pieno. Sentivo che la cosa gradatamente funzionava, intuivo che il fallimento nel '36 rispondeva alla fatuità del periodo storico. Piangevo perché dovevo scomparire, dico morire perché Minnie in fondo vivrà in noi. Allora, con il buio finale e senza il riparo del sipario, dovevo sgattaiolare dietro la scenografia, recuperare le scarpe per presentarmi decorosa ed entrare tra i compagni che avevano cominciato a salutare. Le lacrime rimangono sul ciglio».

Con queste affermazioni e soprattutto la serietà della sua carriera, si direbbe che la «fragile» Lazzarini smentisca i luoghi comuni.

«Io sono abituata a fare del teatro lavoro, lo diceva anche Bertolt Brecht. Sono stata fortunata a esordire con Benassi e la Adani, stata fortunata trovare una seconda con il Piccolo. Ma non mi ritengo nata con la camicia: Giulia Lazzarini è una che sa portare le sue valigie. Non sono né fragile né corazzata perché guardo avanti e non voglio portarmi dietro me stessa».

Se guarda avanti probabilmente vedrà teatro, sempre teatro. Cioè spostamenti di città in città, prove e recite sfibranti, contatti entusiasmanti forse anche occasionali con la gente.

«Io ho sempre fatto teatro. Sono passata dal Centro Sperimentale di Cinematografia alla compagnia di prosa. Non concepisco un'esistenza diversa, io sono in teatro magari contro me stessa. Fare spettacolo è bello allucinante: io ogni sera devo qui, tra le quinte, qualunque accada».

Ha provato con il cinema, primo amore?

«Ho provato da poco per curiosità per interesse. E che con paura, in quanto Nichetti riprendeva in Ho fatto splash *il mio personaggio scespiriano di Ariel che recita appeso a un filo, come l'angelo del presepio. Avevo dimenticato le acrobazie e le sofferenze (parlo del fisico naturalmente) delle repliche de* La tempesta. *Nichetti, con i milioni del cinema, poteva infliggermi il castigo di più giorni di riprese. Invece la siamo sbrigata in un giorno, periodo sufficiente perché mi riprendessero i dolori di schiena».*

Sprofondata nella poltrona, l'immateriale e candida «Minnie» Lazzarini chiede l'indirizzo d'un bravo massaggiatore.

Piero Perona

A tu per tu in sala da ballo con la sentimentale Carla Boni

Jezebel sta ancora sognando

Una signora bionda, molto elegante, nel lontano 5 agosto del 1953, bussava il primo mattino alla porta del convento dei frati minori di Sant'Agnello (a pochi chilometri Sorrento) chiedendo di parlare col priore, fra' Guglielmo Paganica. La giovane signora la baronessa Carla Gaiano di Tosevella che voleva farsi suora, pare per delusioni sentimentali.

Ora, a distanza di 27 anni, la baronessa è in procinto di salire sul palco dell'accogliente sala da ballo «Il Faro» per raccogliere gli applausi dei suoi numerosi ammiratori che conoscono col suo nome d'arte di cantante: Carla Boni.

Lasciamo perdere, per carità — *esordisce con un largo sorriso* — i titoli nobiliari: la signorilità di una persona non si misura con questi parametri, poi io sono tanto povera come baronessa».

— Voleva davvero farsi suora quei tempi?

«Certo! Non mi fatta monaca perché mi tormentava l'idea di dovermi alzare tutte mattine alle cinque col freddo».

— Quante volte ha messo la parola "fine" nella sua lunga carriera musicale?

«Forse soltanto in delle mie due maternità. Poi ho ricominciato per guadagnarmi la luce, il telefono, il gas. Certe volte vorrei poter dire che non ho più voglia di viaggiare che ormai è più che giusto che mi termi; d'altronde salgo ancora sul palcoscenico perché bene o male finora ho cantato per quasi tutta la vita».

Chiedere l'età ad una signora non sta mai bene, ma chi ha già passato gli... anta di certo ricorda il brano Soldatini di piombo. *Ed è proprio con questa canzone che Carla Boni, nove anni ha iniziato cantare col Trio Lescano, nell'orchestra Cetra, diretta da Pippo Barzizza. Con la sua vocetta esile, la cantante ferrarese, doveva creare maggior contrasto possibile con le voci esperte e smaliziate delle sorelle olandesi.*

è solo nel '49, treccine e con voce sensuale drammatica, che nasceva la Carla Boni «seconda maniera» con motivo *Addormentarmi così.*

Dopo parentesi bimba prodigio gran parte suo tempo lo passato frequentando liceo musicale della sua città, apprendendo i primi rudimenti di pianoforte e solfeggio cantato. Nasceva così una stella che assieme a Nilla Pizzi, Jula Palma e Katyna Ranieri doveva costituire per alcuni anni il poker d'assi della canzone melodica italiana.

Con voce elastica e forte, un poco nasale e dai toni caratteristici piacevoli cantava (e canta tuttora) *Viale d'autunno, Summertime, L'amore è una cosa meravigliosa, Le en rose, Jezebel, Malagueña.*

«Jezebel — spiega Carla Boni — *è la mia palla al piede: me la chiedono ancora costretta a cantarla anche se è così triste pesante. Con* Viale d'autunno, *nel '53, vinsi un Festival di Sanremo».*

«Poi — continua — *con Gino Latilla, portai* 'E stelle 'e Napule *alla vittoria al Festival di Napoli e Venezia vinsi il festival internazionale con* Vecchia Europa *ben prima di Gigliola Cinquetti».*

— Carla Boni Gino Latilla, ovvero i «fidanzati della italiana». Ma davvero prima fidanzarvi e sposarvi avevate superato delle intelici esperienze sentimentali? Lei voleva farsi suora perché Achille Togliani aveva preferito una certa Sophia Loren Latilla aveva tentato il suicidio perché non era corrisposto dalla Pizzi. Era proprio così movimentata la vita sentimentale dei cantanti dell'orchestra Angelini di cui tutti quattro (Loren esclusa, naturalmente) facevate parte?

«Lasciamo perdere; su queste vicende qualcuno vi ha costruito addirittura dei romanzi. Una volta d'altronde si diceva anche: "Ti amerò per sempre", mentre adesso si vive giorno per giorno. L'unica cosa che non ha tradito è il mio lavoro: lo faccio per credere ancora in qualcosa».

— Qual è sogno che attualmente vorrebbe vedere realizzato?

«Vorrei innamorarmi; ma sono la prima a capire che si tratta proprio sogno».

Ivano Barbiero

il gioco di radio spot music show
I di Stampa Sera interrogati per il «gioco milioni» ogni dalle 7,30 stazioni Onda Radio Italiana Radio Reporter 93 Radio Rivoli Tele Radio Nord

Sulle scene romane si alternano le novità e le nuove compagnie

Teatro-off per pochi intimi

Lezione di schizofrenia

[illegible] Enrico [illegible] Paola [illegible]

ROMA — Pedro Satiri (che ha composto ed eseguito le musiche dello spettacolo) dietro un piano elettrico situato in fondo [illegible] scena, battendosi [illegible] mea culpa sul petto, dà l'avvio ad una mar[illegible] ossessiva [illegible] circolare di tre attori in abiti bianchi o, forse meglio, camicie di forza.

E' un viaggio nell'inconscio. I tre protagonisti (Christine Cibils, Enrico Cameiro e Paola Pozzuoli) si spingono a ritroso nell'infanzia per portarne alla coscienza i ricordi mediante una danza circolare, quasi [illegible] rito primitivo attorno [illegible] tre cerchi disegnati sul pavimento nero con un gessetto bianco.

Il cerchio, dice la stessa Cibils che ha anche diretto questa *Lezione di schizofrenia*, [illegible] «*L'oggetto principale dello spettacolo. Si tratta di una esplorazione [illegible] cerchio nei suoi differenti momenti, dal più quotidiano [illegible] quello più elaborato, dalla figura al segno*». Gli attori, sempre in scena contemporaneamente, rappresentano anche la [illegible] sistenza [illegible] più personalità in uno stesso individuo. La sottile e continua persuasione, subita durante l'infanzia e fatta di consigli, proibizioni e soprattutto giudizi, si sgomitola sulla [illegible] al ritmo martellante dei sensi di colpa.

La lezione [illegible] quale abbiamo assistito [illegible] quella classica subita [illegible] [illegible] serie [illegible] generazioni e iniziata nelle istituzioni portanti, famiglia, scuola, parrocchia, di una società repressiva tipica [illegible] un'epoca più che di una [illegible] zione e, questo, nel lavoro [illegible] evidenziato dall'uso [illegible] tre lingue. Sebbene gli attori [illegible] in grado di trasmettere una notevole tensione soprattutto tramite l'esasperata gestualità e il [illegible] patetico ottenuto dalla vocalizzazione di fonemi disarticolati, l'intera rappresentazione è uno scandaglio [illegible] quella segreta ambiguità del rapporto vittima-carnefice e [illegible] situazioni emotive [illegible] comportamenti che [illegible] troppo tempo sono il [illegible] piuttosto usurato di tutta una serie di operazioni teatrali.

E' [illegible] sorta di psicodramma, [illegible] rito liberatorio, che scende nel vivo di questi condizionamenti per riviverli e quindi esorcizzarli. E' un recupero [illegible] dimensione magica [illegible] teatro data appunto dal susseguirsi e fondersi di immaginazione e realtà, di paure, deliri, discorsi spezzettati che, se [illegible] una parte sono tipici di certi [illegible] mentali, sono anche elementi del teatro primitivo lungamente studiato da Christine Cibils.

I bambini che hanno interiorizzato la lezione, [illegible] condannati ad [illegible] adulti intrappolati [illegible] perbenismo, nelle convenzioni che, inevitabilmente privano i loro gesti e i loro pensieri di libertà, di fantasia, [illegible] vita. La società non perdona, [illegible] cerchio non si spezza. [illegible] d'obbligo la lobotomia.

[illegible] ran.

Kafka come pretesto

Marina Bragadin [illegible] Fabrizio Bertolucci

ROMA — *Come oggetti trasportati dalla fiumana di un ritmo rock (le musiche dei King Crimson e Weather Report) numerosi sacchi grigi della nettezza urbana approdano sulla [illegible]. Sembra l'angolo, uno qualunque di una qualunque periferia, colto a caso dall'obiettivo denunciatario [illegible] impietoso di [illegible] cinepresa. Tra disanima[illegible] reperti [illegible] emblemi di questa nostra civiltà, accomunato alla [illegible] di una utilitaria, a spezzoni di ferro, allo schermo di [illegible] vecchio televisore, un giovane reietto [illegible] lamenta strusciando tra i lucidi gonfiori di plastica.*

Siamo in undici (ma per questo genere di spettacolo il [illegible] degli spettatori non significa nulla) e forse tutti, nonostante la pioggia torrenziale, siamo giunti alla piccola sala del «Teatro in Trastevere» in Roma con le medesime aspettative: lasciarsi andare al fascino misterioso del più celebre e significativo racconto di quell'enorme monumento [illegible] letteratura che è Kafka, e [illegible] cui appunto [illegible] prende il [illegible] lo spettacolo La metamorfosi, *presentato dal giovane regista Massimo Puliani.*

La scelta così audace e poderosa di un tale testo ha schiacciato inesorabilmente il lavoro (anche di buon livello) di questo gruppo teatrale. Se Puliani si fosse limitato [illegible] fare riferimento ad [illegible] qualunque testo sull'inesauribile e consunta tematica dell'alienante condizione dell'uomo nella civiltà dei consumi, avrebbe riscosso più clemenza. [illegible] Kafka, nonostante sia stato chiamato in scena [illegible] il suono del violino, poi da una mela (quella fatale per Gregor Samsa, il commesso viaggiatore protagonista del racconto) e infine da tanta [illegible] tanta spazzatura, non c'entra niente.

Questa è la storia, ben interpretata da Fabrizio Bertolucci, Marina Bragadin e Fausto Baldarelli, di uno dei tanti giovani che non trova [illegible] appiglio valido per ribellarsi alle istituzioni e, nel suo progressivo estraniamento dalla realtà, perde i contatti con se stesso fino alla dolorosa perdita di qualsiasi volontà di reagire e [illegible] conseguente resa incondizionata all'abbandono, alla solitudine, alla morte.

Le ragioni sono quelle tipiche: [illegible] spalle un nucleo familiare piccolo borghese, accanto una donna madre-moglie-sorella tanto petulante quanto prevaricatrice e un padre tirannico [illegible] sovrastante.

Elisabetta Ranucci

La Shammah e i successi del Pier Lombardo

Andrée, regista per amore

[illegible] — Quando ha debuttato nel 1972 con l'*Amleto* di Testori Andrée Ruth Shammah (nata a [illegible] ma [illegible] origini siriane) [illegible] sicuramente [illegible] più giovane regista [illegible] teatro italiano. Aveva, infatti, solo [illegible] anni. Ora, a quasi dieci anni di distanza, è [illegible] dei personaggi [illegible] punta del mondo dello spettacolo. E' una regista affermata che ha creato [illegible] il Teatro Pier Lombardo, [illegible] lei fondò nel 1972 con Franco Parenti, [illegible] lunga serie di successi. Tra i più noti, la *Trilogia* di Testori (registrata dalla televisione, [illegible] rà trasmessa sulla rete tre [illegible] primavera), la *Congiura dei sentimenti* di Olesa, *La doppia incostanza* di Marivaux, *Il Maggiore Barbara* di [illegible] che nella [illegible] stagione ha entusiasmato anche i critici teatrali più difficili e diffidenti.

Non molto alta, minuta, il viso pallido di chi passa lunghe ore al chiuso, parla [illegible] [illegible] bassa, [illegible] po' ro[illegible]. Dietro l'apparente vaghezza si intuisce [illegible] personalità ferma e decisa, che l'ha senza dubbio aiutata nel costruire il Pier Lombardo, un teatro privato ricavato [illegible] un vecchio cinema [illegible] periferia [illegible] che quest'anno ha in [illegible] [illegible] tre nuovi allestimenti diretti da Andrée (*Il malato immaginario* di Molière, *L'imperatore d'America* di Shaw, *Candido* [illegible] Sciascia) per una spesa complessiva che supera [illegible] miliardo di lire.

Andrée, quando taglierai il cordone ombelicale che [illegible] lega [illegible] da otto anni al Pier Lombardo per il quale hai firmato tutte le tue regie? «*Secondo me è sempre più facile andarsene che rimanere. In questi anni ho ricevuto offerte interessanti e lusinghiere [illegible] altri teatri, ma sono convinta che solo restando al Pier Lombardo [illegible] [illegible] la possibilità di portare avanti [illegible] coerenza e continuità le tematiche che più [illegible] appassionano, sviluppandole ed approfondendole con [illegible] gruppo di collaboratori [illegible] i quali l'affiatamento è perfetto. Anche altri registi hanno seguito questa strada. Strehler, ad esempio, che è da 25 anni al Piccolo Teatro, Visconti che lavo[illegible] sempre [illegible] gli [illegible] attori, Stoppa, la Morelli, i Giovani*».

Che cosa cerchi nei testi che metti [illegible] scena? «*Mi appassiona il rapporto tra l'individuo e la società, [illegible] difficoltà che l'uomo incontra nel vivere all'interno [illegible] proprio ambiente. Mi affascina Argan, [illegible] protagonista del mio ultimo lavoro "Il malato immaginario" di Molière che si sta replicando in questi giorni [illegible] Pier Lombardo* (il teatro è ogni sera esaurito, lo spettacolo, a grande richiesta, durerà tre settimane più del previsto, n.d.r.)/ *Argan è infatti consapevole che vivere è essere malati. Ma, se la vita è malattia, solo una malattia immaginaria può tenere in*

Rut[illegible] Shammah

scacco, [illegible] addirittura sconfiggere il vero, oscuro, immedicabile malanno [illegible] esistere».

Come è nato in te l'interesse per il teatro: «*Mi sono avvicinata alle [illegible] per motivi sentimentali e non per una precisa [illegible] zione artistica. Dopo [illegible] preso [illegible] maturità al Liceo Francese [illegible] Milano ho iniziato [illegible] frequentare la scuo[illegible] [illegible] Piccolo Teatro per stare vicina ad una persona. Allora, pensavo che si trattasse di [illegible] esperienza limitata nel tempo, vivevo quegli anni con la consapevolezza che avrei potuto andarmene dalla [illegible] [illegible] mattina, intraprendere altre attività: aprire [illegible] galleria d'arte o scrivere un libro o fare il giro del mondo in barca a vela. Non [illegible] fatto, invece, niente [illegible] tutto questo mentre col passare degli anni il teatro diventava sempre più importan[illegible] nella mia vita. Ora [illegible] convinta che il mio incontro con il palcoscenico [illegible] stato meno casuale [illegible] quanto pensassi. Forse, mi [illegible] innamorata, tanti anni fa, di quella persona perché per me rappresentava la sintesi di questa complessa realtà alla quale or[illegible] mi sento legata per sempre*».

Hai rimpianti? «*Non ho vissuto [illegible] giovinezza. Non ho ricordi. Mi sembra [illegible] es[illegible] passata dall'infanzia, dai giochi in giardino [illegible] le mie [illegible] sorelle, sotto lo sguardo vigile [illegible] bambinaia, direttamente alla maturità. I miei coetanei hanno lasciato [illegible] [illegible] paterna, si sono sposati, hanno [illegible] bambini. Io vivo an[illegible] con i miei genitori, [illegible] credo di non [illegible] vissuto tutti questi anni [illegible] prima persona*».

Che cosa ti fa paura? André esita [illegible] rispondere, fruga nell'angolo della memoria, delle fantasie. Si guarda le mani nervose dove brillano anelli colorati, quasi portafortuna, l'unica civetteria nel suo abbigliamento semplice, sportivo, da ragazzo. «*Me stessa* — confessa, infine — *ho paura [illegible] contraddizioni illimitate che vi sono dentro ognuno [illegible] noi.*

Carla Curina

IN BREVE

[illegible] — Milton Jackson (nella foto) è [illegible] protagonista, [illegible] [illegible] 21,15, [illegible] teatro Giacosa, di un eccezionale concerto organizza[illegible] dall'Aics Contromusica per [illegible] rassegna «Jazz nel Piemonte».

[illegible] — Stasera alle 21, nella sala [illegible] società [illegible] Quartetto, avrà luogo [illegible] concerto lirico strumentale [illegible] [illegible] ricavato andrà [illegible] favore delle popolazioni [illegible] zone terremotate. Al concerto — organizzato [illegible] Società [illegible] Quartetto — partecipano il soprano Maria Arsieni, [illegible] tenore Vito Gobbi [illegible] il basso Carlo [illegible] Bortoli, [illegible] [illegible] Coro Lirico [illegible] Viotti, gli allievi strumentisti del Liceo musicale Viotti [illegible] un complesso di chitarristi. Al pianoforte Paola Motta.

[illegible] — In via Palazzo di Città 14 stasera New Orleans Meeting [illegible] Beppi Zancan, [illegible] Palchetti, Gigi Cavicchioli, Gui[illegible] Cairo, Marco Levi, Sergio Bevione, Sandro Cam[illegible]

Tutti i suoi film, girati quasi in economia, sono successi di cassetta

Un raccattapalle di nome Mazursky

ROMA — *Queste note potremmo intitolarle* «Paul Mazursky visto dal suo direttore produzione», *Tony Ray, con il quale lavora ininterrottamente da 10 anni. Tony Ray è venuto a Roma per dare uno sguardo finale alla edizione italiana (che è stata accorciata) dell'ultimo film di Mazursky* Io, Willy e Phil *di cui è imminente l'uscita sui nostri schermi.*

Tony Ray ha cominciato a lavorare come attore in teatro poi, per alcuni anni, è apparso tutti i giorni giorni in televisione nella serie, molto popolare in Usa, intitolata Search for tomorrow. *Nel 1960 ha ottenuto la candidatura per il British Academy Award per la sua interpretazione nel famoso* Ombre *di Cassavetes. Dopo che è passato alla produzione con Frank Perry realizzando* Una strana coppia di sbirri *quindi è andato ad imbattersi in Mazursky dal quale non si è più separato.*

Chi è secondo lei Paul Mazursky? «Potrei dare la stessa definizione che lui dà di me: una specie di raccattapalle che corre da una parte all'altra a fare di tanto in tanto un film».

Come lavora? «Più che quello di un regista, il suo metodo di lavoro è di un attore che fa il regista, cioè che si pone sempre dalla parte dell'attore. Mazursky non dimentica mai che all'inizio aspirava alla recitazione tanto che in quasi ogni suo film interpreta un piccolo ruolo».

Qual è il maggior pregio di Mazursky? «E' uno di quei registi (non ce ne sono poi tanti in America) che riesce a combinare un suo personalissimo modo di fare cinema con buoni risultati di cassetta. Chiamatela come volete, furbizia o intuizione, fatto è che tutti i suoi film sono belli e particolari, e nello stesso stesso tempo incassano molto».

Forse perché si dirige ad un pubblico specifico? «Niente affatto. Quando gira un film ci mette soltanto quello che ha in mente, senza chiedersi chi sarà il suo spettatore. Del resto il pubblico oggi cambia in continuazione e non è facile prevedere i cambiamenti di umori. Se egli riesce ad incontrarne il favore è perché fa delle cose che sono in sintonia con ciò che la gran parte della gente sente in quel momento».

Che cosa raccontano in genere i film di Mazursky? «Storie di gente comune, dall'avvocato sentimentale *Una pazza storia d'amore*, all'anziano "on the road" di Harry e Tonto alla casalinga di *Una donna tutta sola*. Sono personaggi che lottano per poter continuare a vivere una loro vita. Fanno sorridere, sono un po' comici, come gli ingegnosi sud-californiani di *Bob e Carol e Ted e Alice* e l'aspirante bohèmien di *Stop e Greenwich Village*: non si può fare a meno di simpatizzare con loro».

In che cosa si distingue da altri registi americani? «E' uno che conosce il suo mestiere sotto ogni aspetto. Da quello dell'attore, allo sceneggiatore e all'amministratore. E' uno dei pochi che è anche in grado di fare un preventivo e di rispettarlo. La sua preparazione è impeccabile. Basta ripetere quello che Alan Ladd ha detto di lui: è uno dei registi più colti, preparati e completi.

Ma sul set come si comporta? E' un duro? «Tutto il contrario, è sempre garbato. Verso la fine di una frenetica

Paul Mazursky

giornata, quando ad altri cominciano a saltare i nervi, eccolo distribuire inviti alla calma, disteso e sereno. E' uno che dà tutto se stesso ma sempre mantenendo una serenità quasi gioviale».

E' pignolo nella scelta dei personaggi, degli attori e dei luoghi in cui girare? «Sì, la sua è una scelta accuratissima, che si prolunga molto, perché non vuole che durante le riprese si perda tempo. E' più economico impiegare molta cura nello scegliere i luoghi, gli ambienti, gli attori e i collaboratori. Tanto per fare un esempio, per la parte secondaria di un venditore di macchine usate ha fatto i provini a 15 attori che erano già stati selezionati. Poi gli è venuta l'idea di affidare quel ruolo a una donna ed allora ecco una seconda serie di provini. La scelta è risultata felice, quella parte ha funzionato alla perfezione».

E con gli attori come si comporta? «Pochi registi vanno d'accordo con gli attori come lui. Poiché è stato attore capisce tutto degli attori, perfettamente che cosa succede dentro ognuno di loro, come prenderli, sa come dirgli quello che debbono fare e dirlo al momento opportuno. Dà una grande sicurezza a tutti.

«E' anche convinto che i film non debbono essere troppo lunghi, che dopo un'ora e mezzo il pubblico cominci a stancarsi.

Eppure mi risulta che Io, Willy e Phil *dura più di due ore.* «No, è stato ridotto. Era più lungo alla prima visione. Ci siamo con Paul (il montatore) ed io alla moviola e, scena per scena, abbiamo eliminato venti minuti che danneggiare il film, anzi rendendolo più secco, più asciutto e più conciso. E' stata una cura dimagrante che lo migliora. Adesso, per l'esattezza, dura un'ora e 57 minuti».

Per concludere diciamo che il film è interpretato da Michael Ontkean, Margot Kidder, Ray Sharkey nelle parti dei protagonisti. Racconta la storia di due amici che si innamorano della stessa donna e riescono, sia pur in modo complicato, a vivere insieme. La trama ricorda un precedente delizioso film di Truffaut, del 1961, Jules e Jim. *Anzi Mazursky parte proprio da questo spunto mostrando alcune scene.* «E' un film omaggio che faccio al regista francese» *ha detto Mazursky.*

Lamberto [illegible]

Margot Kidder e Michael [illegible] in una scena di «Io, Willy e Phil»

«Al riparo da sguardi indiscreti» esordio del torinese Corrado Franco

Quando il regista fa tutto da sé

Martedì prossimo nella nuova sede del Movie Club, in via Principe Amedeo 5/A, sarà proiettato in anteprima per Torino il film *Al riparo da sguardi indiscreti* del giovane regista torinese Corrado Franco, interpretato da Michela Zio, Luciano Cravino e Marco Vallora. Questo film, unico Super-8 eccezionalmente [illegible] alla Rassegna del «Giovane Cinema Italiano» degli Incontri Internazionali del Cinema di Sorrento 1980, ebbe in quella occasione un buon successo di critica. Fra gli altri, anche il regista Lattuada ne apprezzò l'intelligente umorismo.

Corrado Franco, che si avvia alla professione con questa sua prima realizzazione cinematografica, ha cominciato ad interessarsi di cinema seguendo i corsi di Storia e critica del cinema tenuti dal prof. Gianni Rondolino all'Università di Torino e andando a vedere moltissimi film. Dopo aver lavorato come copywriter — è lo slogan *«blue jeans blu Jesus»* — gradualmente ha rivolto la sua attenzione al cinema. *«Tre anni fa ho scritto questo soggetto — [illegible] — senza aver avuto prima altre esperienze. Ancora all'oscuro delle difficoltà organizzative, ho fatto un "kolossal", che prevedeva riprese in vari luoghi e l'impiego di un centinaio di attori. Mi sono purtroppo scontrato subito con la realtà durissima dei costi. I mesi passavano nelle ricerche di materiale, dovetti così restituire la macchina da presa che mi era stata prestata e acquistarne una io. Maturavo intanto l'esigenza di un impegno professionale, di smetterla per il futuro con il volontariato. Mi toccava fare il trovarobe, il direttore di doppiaggio, l'organizzatore delle comparse, lo scrittore del soggetto, la realizzazione materiale dei titoli. Quest'esperienza è stata positiva perché mi ha fatto conoscere tutto il lavoro del cinema, e non vedo l'ora di passare ai 16 mm. Il Super-8, anche se va benissimo per incominciare, se si sta professionalizzando, impone ancora forti vincoli per la realizzazione e soprattutto per la distribuzione, perché in Italia le sale non sono generalmente attrezzate per questa proiezione».*

Luciano Cravino e Michela [illegible] interpreti del film

Quale è stato il costo del film?

«Cinque milioni, contando veramente tutte le spese e spesucce. In questi anni ho segnato anche le minime cifre e credo che il totale non sia alto, considerando quanto sono ormai lontani i tempi dei tre milioni e mezzo di Nanni Moretti per Io sono un autarchico».

Con Michela Zio, attrice di teatro, già protagonista del film *Linea d'ombra* presentato alla rassegna «Controcampo» dell'ultima Biennale di Venezia, co-protagonista femminile di questo film, parliamo delle sue esperienze come attrice cinematografica: *«Non credo molto nel cinema* — afferma subito Michela — *perché mi dà soddisfazione il tipo diretto, spontaneo. Ti succede di accorgerti di quello che sei riuscita a dare, di cogliere l'importanza del tuo ruolo, solo quando vedi il materiale montato, non durante le riprese. Io sento invece di aver bisogno di una verifica subito, come hai in teatro, dal pubblico. Per quanto riguarda questo film, è stato molto bello il momento vissuto col regista al doppiaggio, quando ho interpretato una seconda volta la mia parte, mettendoci la mia voce, sforzandomi, per darmi con maggiore coscienza il professionalità».*

Come si rivede nel film?

«Il film mi è piaciuto, tutto, e credo di aver azzeccato il mio personaggio. Béla Balázs diceva che l'attore cinematografico è più creativo di quello teatrale ed aveva ragione, perché ti crei nei pochi secondi in cui sono frammentate le riprese. Nell'inquadratura devi dare tutta l'intensità che a teatro trovi invece nel crescendo dell'azione. Credo che i veri artisti, i creatori del film siano il regista il montatore e che gli attori abbiano un'importanza secondaria.

«Anche per il momento del doppiaggio ha coinciso con la verifica delle mie capacità di attore: è in questa fase che mi sono potuto riconoscere — dice Luciano Cravino, protagonista del film —. *L'esigenza, la pignoleria del regista, non fine a se stessa, mi hanno dato la coscienza che si stesse richiedendo un impegno al massimo della nostra professionalità. Provengo anch'io da esperienze teatrali e sono accorto che il lavoro dell'attore è un problema di misura. Si deve utilizzare una misura per il cinema e una diversa per il teatro, le tecniche di avvicinamento al personaggio e di recitazione sono sempre le stesse. L'analisi sull'attore condotta da Stanislawskij in campo teatrale, è stata a frutto in primo luogo al cinema, in modo perfino più evidente che dal teatro».*

Verso quali esperienze si è indirizzato dopo questo film?

«Dopo aver lavorato in produzioni televisive per la Rai, sono attualmente impegnato in produzioni radiofoniche, sempre per la Rai».

Floriana Piqué

TV NAZIONALE

Rete uno

12,15 **Mac**, attori della risata
12,30 **Check up**, rubrica di medicina (c)
13,30 **Telegiornale** (c)
14 — **maestrina**, tre di Dario Niccodemi, Giulia Lazzarini, Carlo Cattaneo, Lucia Lepore
16 — Eurovisione - **Tennis: Coppa Davis:** Cecoslovacchia-Italia (c)
Tg1 flash (c)
18,35 **Estrazioni Lotto** (c)
18,40 **Le ragioni** (c)
18,50 **Speciale Parlamento** (c)
FILM 19,20 **di David Balfour**, telefilm con David McCallum. Settimo episodio (c)
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20,40 **matto**, gioco premi abbinato Lotteria Italia. Con Pippo Franco, Laura Troschel, Claudio Cecchetto (c)
colpevole: «Trappola per uno sciacallo», sceneggiato. Con Lorenza Guerrieri, Isabella Goldman, Giancarlo Zanetti — *A poco dalla fine della guerra, un reduce convoca nella sua villa due fratelli, un ricco profittatore un'avventuriera che alcuni anni prima si trovarono con sua moglie in rifugio antiaereo. Uno di loro è accusato di aver derubato la donna* (c)
FILM 22,05 **Mirage**, telefilm — *Rievocazione dell'impresa compiuta dai servizi segreti israeliani per ottenere, grazie alla collaborazione ingegnere svizzero, alcuni piani segretissimi, tali da assicurare la supremazia militare nel Medio Oriente* (c)
23,10 **Telegiornale** (c)

Rete due

FILM 12,30 **Le avventure di Black Beauty:** «Un futuro migliore», telefilm — *Il dottor Gordon alle prese con due uomini, suocero scorbutico e genero prestigiatore che si contendono il figlio di quest'ultimo, malaticcio e bisognoso di cure, costretto ad assistere il padre nel suo lavoro* (c)
13 — **Tg2 tredici** (c)
13,30 **Sabato sport** - Eurovisione: **Calcio:** cronaca dell'incontro Grecia-Italia (c)
Coppa del mondo di sci: slalom gigante maschile, seconda manche (c)
16,30 **Scuola aperta**, settimanale di problemi educativi (c)
17 — **Tg2 flash** (c)
17,05 **Il barattolo**, per i ragazzi (c)
18,55 **Estrazioni Lotto** (c)
19 — **Tg2 Dribbling**, rotocalco sportivo del bato (c)
19,45 **Tg2 studio aperto** (c)
FILM 20,40 **conquista del West:** «Il ladro di cavalli», telefilm — *Jesse, la più giovane delle ragazze Macahan invita a un simpatico amico ignorando che si tratti di un ladro di cavalli, deciso a redimersi, ma costretto dagli ex complici a tentare l'ultimo colpo proprio ai danni di Catturato quest'ultimo, viene aiutato a fuggire in Canada dalla stessa Jessie* (c)
22,15 **Il bidone**, sceneggiato. Dall'omonimo romanzo di Piero Chiara. Con Tino Buazzelli, Renzo Palmer, Maria Teresa Martino, Ernesto Colli, Pino Ferrara, Francesco Carneluti. Ultima puntata (replica) — *Quando gli americani sbarcano in Italia, un colonnello prende il Bordiga sotto sua protezione, convinto di farne un grande cantante ritenendolo un genio musicale. Rimasto solo al Nord, Anselmo spae-* (c)
23,50 **Tg2** (c)

Rete tre

19 — **Tg3** (c)
19,30 **acrobati**, varietà (c)
19,35 **Il pollice**, programmi visti e da vedere (c)
20,05 **candela** - E' scena la paura - Teatro di e con musica (c)
20,40 **Pascal**, di Roberto Rossellini (prima parte)
21,50 **Melotti**, **Lodi** (c)
22,15 **Tg3** (c)

TV ESTERE

Svizzera

14,25 Eurovisione: **Sci:** slalom gigante maschile (c)
16,30 **Per i ragazzi** (c)
FILM 17 — **Nata libera:** «I ribelli Masai», telefilm (c)
17,50 **Video libero** (c)
18,15 **Musicmag** (c)
18,40 **Telegiornale - Estrazioni del Lotto** (c)
18,55 **Il Vangelo di** (c)
19,10 **Scacciapensieri** (c)
19,50 **Il Regionale - Telegiornale** (c)
FILM 20,40 **la parte**, Delmer Daves, con Maureen O'Hara, Donald Crispi, Henry Fonda. Commedia 1964
22,25 **Telegiornale - sport** (c)

Montecarlo

17 — **Cartoni animati** (c)
FILM 17,20 **all'italiana**, telefilm (c)
18,25 **Pandeiro**, varietà (c)
19,05 **Maude**, telefilm (c)
19,35 **Puntosport** (c)
19,45 (c)
— **Buggzzum**, gioco a premi (c)
FILM 20,35 **terrazza**, di Mark Robson, con Joan Woodward. Commedia 1960
FILM 22,20 **L'ispettore Bluey**, telefilm (c)
23,10 **Oroscopo - Notiziario** (c)
FILM 23,35 **La pelle sotto artigli**, di Alessandro Santini, con Geneviève Audrey, Gordon Mitchell. Giallo (c)

Capodistria

12,25 **Calcio:** cronaca di una partita campionato jugoslavo (c)
15,30 Eurovisione: slalom gigante maschile
17,10 (c)
18,40 **Ho fatto la spia per te**, comica
19 — **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena (c)
19,30 **La scena del rock** (c)
20,15 **Telegiornale - Punto d'incontro** (c)
FILM 20,30 **Charly**, di Robert Johnson, con Jack Bertier, Barbara Hudson. Western 1965 (c)
22 — **Telegiornale -** (c)
22,10 **27**, anticipazioni sui programmi settimana (c)
FILM 22,25 **Sette un cervello**, di Edward Ross, con Rossano Brazzi, Ann Margret. Commedia 1968 (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

15,03 **Storie contro storie.** La società italiana 1820 al 1914. Originale radiofonico in tredici puntate di Gilberto Nanetti 3ª puntata
15,30 **Da Broadway da Hollywood: il musical americano.** Presenta Vera Giannini
16 — Un programma Isola e Gonzales 4ª puntata
17,03 Radiouno jazz '80 **Professione Sidney** Programma scritto da Francesco Forte
18 — Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 45 giri
18,45 GR 1 Sport presenta **Pallavolo.** Il campionato italiano in diretta dagli stadi di Gianfranco Pancani
20 — **Dottore, buonasera.** Divagazioni e - mediche a cura Luciano Sterpellone
20,30 **Cattivissimo.** Programma di Roberto Veller
21,30 **Autoradio.** Attualità, notizie, curiosità musiche sull'automobile e sugli automobilisti. Programma Pasquale Balsamo e Lucio Sanctis
22,15 Radiouno jazz '80 **Stagione Pubblica di Jazz.** Quintetto Giorgio Gaslini, Gianluigi Trovesi, Gianni Bedori, Marco Rufus Vaggi, Gianni Cazzola

DUE (FM 95,6)

15 — **Avanzate capricci fughe di Ferruccio** Originale radiofonico in tredici puntate di Amleto Micozzi 10ª puntata
15,35 Il Pool sportivo presenta Atene la radiocronaca dell'incontro **Grecia-Italia.** Qualificazione Campionto del Mondo
17,32 Invito Teatro cigno Due tempi di Martin Walser, con Albero Lionello, Gianni Santuccio, Paola Pitagora
19,50 **Omelie Vanoni, Harry Lafonte, Julio Iglesias e Johnny Sax**
21 — Dall'auditorium del Foro italico **I concerti Roma.** Direttore Gary Bertini
22,50 **Notiziario.** Conduce Cristina Gazzera

TRE (FM 98,2)

13 — **Pomeriggio musicale.** Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
15,30 **discorso** a cura Pierluigi Tabasso
17 — **Tre.** Mostre, musiche spettacoli presentati da Paolo Bertinetti
20 — Claudio Gorlier invita **Pranzo ottc.** Musiche e canzoni soprattutto di ieri
22 — **La in Brahms.** Presentazione di Sergio Martinotti

TV REGIONALI

Radio Tele Aosta Canale 33-35

FILM 12 — **Dipartimento S:** Il caso Dreher, telefilm (c)
13 — **Scooby,** cartoni animati (c)
FILM 13,30 **L'uomo e la città,** telefilm
14,30 **Documentario**
FILM 15 — **La ragazza con la valigia,** commedia 1960
FILM 16,30 **speciale,** telefilm (c)
FILM 17,30 **Black beauty,** telefilm (c)
18 — **Stingray,** pupazzi animati (c)
19 — **grande** La sfida, sceneggiato (c)
20 — **Scooby,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Angie,** telefilm (c)
FILM 21 — **I cavalieri del cielo,** telefilm
FILM 22 — **Le grandi vacanze,** comico 1968 (c)
FILM 23 — **Agente speciale,** telefilm (c)

Studio Nord Canale

FILM 13 — **il maciste della jungla,** avventuroso 1964 (c)
16,30 **di Charlot,** comiche
18,10 **Documentario**
18,30 **jaws,** cartoni animati (c)
19 —
19,20 **Sportivamente** (c)
FILM 19,45 **lui divorzia lei,** commedia 1973 (c)
21,25 **Documentario**
22,25 **Canavese oggi**
FILM 23 — **Il mostro la** giallo 1971 (c)

Tele Malta 80 Canale 49-60

FILM 13 — **New York Department,** telefilm (c)
FILM 13,30 **Project Ufo,** telefilm (c)
14,30 **bianca**
FILM 15 — **Otello,** drammatico (c)
FILM 16,45 **L'ultima carica,** western (c)
FILM 18,30 **Film**
20,15 **Roger Ramjet,** cartoni animati (c)
FILM 20,45 **Police Department,** telefilm (c)
FILM 21,15 **del ricatto,** giallo 1964 (c)
FILM 23 — **Film**
0,30 **Luce rossa,** programmi sexy (c)

Telecupole Canale 57-64

14 — **Charlotte,** cartoni animati (c)
FILM 15 — **Horror,** orrore 1963 (c)
FILM 16,30 **Partirono preti, curati,** comico 1973 (c)
18 — **Casper e l'angelo,** cartoni animati (c)
19 — **Bricolage** (c)
19,35 **Filmati** (c)
19,45 **Notiziario**
20,30 **Orizzonti sconosciuti** (c)
FILM 21 — **Una forca per due,** giallo 1964
22,30 **no stop,** quindicinale di automobilismo sportivo (c)
23,30 **Notiziario**
23,45 **La fantascienza** (c)

Teleradio city (Al) Canale 44-47

FILM 12,45 **Film**
14,30 **Astroganga,** cartoni animati (c)
15 — **La grande pallina blu,** per i più piccoli (c)
15,30 **Monkey,** cartoni animati (c)
FILM 16 —
16,30 **Il grande Mazinger,** cartoni animati (c)
17 — **Anni superatar,** per i più piccoli (c)
18 — **Astroganga,** cartoni animati (c)
18,30 **The Monkey,** cartoni animati (c)
19 — **Trc flash** (c)
19,30 **Mazinger,** cartoni animati (c)
FILM 20 — **Telefilm**
20,30 **Smart,** rubrica cinematografica (c)
21,15 **Telefilm**
FILM 21,45 **cigno artigli fuoco,** giallo 1973 (c)
23,45 **Alla terza** asta d'arte (c)
FILM 1,15

Videovercelli Canale 37-60

16,30 **Colpo** gioco a squadre (c)
16,30 **Wheels,** cartoni animati (c)
19 — **Laverne e Shirley,** cartoni animati (c)
FILM 19,30 **L'Incredibile Hulk,** telefilm (c)
20,30 **Notiziario**
20,45 **Videovercelli sport** (c)
FILM 20,55 **Laverne e Shirley,** telefilm (c)
FILM 21,25 **Pepper,** telefilm (c)
FILM 22,25 **Wkrp in Cincinnati,** telefilm (c)
FILM 23 — **Violenza per dieci vergini,** drammatico 1976 (c)

STP (Casale-Vc) Canale 50

13,45 **Cartoni animati** (c)
FILM 14,25 **Agente speciale,** telefilm (c)
19 — **Anteprima** (c)
19,30 **80,** cartoni animati (c)
19,55 **Notizie** (c)
FILM 20 — **speciale,** telefilm (c)
21 — **Sfilate moda** (c)
FILM 21,45 **Totò o raddoppia?,** commedia 1956
23,15 (c)
23,30 **Film**

TV PRIVATE

Tele Europa 3 — Canale 51

15,15 **Strike** (c)
FILM 15,45 **Nel giorno del Signore**, di Bruno Corbucci, Macario, Ira Fürstenberg, Franca Valeri, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Commedia 1970 — *Fiera popolana s'innamora del pittore Raffaello facendosi nemica una nobildonna che per sbarazzarsi di lei, vista inutile ogni minaccia, passa ai fatti facendola accusare dell'assassinio di usuraio, da lei stessa commesso* (c)
FILM 17,15 **Trek**: Umiliati per forza maggiore, telefilm (c)
18,15 **Il club dei** Il ladro misterioso, cartoni animati (c)
18,45 **Le meravigliose avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati (c)
FILM 19,15 **Lucy** Lucy e il principe corteggiatore, telefilm (c)
20 — **Temple Tam Tam**: Il cartello misterioso, cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Wkrp in Cincinnati**: Un break pubblicitario, telefilm (c)
21 — **Agente Pepper**: Pregiudizi sotto inchiesta, telefilm (c)
FILM 22 — **e odio**, di George Cowan, con Ryan O'Neal, Lesley Warren, Peter Haskell. Thriller — *Fidanzata con un ingegnere, durante un'assenza di questo s'innamora irresistibilmente di un altro che sentendosi poco sicuro di lei minaccia il rivale giungendo a tentare di ucciderlo. Constatata la turbolenza del suo carattere ragazza decide di lasciarlo, torna dal primo e fugge con lui in un'altra città, costantemente vive sotto l'incubo una vendetta* (c)
FILM 23,45 **Il barone**, telefilm (c)

Videogruppo — Canale 52

15 — **Guida alla sopravvivenza** (c)
FILM 16 — : La legge del silenzio, telefilm (c)
FILM 17 — **Boys and girls**, telefilm
17,30 **Uaul**, cartoni animati (c)
18,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati (c)
19 — in (c)
19,10 **Boy music** (c)
19,35 **Prima pagina** (c)
19,45
FILM 20 — **La contaminazione**, telefilm (c)
FILM 21 — **Supercolpo cinque d'oro**, di Byron Ross Chudnov, con Fred Astaire, James Franciscus, Eden. Commedia 1976 — *Debitore una forte somma ad un boss della mala, inseguito dagli uomini del medesimo, trova rifugio presso uno strano circense, predicatore nonché reduce da vari anni di galera nonché allevatore una squadra di intelligentissimi dobermann con i quali intende derubare proprio il ricco bandito che perseguita il suo amico* (c)
22,30 **Il musicuore** (c)
FILM 22,50 **Arriva lo - di controllo**, commedie all'italiana, episodi con Walter Chiari e Luciano Salce (c)
23,30
23,40 **Prima pagina** (c)
FILM 24 — L'amnesia della signora Weston, telefilm (c)

Tele Subalpina — Canale

17,30 **Chiesa e**
18 — **La grande pallina blu**, per i più piccoli (c)
18,30 **Jabber Jaws**, cartoni animati (c)
FILM 19 — **Messalina**, di Carmine Gallone, con Maria Felix, Memo Benassi, Jean Tissier. Drammatico — *Moglie corrottissima e ninfomane dell'imperatore Claudio scandalizza tutta Roma col suo comportamento superando ogni limite e inimicandosi la corte, il senato e i pretoriani*
20,30 **Documentario**
20,45 **Chi fa da**
21,15 **La Bibbia e il tempo**
FILM 22 — I **Maria**, di A. Albert, Tony Kendall, Peter Thorrys, Helen Parker. Western 1971 — *Nella California in preda alla febbre dell'oro compagnia di saltimbanchi assiste ad una rapina compiuta dal figlio di un ricco possidente che, subito arrestato, viene liberato dal padre che per vendetta sterminia l'intera famiglia dello sceriffo. Decisi fare giustizia gli acrobati ricorrono all'aiuto di un messicano espertissimo tiratore* (c)

Telepinerolo — Canale 56

17 — **vero**, spettacolo musicale condotto da Ric e Gian (c)
19,15 **Il giorno della luce**, rubrica cattolica (c)
19,40 **Notiziario** (c)
20 — **Sporting domani**, appuntamenti sportivi del giorno dopo (c)
20,15 **Confrontiamoci l'Evangelo**, rubrica protestante (c)
20,40 **Filatelia e numismatica** (c)
21 — **Bazar domani**, carosello musicale condotto da Lucio Flauto (c)

Rete Manila 1 — Canale 44

16 — , gioco premi presentato da Gallo (c)
18 — **Tarallucci e vino**, musica da Napoli (c)
19 — **Quattro chiacchiere con Quinto** (c)
FILM 19,30 **L'intreccio**, Dave Young, con Marisa Mell, Robert Hossein, Christa Nell. Giallo 1970 — *Una casa di cura per sole donne nasconde un centro per lo spaccio all'ingrosso dell'eroina diretto da due diabolici cugini. Loro zia, malatissima, scopre ogni cosa e decide di diseredarli almeno in parte regalando ad un'infermiera una preziosissima collana sulla quale i due tentano più volte mettere le mani* (c)
FILM 21,30 **L'orma del leopardo**, di Ford Beebe, con Johnny Sheffield, Beverly Garland. Avventuroso — *Impiegato disonesto sottrae dalla cassaforte dell'ufficio una grossa somma e in compagnia di poco fidato avventuriero parte alla volta dell'Africa alla ricerca di giacimento di uranio. Sua sorella, celebre attrice, lo insegue per indurlo ad evitare il restituendo l'intero malloppo. Uno strano ragazzo della jungla l'aiuta nell'impresa*
FILM 23,30 **La degli amori particolari**, di Yosuzo Masumara, con Ayako Wakao. Drammatico 1969

Tv Flash — Canale 39

19 — **Space angels**, cartoni animati (c)
19,25 **AB Castagner**, commenti al campionato calcio (c)
FILM 19,50 **La legge**, Jules Dassin, con Gina Lollobrigida, Pierre Brasseur, Marcello Mastroianni, Yves Montand. Commedia 1959
FILM 21,15 **Telefilm**
FILM 22 — **Flash - L'amore segreto line**, di David Lean, Ann Todd, Norman Walland. Drammatico — *Discendente di famiglia estremamente tradizionalista di Glasgow ama un avventuriero e disdegna il fidanzato impostole padre. Quando lei esasperata chiede a lui di rapirla, improvvisamente quello cambia idea e la ricatta per costringerla presentarlo al genitore fidanzato ufficiale. Inviperita messa alle strette, lei tenta di avvelenarlo* - **Flash attualità**

Canale 5 — Canali 61-50-32

13,30 (c)
14 — **Tennis**: Da Portorico: cronaca dell'incontro Panatta - Orantes (c)
FILM 15 — **Daniele gabbia dell'orso**, di Edmond Sechan, con Renato Rascel, Francis Blanche, Gacha. Commedia 1962 — *stro elementare, costretto dalle circostanze più disparate a diventare guardiano allo di Parigi, si amico un orso dei Carpazi che addirittura possiede il dono della parola e sotto la sua guida si trasforma in uno scolaro modello imparando a leggere scrivere e giungendo dargli mano nella lotta contro l'odioso capoguardiano*
FILM 16,30 **Slalom**, di Luciano Salce, con Vittorio Gassman, Daniela Bianchi, Adolfo Celi. Commedia 1965 — *Giunto al Sestriere per trascorrervi in pace le di Natale, un tranquillo ingegnere s'invaghisce di una straniera che per misteriosi mo lo stordisce, lo trasporta a bordo di un jet diretto in Africa, lo costringe a collaborare con agenti Fbi allo scopo di sventare un colossale piano destinato a far crollare l'economia occidentale mediante l'emissione di dollari accuratamente contraffatti* (c)
18 — **Cartoni** (c)
FILM 18,15 , telefilm. Terzo episodio (c)
19,15 **Programma** (c)
FILM 20,30 **volta Parigi**, di Richard Brooks, con Elizabeth Taylor, Van Johnson, Walter Pidgeon, Donna Reed. Drammatico 1955 — *Ex tenente americano, aspirante scrittore, sposa francese amante lusso dei divertimenti con la quale col passar degli anni la relazione si deteriora punto che cerca compensazione fra le braccia di un tennista e lui fra quelle di miliardaria connazionale*
FILM 22 — **Hawaii squadra cinque** Ama il tuo vicino, (c)
FILM 23 — **del** di Dino Risi, Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Lia Tanzi, Piero Mazzarella. Drammatico 1977 — *Dall'omonimo di Piero Chiara: una donna annegata nel Lago Maggiore, lasciando marito libero di risposarsi la cognata. Un ripensamento del giudice che suo tempo condotto l'istruttoria riapre le indagini, orientate adesso sulla pista dell'uxoricidio* (c)

Telestudio T. — Canali 24-45-47

15 — **Il come donna** (c)
15,45 **Cuciniamo**, rubrica gastronomica (c)
FILM 16,15 **La famiglia Brafford**, telefilm (c)
17,05 **Ciao amici** (c)
17,15 **Cartoni animati** (c)
17,45 **orsi radioamatori**, cartoni animati (c)
18,30 **Disney show**, cartoni animati (c)
18,45 , gioco a premi per i più piccoli. Con Ennio Drey (c)
20,20 **Libera il vento**, sceneggiato. Decima puntata (c)
FILM 21,30 **bianca**, di Byron Haskin, Eleanor Parker, Charlton Heston. Avventuroso 1953 — *Ricco plantatore americano che vive nella jungla sudamericana e ha dimenticato gli usi del mondo civile, si fa spedire dal fratello che sta New Orleans una moglie con la quale cerca di vincere propria durezza, non riuscendo comunque ad andare d'accordo. Quando poi viene sapere che lei è già stata sposata una volta, rottura sembra definitiva*
23,30 **Paranoia**, di Umberto Lenzi, con Carroll Baker, Anna Proclemer, Rossana Rovere. Giallo 1970
FILM 1,30 **Quattro sporchi bastardi**, di Seymour Robbie, con Joe Namath, William Smith. Drammatico 1971

G. R. P. — Canali 42-66

15,15 **Mariannini e l'etere** (c)
15,30 **Vinovo corre**, trotto in diretta, scommesse giochi a premi con Silvia Rosa Bruzin Dario Mazzoleni (c)
17 — **Grp flash** (c)
17,10 **Musicalmente vostro** (c)
17,15 **Asmarock ovvero il Rock e i suoi fratelli**. A cura di Livia Vitale e Andrea Liberovici (c)
17,45 **Il clan Mr. Wheeler**, cartoni animati (c)
18,10 **Candy Candy**, cartoni animati (c)
FILM 18,45 **Diff'rent strokes**, Harlem contro Manhattan: L'insegnante privato, telefilm (c)
19,15 **Grp flash - Almanacco storico** (c)
19,35 (c)
20,05 **Musicalmente vostro**, con Peppino Gagliardi (c)
FILM 20,15 **Doris Day**, telefilm (c)
20,50 **Le canzoni dei ricordi**, revival musicale presentato Maria Teresa Ruta Rivoira e Ettore Minoretti (c)
FILM 21,30 **Agente Pepper**, telefilm (c)
22,30 **Almanacco storico** (c)
FILM 22,40 **Colpita improvviso benessere**, di Franco Giraldi, con Giovanna Ralli, Stefano Satta Flores, Franco Citti. Commedia 1976 — *Concessionaria di banco di pescivendola ai mercati generali di Roma si arrabatta in ogni maniera per elevarsi socialmente corrompendo funzionari comunali con generose bustarelle, lavorando dal mattino alla sera indebitandosi fino al collo. Quando un concorrente rischia di farla fallire, si accorge di non avere la forza economica e morale ria proseguire la lotta e neppure più l'appoggio fidanzato, anarchico nemico di ogni velleità borghese* (c)
0,15 **Grp** (c)
FILM 0,30 **Provaci tu Lionel**, di R. Monteco, Oreste Lionello, Ubaldo Lay, Orchidea De Santis. Commedia farsesca 1974
0,50 **Dai giornali domenica** (c)
FILM 2 — **mi rodo**, di Cliff Owen, Wilfred Brambell, Harry H. Corbett, Carolyn Seymour. Commedia 1972 (c)
FILM 3,30 **cola estate**, di Arne Mattson, con Jacobsson, Edwin Adolphsen. Drammatico
FILM 5 — **Il ritorno del gladiatore del do**, con Brad Harris, Rose Keil. Avventu 1972 (c)

Televox — Canali 28-5

17 — **Mosaico**
18 — **Dialogo con i telespettatori**, filo diretto con Matilde Di Pietrantonio
FILM 19 — **Repticulus**, di Sidney Pink, con Brent Majding, Ansbjorg Andersen. Fantascienza 1963 — *La còda di un mostro preistorico, tenuta sotto osservazione in laboratorio scientifico, al contatto col calore aumenta di proporzioni, si trasforma in un mostro onnivoro e fugge divorando tutto ciò che incontra sulla sua strada. Le armi tradizionali non riescono scalfirla*
20,30 **grande** di Tullio De Micheli, Sara Montiel, Giancarlo Duca, Massimo Serato. Drammatico 1968 — *Figlia di povera gente, scoperta la doppia vita della madre, fugge di casa di cantante in una bettola. Innamorata un uomo e rimasta incinta di lui, tenta di sposare un altro per dare un padre al bambino. Quando il prescelto scopre cosa le usa violenza l'abbandona*
FILM 22 — **Non mi good bye**, di Frank G. Carrol, con Tony Renis, Niki. Commedia musicale 1968 — *Siciliani retrivi cercano un notissimo cantautore per obbligarlo a sposare la figlia che, secondo loro, ha compromesso con l'invio di foto con dedica*

TV NAZIONALE

Rete uno

10 — **L'occhio uccide,** varietà con Marty Feldman (c)
10,30 **Un concerto per domani** (c)
11 — (c)
11,55 **Segni del tempo** (c)
12,15 **Linea verde,** agricoltura e ambiente (c)
13 — **TG l'una,** attualità (c)
13,30 **TG 1 notizie** (c)
14 — **Domenica in...,** varietà con Pippo Baudo. Intervengono: Donovan, Stephen Schalks, Mario Merola, Ivano Fossati, Roberta Kelly, Fausto (c)
14,20 **Notizie sportive** - Da Praga: **Tennis, coppa Davis:** cronaca dell'incontro Cecoslovacchia - Italia (c)
14,35 **Disco ring,** settimanale di musica presentato da Jocelyn (c)
15,20 **Notizie sportive** (c)
FILM 15,25 **Mike** La di Aurora, telefilm 5 *Dopo anni di latitanza in Algeria, un terrorista americano tenta di rientrare clandestinamente in patria per riabbracciare la moglie. Qualcuno tenta di ucciderlo* (c)
16,30 **Novantesimo minuto** (c)
17 — **Fuori due,** anteprima di Scacco Matto (c)
18,10 **Notizie sportive** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20,40 **Mosè,** sceneggiato. Con Burt Lancaster, Ingrid Thulin, Irene Papas, Laurent Terzieff, Anthony Quayle, Michele Placido. Seconda puntata (replica) — *Accolto da tribù di beduini, Mosè sposa la figlia del capo. In patria intanto è salito al trono suo cugino che, desideroso di riaverlo accanto, lo rintracciare e lo invita a tornare indietro. nega, ispirato dal Cielo cambia e decide di tornare per liberare i figli di Israele* (c)
21,40 **La domenica sportiva** (c)
22,40 **Prossimamente** (c)
22,55 **Telegiornale** (c)

Rete due

10 — **Antologia di Supergulp,** fumetti in Tv (c)
FILM 10,30 Cineclub: **Entr'acte** di René Clair (c)
11,10 **Gli dell'America Nord:** il cammino delle lacrime, documentario (c)
11,30 **Prossimamente** (c)
11,45 **TG2 atlante,** dibattito internazionale sui fatti del mondo (c)
12,15 **Qui cartoni animati:** attenti Luni (c)
13 — **TG 2 ore tredici** (c)
13,30 **Poldark,** sceneggiato. Nona puntata — *Poldark viene a conoscenza un fatto increscioso causato da George Warleggan che ha stroncato sua zia, oberata dai debiti. Inutili tutti i tentativi di ricondurlo a più miti consigli, Ross viene messo alla porta in malo modo* (c)
15,15 Diretta sport: Torino: **dell'incontro di - Turisanda** (c)
16,30 **Crazy Bus,** varietà con I Gatti di Vicolo Miracoli. Interviene Lucio Dalla (c)
17,50 **I professionals:** Al di là della jungla, telefilm (c)
18,40 **TG gol** (c)
19 — **Campionato italiano calcio:** sintesi un tempo una partita di serie B (c)
19,50 **TG 2 aperto** (c)
20 — **TG 2 sprint** (c)
20,40 **Poco a poco,** sceneggiato. Con Flavio Bucci, Teresa Ann Savoy, Franco Fabrizi. Ultima puntata. — *Il giallo si complica, Dominic sembra essere il mandante delle aggressioni, sul tutto è lui l'autore di una tentata estorsione ai danni del padre di Annie. Un misterioso quadro porta però nuovi, insospettati elementi* (c)
21,50 **TG 2 Dossier** (c)
22,45 **TG 2** (c)
23 — **Concerto sinfonico diretto Wolfgang** Franz Schubert: Sinfonia n. in bem. magg. Orchestra sinfonica della Rai di Roma (c)

Rete tre

9,30 Da Limone Piemonte: **Coppa del mondo sci:** slalom gigante femminile (c)
14 — **Da Taranto:** campionati di golf (c)
18,45 **Prossimamente** (c)
19 — **TG 3** (c)
19,15 cartoni animati (c)
19,20 **Il concertone** (c)
20,30 **Aiuto** cartoni animati (c)
20,40 **Lo sport** (c)
21,25 **Sport regione** (c)
21,40 **supermonna,** cartoni animati (c)
21,45 Cultura, osterie e caffè nel Veneto: Caffè Venezia, inchiesta (c)
22,15 **TG 3** (c)
22,35 **L'estate in Girotestival,** album del Girofestival '80 (c)

TV ESTERE

Svizzera

11 — **Concerto domenicale** (c)
13,30 **Telegiornale** (c)
13,55 **Un'ora per voi,** programma per i lavoratori italiani (c)
14,35 **Holiday on** (c)
15,15 **La scimmia giapponese,** documentario (c)
16,10 **Kung Fu:** il diamante, telefilm (c)
17 — **Trovarsi in casa** (c)
19 — **Telegiornale** (c)
19,10 **La parola Signore** (c)
19,20 **Cronaca differita un incontro di calcio** (c)
20 — **Il Regionale - Telegiornale** (c)
20,35 **Boccaccio e c.:** Le novelle del Decamerone (c)
21,45 **La domenica sportiva** (c)
22,45 **Telegiornale** (c)

Capodistria

FILM 17,30 **Film**
19 — **d'attualità** (c)
19,30 **L'angolino dei ragazzi** (c)
20 — **animati** (c)
20,15 **Punto d'incontro** (c)
FILM 20,30 **The fool**, di Servando Gonzales, con Anthony Perkins. Fantastico 1966 (c)
22,05 **Canale 27, anticipazioni sui programmi** (c)
22,20 **La grande vallata,** sceneggiato (c)
22,30 **musicale** (c)

Montecarlo

17 — **Telemontecarlo baby** (c)
FILM 17,30 **I giganti della Tessaglia,** Riccardo Freda, con Roland Carey, Ziva Rodann. Mitologico 1960 (c)
19,05 **Settimanale moto** (c)
FILM 19,15 **Maude:** Walter nasconde qualcosa, telefilm (c)
19,45 **Notiziario** (c)
20 — **Superparoliamo,** gioco a premi (c)
20,35 **Dalla terrazza,** di Mark Robson, Joanne Woodward. Commedia 1960. Seconda parte (c)
22,15 **Torti in faccia,** con Gianfranco Funari (c)
23,10 **Oroscopo - Notiziario** (c)
FILM 23,35 **L'uomo che uccise stesso,** di Dearden, con Roger Moore. Drammatico

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

12,30 Marco Manusso e Michele presentano **bianca** (I parte)
13,15 **E non stanno guardare.** Un programma Laura Conte e Luca Nicolay
14 — Radiouno jazz '80 **Jazz** Programma di Franco Fayenz
14,30 **Carta** (II parte). Dagli studi Marco Manusso musica e curiosità, dagli notizie commenti a cura di Sergio Giubilo Massimo De Luca
15,20 **Il calcio minuto per** a di Guglielmo Moretti
16,30 **Carta** (III parte). Quiz dagli studi, e premi vincitori
18,30 **Gr 1 Sport - Tuttobasket.** Il campionato palacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
19,30 **Musica break**
20 — **Tannhäuser** ovvero «La lotta Bardi al Castello di Wartburg», Opera romantica in Richard Wagner. Direttore Wolfgang Sawallisch
23 — **La telefonata** Renzo Giacchieri

DUE (FM 95,6)

9,45 Paolo Panelli presenta **Il baraccone** con Nino Manfredi, Gigi Proietti e Marcello Casco
13,40 **Sound-Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche. Presenta Francesco Valrano
11 — **Radiografitti.** Fatti, personaggi, curiosità, musiche dall'età della pietra transistor
12,45 **Hit Parade 2** (ovvero dischi caldi). Presenta Paolo Testa
14,30 **Domenica sport.**
15,20 **Domenica noi.** Presenta Franco Nebbia (I parte)
19,50 **Il pescatore perle.** Proposte confidenziali senza pregiudizi di Franco Soprano
21,10 **Nottetempo.** Conduce Cristina Gazzera

TRE (FM 98,2)

9,48 **tre.** Settimanale di politica e cultura
10,30 Dalla Borromini in Roma **I Concerti Coro Camera Rai.** Direttore Arturo Sacchetti
12 — **Antologia d'interpreti**
14 — cura di Pierluigi Tabasso. 10° trasmissione
16,30 **Il passato salvato** Ricerche e proposte beni e attrezzature culturali in Italia
17 — Dramma lirico
20 — Claudio Gorlier vi invita a **Pranzo alle otto**
21 — **Stagione Pubblica Milano della Rai 1980-1981.** Direttore Oleg Markevitch, violinista Shlomo Mintz

TV REGIONALI

Studio Nord - Canale 39-43

12 — **Jabber jaws,** cartoni animati (c)
FILM 12,30 **piramidi,** drammatico 1972 (c)
FILM 16 — **La bestia di sangue,** horror 1975 (c)
17,30 **Jabber jaws,** cartoni animati (c)
FILM 18 — **Film**
19,30 **Jabber jaws,** cartoni animati (c)
20 — **gioco,** commenti sportivi (c)
20,45 **Jabber jaws,** cartoni animati (c)
FILM 21,15 **Chappaqua,** drammatico 1968 (c)
FILM 22,45 **Il mostruoso dottor Crimen,** drammatico 1953 (c)

Radio Tele Aosta Canale 33-35

12 — **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della hit parade (c)
13 — **Stingray,** pupazzi animati (c)
13,30 **La grande** La sfida, sceneggiato (c)
14,30 **Rta,** anticipazioni sui programmi settimana (c)
15 — **Le grandi** comico 1966 (c)
FILM 16,30 **Dipartimento S:** La doppia morte di Charlie Crippan, telefilm (c)
17,30 **Lo sport - speciali** (c)
FILM 18 — **Stingray,** pupazzi animati (c)
FILM 18,30 **beauty,** telefilm (c)
FILM 19 — **L'uomo e la città,** telefilm (c)
— **Scooby,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Angie,** telefilm (c)
FILM 21 — **I cavalieri del cielo,** telefilm (c)
FILM 21,30 **Operazione triangolo d'oro,** avventuroso (c)
FILM 23 — **Thriller:** Incubo di notte di mezza estate, telefilm (c)

Teleradio city (Al) Canale 44-47

FILM 9 — **Film**
10,30 **Domenica Insieme** (c)
12,15 **The Monkey,** cartoni animati (c)
FILM 12,45 **Film**
14,30 **Astroganga,** cartoni animati (c)
15 — **grande pallina blu,** per i più piccoli (c)
FILM 15,30 **Film**
17 — **Superclassifica show,** i filmati delle canzoni della hit parade (c)
18 — **Astroganga,** cartoni animati (c)
18,30 **The Monkey,** cartoni animati (c)
19 — **speciali** (c)
FILM 19,20 **Film**
FILM 21 — **Viva la muerte,** drammatico 1971 (c)
FILM 22,30 **Telefilm**
FILM 23 — **Telefilm**
FILM 23,30
0.05 **Film**

Telecupole Canale 57-64

12,30 **Obiettivo agricoltura** (c)
13 — **Trattoria dei ricordi,** revival musicale (c)
FILM 15 — **L'implacabile caccia,** avventuroso 1966 (c)
16,30 **Agente Sigma 3 Goldwater,** spionaggio 1966 (c)
18 — **Charlotte,** cartoni animati (c)
19 — **La strada delle** rubrica astrologica (c)
19,35 **Filmati musicali** (c)
19,45 **Notiziario**
20 — **Charlotte,** cartoni animati (c)
20,30 **Sport notizie** (c)
21,10 **80,** filmati musicali (c)
22,30 **Spazio** (c)
23,15 **Notiziario**
FILM 23,40 **Seduzione coniugale,** commedia (c)

STAMPA SERA

moda moda moda moda moda

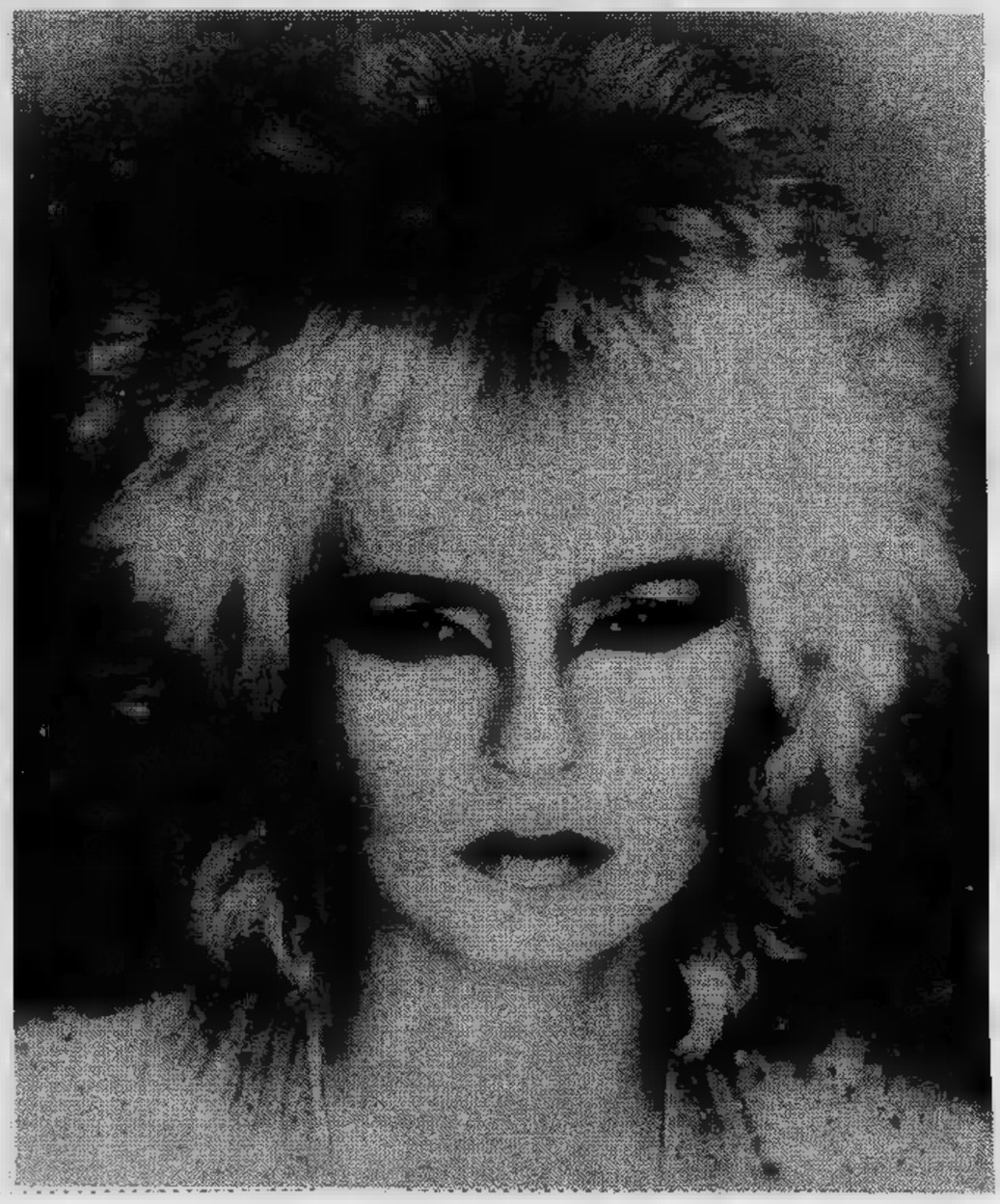
Acconciature demoniache succedono alla delirante moda lanciata dai punk

Le vampire dal parrucchiere

C'è parrucchiere anche per loro. Un ciatore obbligatoriamen- di grido per soddisfare le sataniche esigenze delle vampire, ultime discendenti del conte Dracula

Dracula-Nosferatu le ambiziose vampirette dei giorni nostri abbiano ereditato i gusti perversi, privi implicazioni sessuali, che indubbiamente hanno fatto il gioco delirante della punk identificabile in quei tipi d'abbigliamento, maquillages e comportamenti dichiaratamente sadico-masochi- spilloni e spille da balia a lacerare varie parti del corpo oltre catene e ferra- varie a trattenere stracci volutamente insozzati e maleodoranti.

Tramontata ormai l'alienazione punk occorre- inventare qualcosa da mettere in testa alle donne in di eccentricità. Famosi coiffeurs di tutto il mondo si trovati d'accordo nel lanciare acconciature angi spettinature demoniache per incorniciare volti da strega, mettere in risalto occhi di ghiaccio bistratissimi, sottoli- bocche dischiuse ghigni crudeli sopra smaglianti, bianchissimi denti, meglio aguzzi. E' nata così nel boudoir del parrucchiere la donna vampira dai capelli scarmigliati a regola d'arte, tagliati estrema abilità a colpi rasoio...



Come per l'abbigliamento ci sono pettinature prêt-à-porter e di alta moda

Come dive dei telefoni bianchi

Ci nel campo dell'abbigliamento, ci sono pettinature «prêt-à-porter» e quelle di alta moda. Sia prime «da giorno» che le seconde «da sera» sono creazioni di stilisti che stagionalmente intendono fare la testa alle donne. Operazione facile che però ha fatto conquistare ai «grandi» pettine il titolo di *hair styling*.

Sul fronte delle pettinature prêt-à-porter sono individuabili quelle pratiche, facili da mantenere, adottate dalla maggioranza delle donne. Senza problemi e senza capelli la «testolina» presentata da Tony Rizzo all'International Hair Londra: il capo rapato stile «Jovanka» da due impertinenti virgole incollate sulla fronte. Più pratica e svelta di così non si può. Moto ondoso orientato verso la nuca è la versione molto femminile ma meno funzionale della nuova linea firmata dal celeberrimo Vidal Sasson. Taglio asimmetrico per i capelli stiratissimi spioventi sul viso aperti a mezzo sipario alla maniera di Veronica Lake la proposta di Rudi Kartal, londinese, indirizzata alle donne ambigue che rivelano solo metà. Siglata autorevolmente da Alexander il grande di Parigi l'ordinatissima acconciatura che raccoglie tutti i capelli pagnottella piazzata lateralmente sulla fronte.

«*Capelli corti o semicorti ha sentenziato l'Haute Coiffeur Francaise* — spiega Roby Pissimiglia condirettore di Estetica — *per la pettinatura invernale "Julie" a richiamare l'atmosfera Anni Trenta dei telefoni bianchi per cui difficile scorgervi elementi stilisti che valgano quale novità*». Su questo tema molte sono le variazioni, anzitutto la più giovanile molto ariosa dei capelli al vento nel loro disordine naturale.

La panoramica delle pettinature si dilata come si è visto nel corso della manifestazione allestita al Teatro Nuovo dall'Apaf (Asso- Parrucchieri) in collaborazione con l'Oreal, coordinata perfettamente da Seba una delle maggiori esperte del settore. Alla ribalta acconciature per tutti i gusti realizzate dai grandi a colpi forbici, spazzola phon, illustrate due speaker d'eccezione quali Angelo Cappellini Graziano Grandis. Elaborazione inedita delle treccioline alla Bo Derek che hanno imperversato l'estate Ora le chiamano «cordonature» che sormontano il capo per scendere poi in esili rivoletti capelli infilate nelle perli- colorate secondo lo stile Domenico Fassio.

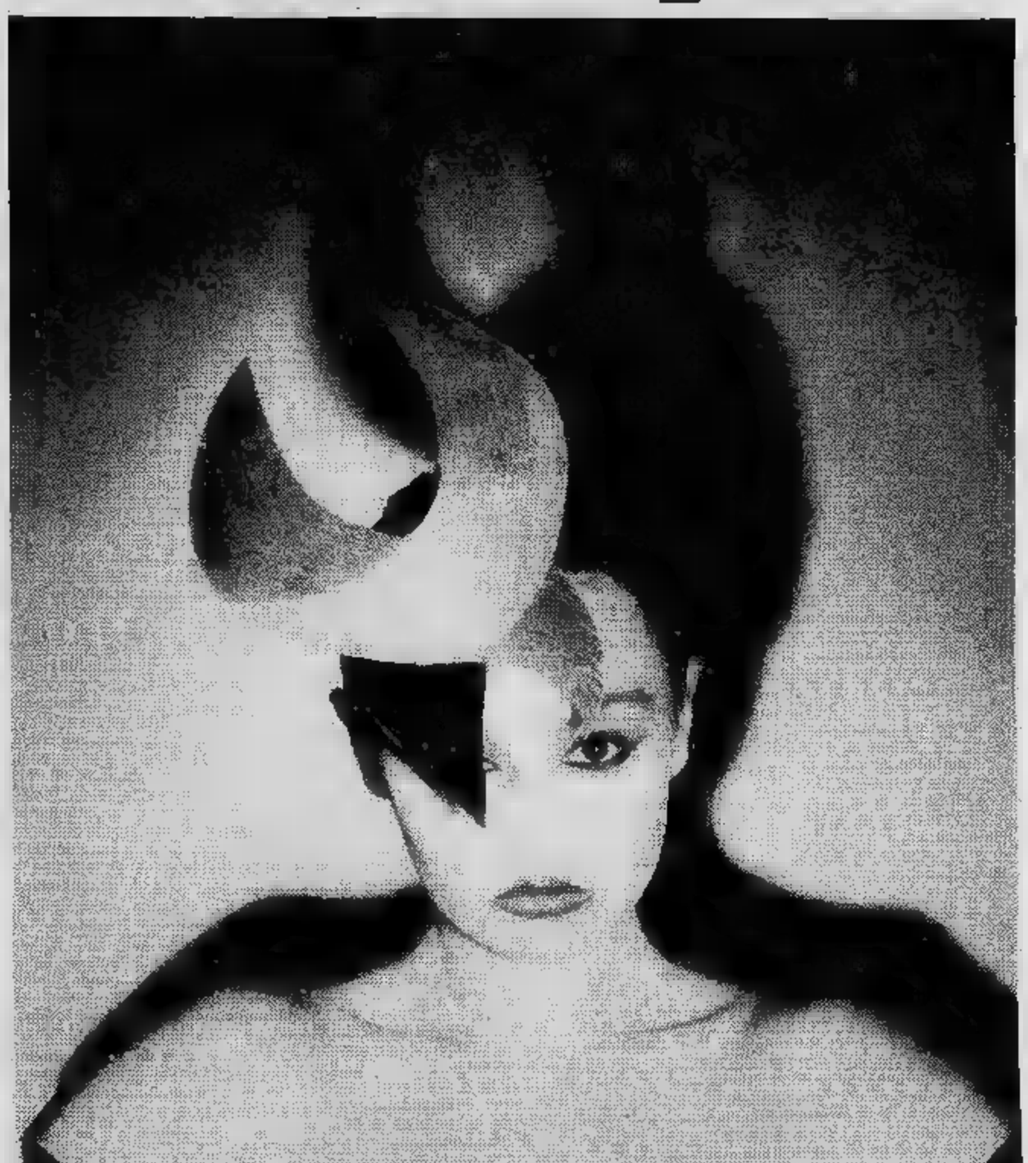
Fantasie d'estrazione slava grondanti nappe seta la «cordonatura» di Francesco Ippolito. Toni Piedi ha sottolineato abilmente lo stile rinascimentale per la pettinatura da sera considerata l'ultimo grido della stagione.

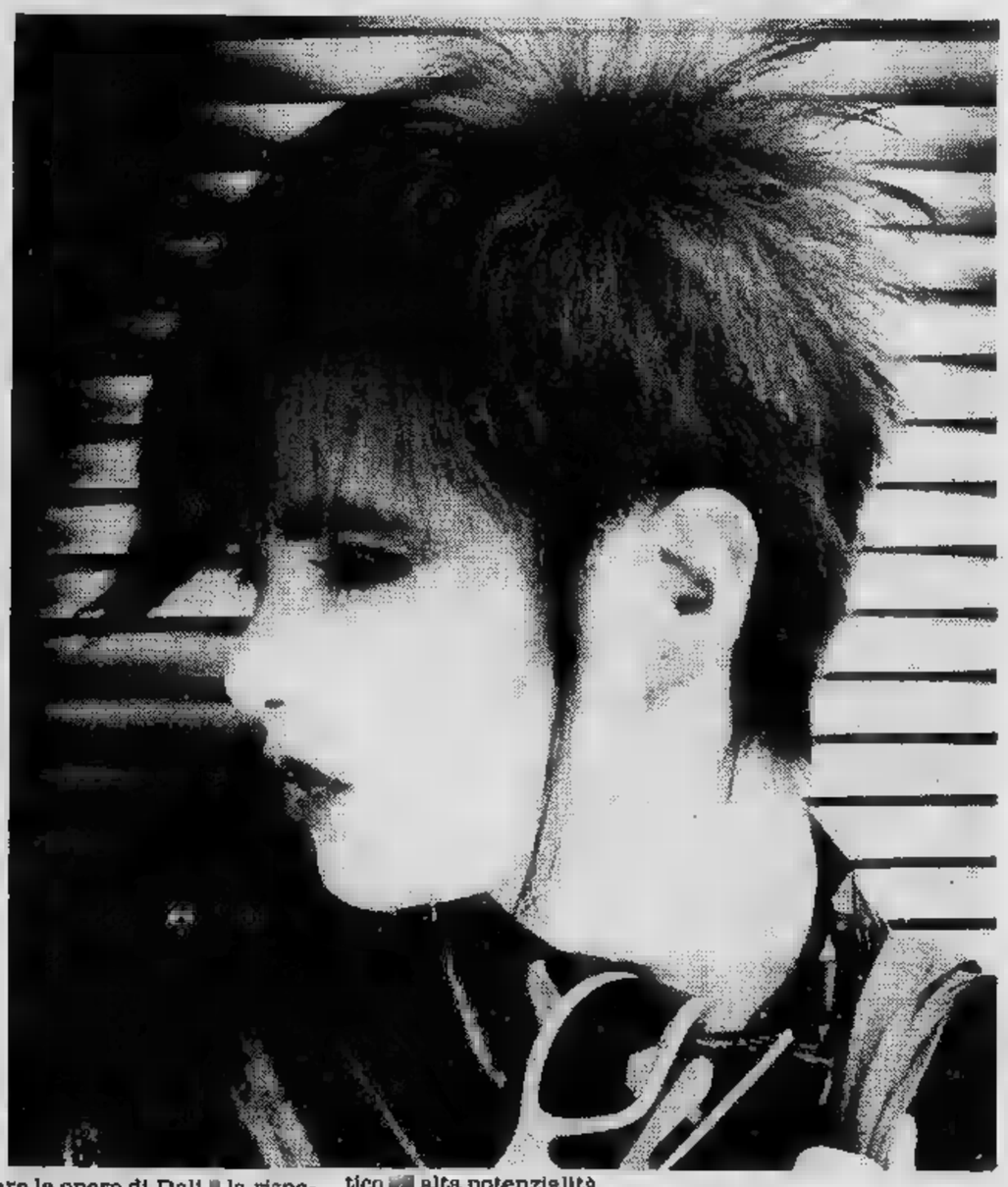
Tra tanti «styling hair» maschi si sono fatte largo le donne altrettanto abili a manipolare forbici e pettine forse più sensibili degli uomini nell'intuire quali le esigenze femminili. Nicoletta Martina e Marisa Villa destrezza hanno messo a fuoco la pettinatura che interessa la maggior parte del mondo femminile: conciature con taglio carré, sulla naturalmente mosse, di grande tenuta che berretti, cappelli o caschi da sci potranno scomporre. Basterà una scrollata di perché la pettinatura riprenda la sua forma.

Rossetti

Ispirati da una frase detta su Dalì: «Dare forma tangibile ai sogni»

Surrealismi creati con il phon





Affascinati dall'universo irrazionale e inconscio che i surrealisti continuano a esplorare, i *coiffeurs pour dames* di quando in quando tradiscono le [illegible] tradizionali che presiedono le pettinature ideate sul filo della logica per abbandonarsi alle fantasie audaci prevalentemente istrionesche cui non è estranea l'influenza di quello straordinario, bizzarro artista di nome Salvador Dali.

«*Dare forma tangibile* [illegible] *sogni*» come hanno [illegible] alcuni critici nell'intento [illegible] interpretare le opere di Dali [illegible] la risposta più giusta per giustificare le stranezze dei parrucchieri sostenute [illegible] virtuosismi tecnici. Si tratta di acconciature esibite [illegible] scopo [illegible] fare spettacolo nelle riunioni internazionali [illegible] maestri del pettine [illegible] interessano soprattutto celebri fotografi di moda [illegible] ricerca di effetti insoliti [illegible] realizzare immagini di femmine [illegible] e pettinate irrealisticamente che hanno il poterer [illegible] sprigionare un fascino ipnotico [illegible] alta potenzialità.

Fogge singolari, sovente spiritose sottolineate [illegible] sberleffi [illegible] capelli ai [illegible] del viso per lanciare il taglio cortissimo della pettinatura stile «rock». Oppure gigantesche costruzioni ottenute con postiches per realizzare autentiche opere d'ingegneria [illegible] rendere suggestioni felliniane consentono [illegible] ai coiffeur il pretesto [illegible] evadere [illegible] realtà quotidiana ed entrare nel mondo del surrealismo.

«Più che sofisticata» di Llogueras che ha incantato Parigi

Quando il coiffeur chiede il critico d'arte

«Piegati in un soffio solo per giocare con l'asimmetria dei volumi» è questa pettinatura. Come una scultura

TV PRIVATE

G. R. P. — Canali 42-66

FILM 8,30 **Colpo grosso al jumbo jet,** di Ed Forsyt, Joyce Illison, Louis Quinn. Commedia 1972 — *Bella hostess gioca a tennis, si cimenta nel karaté, impara lo sci nautico e ha tre amanti in tre città diverse. Finita all'ospedale in seguito ad un incidente, se li ritrova tutti e tre al capezzale* (c)
7,55 **Dai giornali di oggi** (c)
FILM 8 — **Evviva la libertà,** di William Klein, con Delphine Seyrig, Serge Gainsbourg. Satirico 1969 — *A Parigi la lotta fra tre superuomini per il dominio sulla Francia: Mister Freedom, agente americano, Migikman, capo fantomatico «rossi», e Supermao, strana creatura dalle simpatie indecifrabili* (c)
FILM 9,30 **Colpita Improvviso benessere,** di Fran Giraldi, con Giovanna Ralli, Stefano Satta Flores, Franco Citti. Commedia 1976 (c)
FILM 11 — **Il mostro è in tavola barone Frankenstein,** di Anthony Dawson, con Joe Dalessandro, Dalila Lazzaro. Horror 1974 — *Cacciato «disonoris dall'Università Tubinga, l'ultimo discendente Frankenstein si ritira nel suo castello dove crea versione femminile del mostro formato pezzi di cadavere inventato dal suo avo* (c)
12,20 **Vangelo** (c)
12,40 **Il Mr. Wheeler,** cartoni animati (c)
14,05 **strokes,** Harlem contro Manhattan: L'insegnante privato, telefilm (c)
14,30 **Candy Candy,** cartoni animati (c)
15 — (c)
16,30 **Gaston Phoebus,** sceneggiato. Ottava puntata (c)
17,30 **Vinovo** corso del programma: in diretta dal Palasport: cronaca dell'incontro basket Grimaldi-Turisanda (c)
19 — **42,** anticipazioni sui programmi della settimana (c)
19,30 **Torino** (c)
20 — n, programma musicale (c)
FILM 20,30 Hulk, (c)
FILM 21,30 **e Shirley,** telefilm (c)
22 — **Settegiorni Tv,** inchieste (c)
FILM 22,30 **L'ispettore Regan,** telefilm (c)
FILM 23,30 **Dracula cerca sangue vergine... e seta,** Anthony Dawson, con Vittorio De Sica, Joe Dallesandro, Milena Vukotic, Silvia Dionisio. Commedia 1975 — *Dracula, ormai anziano, prossimo morire per l'assenza prolungata di sangue di vergine, decide di raggiungere l'Italia, dove forse l'influenza cattolica ha impedito ai costumi di rilassarsi allo stesso modo che all'estero. Ogni ricerca però vana: quattro figlie nubili pie di un'aristocratica famiglia romana conducono doppia vita* (c)
FILM 1 — **che colore è il vento,** drmmatico
FILM 2,30 **La vendetta di Lady Morgan,** di Max Hunter, con Paul Muller, Barbara Nelly. Horror 1965 (c)
FILM 4 — **Ettore Fieramosca,** di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi, Cegani, Andrea Checchi. Storico

Tele Europa 3 — Canale

12 — **animati** (c)
12,30 **Temple e Tam:** cartello misterioso, cartoni animati (c)
13 — (c)
FILM 13,15 **Lucy e gli altri:** Lucy e principe corteggiatore, telefilm (c)
FILM 13,45 **e Shirley,** telefilm (c)
14,15 **La** sceneggiato (c)
15,15 (c)
FILM 15,45 **Un novembre,** di Mauro Bolognini, con Gina Lollobrigida, André Laurence, Danielle Godet. Drammatico 1969 — *Diciassettenne solo malinconico inigradatamente ad innamorarsi della zia che non perde occasione di provocarlo ma si ostina ogni volta negargilsi*
17,15 **Settimana spettacolo** (c)
18,15 **club segugi:** Il giallo funivia, cartoni animati (c)
18,45 **Le meravigliose dell'Ape Magà,** cartoni animati (c)
FILM 19,15 **Lucy e gli** Lucy ha ferro, (c)
19,45 **Videosette** (c)
20 — **Tempo e Tam:** musica sentimento, cartoni (c)
20,30 **Wow!** In Chi è Gordon Sims?, telefilm (c)
21 — **La grande** sceneggiato (c)
FILM 22 — **Io, l'amore,** di Serge Bourguignon, con Brigitte Bardot, Jean Rochefort, Laurent Terzieff. Drammatico — *Fotomodella parigina in crisi con l'amico, durante breve londinese s'innamora un affascinante archeologo scozzese che la porta nel suo castello facendole vigiorni intensissimi belli. Il sogno però dura poco* (c)
FILM 23,45 telefilm (c)

Televox — Canali

10 — **domenica,** varietà
FILM 17 — **Repticulus,** Sidney Pink, con Brent Majding, Ansbiorg Andersen. Fantascienza 1963
FILM 18,30 **Non mi dire mai good bye,** di Frank G. Carrol, con Tony Renis, Nikl. Commedia musicale 1968
FILM 20 — **Quel nostro grande amore,** Tullio De icheli, Sara Montiel, Giancarlo Del Duca, Massimo Serato. Drammatico 1968

Tele Pinerolo

12,20 **Parliamo di agricoltura** (c)
13 — **Il bingoo,** tombolone musicale a premi condotto da Renzo Villa con la partecipazione del Quartetto Cetra (c)
16 — **Cartoni animati** (c)
16,25 **ia,** gioco a premi tra squadre regionali condotto da Ettore Andenna (c)
20,30 **Meglio Gufi mai,** spettacolo di varietà condotto dai Gufi (c)

Canale 5 — Canali 61-50-32

10 — **Cartoni animati** (c)
12 — **Programma** (c)
13 — **Grizzly:** Il fuggiasco, telefilm (c)
14 — **Tennis:** cronaca dell'incontro ConnorsNastase (WCT Portorico - torneo dei campioni) (c)
FILM 15 — **Gli otto colpi dell'orologio,** (c) - **Templar:** Il tesoro del pirata, telefilm (c) - **Sempre** La spia, (c) - **Lou Grant:** Un giudice da legare, telefilm (c) - **Haway squadra cinque** Ama il tuo vicino, (c)
19 — **Grizzly:** Il saccentone, telefilm (c)
— **Cartoni** (c)
20,30 **I sogni cassetto,** gioco a premi pre- Mike Bongiorno (c)
FILM 21,30 **Il padre di famiglia,** Nanni Loy, con Nino Manfredi, Leslie Caron, Claudine Auger, Ugo Tognazzi, Marisa Solinas. Commedia 1968 — *Architetto animato grandi spinte idealistiche, sposa una collega che condivide in pieno le idee. anni logorano il matrimonio, e lui, sentendosi trascurato, trova sfogo fra le braccia di un'altra solo per accorgersi di amare sua moglie* (c)

Rete Manila 1 — Canale

FILM 19 — **Le pistole di Dallas,** José Zabalza, con Fred Beir, Jesus Puentes. Western 1965 — *Figlio di un banchiere assassinato dai banditi vendica il padre catturando il capo questi. I fuorilegge contrattaccano sequestrandogli la fidanzata e ricattandolo, inducendolo liberare il prigioniero e facendolo sospettare di avere legami con loro* (c)
20,30 **Rubrica piemontese** (c)
FILM 21 — **Risate all'italiana,** di autori vari, con Totò, Walter Chiari, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Nino Taranto, Peppino De Filippo, Vittorio De Sica, Aldo Fabrizi. Comico 1964 — *Sequenze tratte da film comici italiani più meno noti, prodotti nell'arco di dieci anni*
22,30 **Noi gente di Sicilia** (c)
— **Motori no stop,** quindicinale di automobilismo (c)
23,30 **bar Narda,** spogliarello presentato da Pino Maffi (c)

Telestudio T. — Canali 24-45-47

10,30 **Viaggiando con Telestudio,** gioco a premi (c)
FILM 11 — **Film**
13 — **Montecristo '70,** André Hunebelle, con Michel Auclair, Pierre Brasseur, Anny Duperey. Avventuroso — *Ex maquis, ingiustamente accusato alla fine della guerra fatto uccidere dodici compagni, condannato all'ergastolo, evade raggiunge l'America Latina facendosi credere morto. Divenuto ricchissimo torna in Francia per vendicarsi di chi lo aveva fatto condannare* (c)
14,45 **animati** (c)
FILM 15 — **Telefilm** (c)
16,15 **Libera come il vento,** telefilm. Decimo episodio (c)
17,05 (c)
17,15 **animati** (c)
17,45 **Kiashan,** cartoni animati (c)
18,45 **Festa Piemont,** a cura di Camillo Brero (c)
19,45 **bambini,** cartoni animati (c)
FILM 20,20 **La famiglia Bradford,** telefilm (c)
FILM 21,30 **Passione gitana,** Donald Siegel, con Carmen Sevilla, Richard Kiley. Commedia 1957 — *Architetto Spagna per perorare l'approvazione di progetto costretto girare in lungo e in largo alla ricerca dei componenti della società costruttrice. Lo accompagna nei suoi peregrinaggi giovane di origine gitana della quale poco a poco s'innamora, corrisposto* (c)
23,30 **Testa giù, gambe in aria,** Ugo Novello, con Corrado Pani, Marina Malfatti. Drammatico 1973 — *Scontento della società, del sistema, del lavoro, delle donne, stesso, un giovane trova sfogo dapprima nello yoga, e in seguito nella caccia solitaria ad un maniaco assassino che terrorizza Roma assassinando senza apparenti motivi cattedratici e docenti di fama* (c)
1,30 **Film**

Videogruppo — Canale

FILM 10,30 **Le novizie,** di Guy Casaril, con Brigitte Bardot, Annie Girardot, Jacques Jouanneau. Commedia 1971 — *Novizia a Mentone, stanca della monotona vita claustrale, fugge a Parigi dove casualmente una prostituta che oltre ad offrirle ospitalità nella propria casa cerca di avviarla stessa professione, convincendola, tanto per cominciare, a travestirsi da infermiera guidare un'ambulanza a bordo della quale lei esercita indisturbata le mansioni a qualsiasi ora del giorno e della notte per le vie di Parigi* (c)
11,40 **Speciale casa** (c)
FILM 12 — **La contaminazione,** telefilm (c)
FILM 13 — **Supercolpo dei cinque d'oro,** di Byron Ross Chudnov, con Fred Astaire, James Franciscus, Barbara Eden. Commedia 1976 (c)
14,30 **La** filo diretto col sindaco. Replica (c)
15 — **Il grande Uaul,** cartoni animati (c)
18,05 **Hit music** (c)
18,30 **La Zeffiro,** cartoni animati (c)
19,30 **La in** (c)
FILM — **Petrocelli,** (c)
FILM 21 — **La ragazza della salina,** Franz Cap, con Marcello Mastroianni, Isabelle Corey, Jester Naefe. Dramma sentimentale 1957 — *Pescatore innamorato di una povera orfana che ha sorpreso pescare di frodo ed ora è costretta lavorare in sua salina, la angherie guardiano infatuatosi di lei e quelle della fidanzata di questo, che, gelosissima, cerca di danneggiarla in ogni modo*
22,30 **Il musicuore** (c)
23 — **parade** (c)
23,35 **Prima** (c)
FILM 23,45 Villa in montagna, telefilm (c)

TELESCHERMI

Che cosa vedremo nei prossimi 6 giorni

Gli altri programmi

Ecco l'eternità

Totò» (ore 18,50 Rete Due)

LUNEDI' — *Ultimo appuntamento sulla reteuno con Giorgio Gaber del quale vedremo stasera brani degli spettacoli* Libertà obbligatoria e Polli d'allevamento. *Sulla retedue Il New York City* nel Sogno di una notte mezza estate *Mendelssohn, seguito* Venezia Biennale. Protestantesimo *e una cronaca di pugilato. Sulla retetre* Musica sera e *Amalfi, prima repubblica marinara per* Le cento città d'Italia.

— *Sulla reteuno Bergman approfondisce la sua analisi psicologica della psichiatra interpretata dalla bravissima Liv Ullmann in* Immagine allo specchio. *Alle 21,35 come e perché* Hollywood *divenne capitale del cinema in un'inchiesta prodotta dalla Thames Television. Alle 22,25 il telefilm* Gli invincibili. *Sulla retedue la rubrica al servizio del consumatore* Di tasca nostra. *Sulla retetre, per Tv 3 regioni* I mercanti colore, *servizio sull'arte contemporanea in Piemonte.*

MERCOLEDI' — *Consueto appuntamento sulla reteuno con il poliziotto* Serpico, *interpretato David Birney e prima puntata della rubrica di Paolo Graldi* Io e il cibo. *Fine serata con le riprese di sci da Madonna di Campiglio. Sulla retedue si conclude il drammatico sceneggiato* L'assedio *ambientato nel Cile del colpo di Stato. Prosegue l'inchiesta intellettuali potere nell'Italia del dopoguerra* L'usignolo dell'imperatore. *Alle 22,50 il telefilm* Il prigioniero.

GIOVEDI' — *Punto della reteuno il gioco di Mike Bongiorno* Flash. *21,55 l'appuntamento quindicinale con cinema* Dolly *lo* Speciale Tg1. *Sulla retedue il telefilm con Raymond Burr* Kingston: paura. *Alle 21,35* Primo piano *una puntata della sua inchiesta sul terrorismo ad interviste con genitori terroristi. 22,35 il quindicinale dello spettacolo* Teatromusica *e in serata* Eurogol. *La retetre presenta nei servizi regionali un* Ricordo di Milly *alle 20,45 la seconda puntata di* Cifari santi *di Otello Profazio.*

VENERDI' — *Le opinioni a confronto di* Ping pong *precedono il film di Wayne. Sulla retedue Enzo Tortora ripropone il suo mercatino venerdì* Portobello. *Alle 21,55* Uomini idee del *ha in programma seconda parte dell'inchiesta sulla Repubblica di Weimar. Alle 21,55 rubrica del tempo libero* Sereno Variabile quiz *presentata Maria Giovanna Elmi. Sulla retetre la Compagnia del Teatro Comico Scarpetta in* 'O miedeco d'e pazzi.

— *Sulla reteuno, ineluttabile,* Scacco matto *con il giallo* Fermate colpevole. *Alle 22,05 in onda* collisione *film-inchiesta su un incidente aereo avvenuto a Zagabria. Sulla retedue parte uno sceneggiato di produzione americana dal famoso di James Jones. Titolo* Da qui all'eternità, *come l'altrettanto celebre film interpretato Burt Lancaster e Deborah Kerr. Qui parti dell'infedele moglie capitano Holmes e suo amante, sullo sfondo battaglia di Pearl Harbor, sono affidate Nathalie Wood William Devane (visto centemente in* Yankees).

Enzo Tortora

FILM

LUNEDI' — La giornata festiva offre come consueto un appuntamento cinematografico pomeridiano. retedue, alle 15,25 in onda *Pranzo di nozze*, girato nel '56 da Richard Brooks una sceneggiatura del celebre Paddy Chayefsky. Flash sulla vita grigia di una coppia tramonto. Il film è interpretato con la consueta bravura da Bette Davis, Ray Stricklyn, Jay Adler, Ernest Borgnine, Debbie Reynolds e Rod Taylor.

Sulla reteuno, alle 20,40, quinto appuntamento con John Wayne, che, smessi i polverosi stivali del cowboy, avventura per gli oceani in *Gli amanti dei cinque mari*, diretto nel '55 da John Farrow, egregio mestierante specializzato pellicole d'azione, preferibilmente esotiche. Wayne è un capitano tedesco (naturalmente antinazista) comando na- carica di stravaganti talvolta pericolosi passeggeri. Tra questi seducente Lana Turner, bionda peccaminosa che soccombe roccioso fascino capitano. A Capodistria il film Dassin *Forza bruta*, con Burt Lancaster, Ann Blythe Yvonne Carlo. Alle 22,15 giallo-horror *La corta notte delle bambole di vetro*, con Ingrid Thulin e Jean Sorel. A Montecarlo, alle 20,35 Il ben noto *Amore ginnastica*, da un racconto De Amicis, con Senta Berger e Lino Capolicchio e alle 23,35 *Salomè*, diretto interpretato da Carmelo Bene, con la partecipazione Verushka.

— Una festa per gli amanti del western: *L'assedio delle 7 frecce*, in programma sulla retedue, ha tra i suoi ingredienti scontri tra nordisti e sudisti, storie romantiche, fughe inseguimenti indiani e scazzottature in mezzo al fiume. Interpreti William Holden elegante e fascinoso una bellezza di quei tempi, Eleanor Parker, nel ruolo di una fanciulla piena di temperamen- Regista John Sturges, specialista del genere.

A Capodistria spionaggio in *Il nostro agente all'Avana*, da un romanzo di Graham Greene, Alec Guinness Maureen O'Hara. A Montecarlo *La schiava io l'ho e tu no*, con Lando Buzzanca e Catherine Spaak.

MERCOLEDI' — *La vedo- allegra*, in programma sul- retetre, è forse uno dei Lubitsch più classici. Notissima vicenda, desunta dall'ope- Lehar, celebri gli interpreti, Maurice Chevalier e Jeannette Mac Donald. Vedremo il film, girato nel '34, nella versione originale, sottotitoli.

A Capodistria giallo con Jean Louis Trintignant e Lea Massari *Caccia al montone*. Montecarlo, alle 20,35, un film applauditissimo qualche anno fa: *La classe operaia va in paradiso*, di Elio con Gian Maria Volontè Mariangela Melato. Alle 23,35 capolavoro di Francesco Rosi *Salvatore Giuliano*.

— Sulla Svizzera Françoise Fabian Jane Birkin nella commedia Leterrier *Le amanti*. Il Capodistria 20,30 Il western *Minnesota Clay* con Cameron Mitchell e alle 22,10 *Il corpo*, per la precisione quello di Zeudi Araya. A Montecarlo alle 20,35 il film di Ste- *L'uccello migratore* e alle 23,35 *Un giorno da leoni*.

Jeanette McDonald con Maurice Chevalier nella celebre «Vedova allegra»

VENERDI' — *I berretti ver-* (sulla reteuno per il ciclo dedicato Wayne) è noto per diversi motivi: intanto perché Wayne fu, nel '68, regista produttore protagonista e poi perché la uscita sugli schermi provocò polemiche accesissime e non soltanto verbali (alcuni cinema proiettavano, ad esempio, furono fatti segno attentati). Motivo delle reazioni la versione reazionaria intransigente che Wayne, un tipico «falco», dà di un episodio della guerra Vietnam.

L'armata degli eroi, a Capodistria, rievoca un momento Resistenza francese grazie all'interpretazione di Lino Ventura e Simone Signoret e la regia di Jean Pier- A Montecarlo giustamente celebre film di Pontecorvo *La battaglia di Algeri*.

SABATO — 10 sulla reteuno una commedia drammatica del '59 Clark Gable, Lilli Palmer e Carroll *non per me*. Alle 21,35 sulla retedue western di Sergio Sollima *Corri, uomo corri*, con Tomás Milian.

Sulla Svizzera l'ignoto *La banda dei coccodrilli*. A Capodistria alle 20,30 *Che stangata, ragazzi* e alle 22,20 commedia *Amore mio non farmi male* con Walter Chiari nelle inedite vesti di padre. Montecarlo 20,35 *Divorzio all'italiana* di Germi Mastroianni e alle 23,35 *Un tranquillo posto di campagna* Petri.

Andy Elisabetta Ghersel registrano per la Rete

Trenta puntate in cucina

Andy Luotto diventa cuoco. Registra per la Terza Rete il programma in 30 puntate, Andy e la scimmia, ossia arte culinaria. *Il comico avrà come partner Elisabetta Ghersel, con regia Fabretti. Sarà programma divertente, dove Andy incapperà in tante avventure, pre fra un piatto l'altro, che sarà lui stesso a preparare. Le ricette saranno poi tutte autentiche alcune addirittura inedite. Speriamo sia il caso di «Bbbuono» davanti al meraviglioso supplì di riso cucinato da Andy.*

TELESCHERMI ACCESI

La vetrina delle televisioni private

FILM

LUNEDI' — Videogruppo alle 13 replica il dramma italo-tedesco *La ragazza della salina*, con Mastroianni siciliano innamorato di una po[illegible] diseredata [illegible] costretto a difenderla dalle reiterate insidie del dittatoriale sorvegliante della salina in cui lei lavora.

Altre repliche, [illegible] tutta la giornata, sono annunciate da Canale 5, a cominciare dalle 15, col fantascientifico *Cosmos 2000 battaglia negli spazi stellari*, [illegible] imitazione nostrana del più noto e suggestivo *Star wars*, [illegible] proseguendo alle 16,30 con lo spionistico-bellico *I dannati*, [illegible] 21,30 con la commedia inglese *I cinque ladri d'oro*, storia di ladri travestiti da pompieri e costretti [illegible] spegnere incendi, [illegible] alle 23 con *Squadra antitruffa* dove troviamo il maresciallo [illegible] Tomas Milian che, aiutato da un impassibile inviato di Scotland Yard, si infiltra in una fantomatica gang [illegible] bidonisti veloci di [illegible] quanto di pistola.

Grp alle 22,40 prosegue nel ripescaggio [illegible] d'annata con *Un'avventura di Salvator Rosa*, con Gino Cervi [illegible] Luisa Ferida, e le imprese del pittore-spadaccino che nottetempo, travestendosi opportunamente [illegible] mutando [illegible] nome [illegible] quello piuttosto singolare di Formica, combatte contro i soprusi del vicerè di Napoli. Telestudio continua la serie western delle 21,30 [illegible] la scadente *Su le mani cadavere sei in arresto*, seguito alle 23,30 dal fiabesco-erotico *Le amorose notti di Alì Babà*, dove il medesimo [illegible] un donnaiolo impenitente circondato da attricette non notissime quali ad esempio Krista Nell e Colette Castel.

MARTEDI' — Rita Pavone [illegible] la vivace studentessa protagonista del comico-musi[illegible] *Non stuzzicarmi la zanzara* annunciato per le 15 dai programmi di Canale 5 e seguito alle 16 dalla replica dell'intenso *Rommel, [illegible] volpe del deserto*, diretto e interpretato da americani coll'intento di riabilitare la memoria [illegible] generale nazista. Sempre [illegible] Canale 5, [illegible] 23, Vittorio Gassman è *L'arcidiavolo* nel film [illegible] Ettore Scola che lo affianca a Mickey Rooney diavoletto acrobata, e lo oppone [illegible] Claudine Auger bella nobildonna fiorentina, oggetto delle sue demoniache brame.

Orrore [illegible] 21,30 [illegible] Telestudio con l'inglese *Il teschio maledetto*, storia sanguinosa e di assassinii perpetrati [illegible] criminologi [illegible] l'influenza oscura del teschio di De Sade, corredata di elementi estremamente incisivi e [illegible] [illegible] di prammatica formato [illegible] trio Peter Cushing, Christopher Lee e Michael Gough. Sullo stesso canale alle 23 *Anche il* [illegible] [illegible] *un* [illegible] [illegible] *Stato* [illegible] spiega come impiegare un esercito [illegible] prostitute per dirimere diatri[illegible] internazionali.

Grp alle 22,40 annuncia il western italiano *Diecimila dollari per un massacro*, dove Django è il killer protago[illegible] che temporeggia fino a metà film in [illegible] che aumenti [illegible] taglia posta sul capo [illegible] bandito sua vittima. *Storia [illegible] un criminale* alle 21 su Videogruppo [illegible] [illegible] vendetta della moglie di un agente Cia incolpata ingiustamente della morte del marito dal [illegible] lui capo che intende così farsi pentire del fatto di avergli detto no alcuni anni prima.

MERCOLEDI' — *L'Italia s'è rotta*, commedia di Steno [illegible] onda sul Grp [illegible] 22,40, vede Alberto Lionello, Enrico Montesano e Franca Valeri impegnati nella storia di due siciliani immigrati [illegible] Torino e decisi a tornare al più presto al paese natio, [illegible] ostacolati in questo da disoccupazione, scioperi, corruzione, criminalità [illegible] altri di quei mali che ci affliggono in questi tempi.

Su Canale 5 *Bastogne* alle 16,30 ci riporta in clima di guerra [illegible] [illegible] vicenda, realmente accaduta, di [illegible] divisione [illegible] marines intrappolata [illegible] confine belga, e accerchiata dai tedeschi [illegible] la possibilità [illegible] ricevere alcun soccorso [illegible] alcun tipo. Sempre Canale 5, alle 20,30 annuncia Raoul Walsh regista dell'avventuroso *Gli sparvieri dello stretto* [illegible] protagoni[illegible] Yvonne De Carlo, bella spia [illegible] servizio di Napoleone, seguito alle 23 [illegible] giallo italiano *Regolamento di conti*, con Marcel Bozzuffi e la cronaca di una spossante guerra fra gangsters marsigliesi [illegible] alcuni loro colleghi corsi.

La provinciale, alle 21 su Videogruppo, è tratto da un romanzo [illegible] Moravia e diretto da Mario Soldati, con Gina Lollobrigida sposata ad un [illegible] che non [illegible] [illegible] facile preda delle insistenze mielose di una losca mezzana. Storia [illegible] avventura si [illegible] lano invece alle 23,30 [illegible] Telestudio in *Giulio Cesare contro i pirati*, con [illegible] di massa, battaglie e la nota prorompente di Abbe Lane procace prigioniera dei razziatori del mare.

GIOVEDI' — Serata da dirottare in gran parte [illegible] Telestudio che alle 21,30 propone il comico *L'idolo delle donne*, con Jerry Lewis deluso [illegible] in amore e pertanto nemico di ogni [illegible] femminile, [illegible] 23,30 diminuisce un po' di qualità con lo scadente orrorifico *Il castello delle porte di fuoco* (con Agostina Belli), ma all'una [illegible] [illegible] si risolleva replicando il giallo [illegible] *Raus Kamaraden* con Harald Lepnitz protagonista tutt'altro che aitante e volitivo, quanto invece timido, pauroso [illegible] e sottomesso [illegible] fratello odioso, nazista, e sadico, che gli ruba [illegible] moglie, lo malmena [illegible] lo umilia in cento modi. Guerra [illegible] Canale 5 alle 16,30 con *Affondate la Bismarck* e alle 20,30 col datato *I guerriglieri delle Filippine* che si avvale della regia di Fritz Lang e di una trama piuttosto movimentata. Sempre su Canale 5 le [illegible] ci portano Charles Bronson protagonista di *L'uomo dalle due ombre*, con [illegible] inseguimento [illegible] macchine [illegible] strade [illegible] montagna da mozzare il fiato e un'insolita Liv Ullmann in versione [illegible] spensierata.

Avventure fantaspionistiche [illegible] in onda sul Grp [illegible] 22,40 con *Gli amici del drago*, dove i microfilm vengono addirittura nascosti nel cervello degli scienziati, mentre storielle surreali sono [illegible] annunciate da Videogruppo alle 21 in *Rosamunda non parla spara*, [illegible] Annie Girardot regina della stravagante popolazione di una bidonville.

VENERDI' — *Il grande attacco*, replica su Canale 5 alle 16,30 allinea nei titoli di testa Henry Fonda, Helmut Berger, Giuliano Gemma, Edwige Fenech, e il regista John Huston, qui in veste di attore nella parte [illegible] se stesso quand'era corrispondente [illegible] guerra sul fronte tedesco nel '44. Ancora su Canale 5, in serata, troviamo Sordi protagonista [illegible] *Detenuto in attesa di giudizio*, geometra ingiustamente accusato [illegible] un delitto e costretto dalla farraginosità della giustizia italiana a vagare da un [illegible] all'altro degradandosi ogni giorno di più.

Cow boy in Africa, su Videogruppo [illegible] 21,30, vede le imprese di due statunitensi in Kenya decisi [illegible] regolare i conti con gli immancabili fuorilegge [illegible] maniera [illegible] stern, mentre *Mack*, su Grp alle 22,40, descrive [illegible] vendetta [illegible] uno spacciatore di droga negro, contro il boss che si è sbarazzato di lui mandandolo cinque anni in galera. In seconda serata, su Canale 5, *Esecutore oltre la legge*, vede Alain Delon scrittore innamorato di Mireille Darc assassina del marito ma misteriosissima

SABATO — Canale 5 fa forse [illegible] parte del leone alle 20,30 con David Niven protagonista del musical-sentimentale *L'amore è bello*, con Vera Ellen e Cesar Romero, e alle 23 con [illegible] replica [illegible] drammatico *La ciociara*, secondo Moravia [illegible] settimana, diretto da De Sica, [illegible] la Loren e Belmondo. Giallo con risvolti umoristici su Telestudio [illegible] 23,30 intitolato *In fondo alla piscina*, [illegible] interpretato da Marina Malfatti, [illegible] dramma invec[illegible] su Videogruppo con Enrico Maria Salerno protagoni[illegible] di *A cuore freddo*, storia di una [illegible] hippie orripilata dalla vita borghese condotta dal marito finanziere.

Sul Grp *Torna a casa Salty* trasferisce [illegible] imprese di Lassie adattandole al corpo più goffo e più simpatico di una foca allegrona, mentre, tornando su Telestudio, *La rivolta* (in onda alle 21,30) ci fa assistere all'evasione meticolosamente organizzata di alcuni detenuti di un carcere dell'Arizona, decisi [illegible] fuggire inscenando una sommossa [illegible] paravento per la loro impresa.

FOLOU
GALLERIA LA ROCCA
Via della Rocca ang. Via M. Vittoria
Aperto domenica e lunedì

GIGI MALLUCCI
[illegible] LA [illegible]
Via Garibaldi 35

rai AUDITORIUM DI TORINO
5° Concerto d'organo
Domenica 7 [illegible] ore 10,30
BRAHMS
Organista
[illegible] SACCHETTI
Posto unico L. 2000
Giovani inferiori ai 25 anni L. 1000

TEATRO MACARIO
V. S. Teresa 10 - t. 55.88.22 - 53.38.46
Ore 21,30 MARIO ZUCCA
presenta
«LIBERTA' D'ESSERE MATTI»
ore 22,30 ALFREDO [illegible]
in «IO E LORO»
ore 23 il CABARET di
LEO GULLOTTA
PRENOT. [illegible] UNICO L. [illegible]

TEATRO ALFIERI
ore 20,30
PIPINO IL BREVE
Così la critica:
«Spettacolo di semplice, popolare grazia, affiatato e agguerrito, rapido e festoso». La Stampa
[illegible] caloroso». Corriere della Sera
«Pipino il breve: un trionfo!». La Nazione.

[illegible] club 84
ore 21 elegante trattenimento
Domani ore 15,30 ritmi moderni [illegible] giovane
lunedì replica

ALLA PELLERINA - Tel. [illegible]
SUCCESSO DEL CIRCO
MOIRA ORFEI
Spettacoli ore 16,15 e 21,15

le roi
Stasera ore 21. Domani 15,30-21
DISCOTECA + ORCHESTRA
Stasera ore 21. Domani 16-21
BAL MUSETTE
valzer polka mazurka
«Noi ci rinnoviamo [illegible]: Lutrario»

GARDEN
[illegible] Valsalice 2 - t. 655859 - 52 sb 53
OGGI E DOMANI
15,30 Ballate con noi
il liscio di
NINO GALLO
21 ore liete con i [illegible]
di [illegible] UNGOLO

FARO
VERO SALOTTO DEL CENTRO STORICO
15,30 e 21 I VOLCALMEN
«Prima o poi al Faro anche voi»

Nuovo PRINCIPE
ore 21
Debutto del complesso
[illegible] e i suoi [illegible]

COLLIN'S
C. Vittorio 64 - t. 546042
ore 21
NUOVA DISCOTECA

2 RITMI
St. Givoletto S. Gillio
stasera ore 21
I BIG DEL LISCIO
domani pom. ingresso gratuito Dame
ore 21
Serata prolungata

CAFFE' SAN CARLO
P.za S. [illegible] 158 - t. 515.317
[illegible] e domenica ore 21
RAF GRETTARO
con il suo complesso

AI PERSONAL [illegible]
Domenica 7 dic. pomeriggio e sera
LA ITALIAN AGENCY presenta
TOM HOOKER
e la sua novità discografica

ZERO 11
Siamo [illegible] DISCOTECA
[illegible] martedì e domenica [illegible]
Sacchi 28 - tel. 541025

KING EDWARD
Calandra 16 tel. [illegible]
Grande coppia internazionale di
MISTER [illegible]

RISTORANTE DOC
v. Cernaia 46
t. 538.089
PER UNA SERATA DIVERSA
TRIONFO DI
CARLETTO SPINARDI
GIORGIO GIACOSA
e ROBERTO (la voce)

ristorante La greuja
...una buona cucina
...un po di musica
e tanta amicizia
Via Monginevro 75 tel. 386020
SONO GRADITE LE PRENOTAZIONI

Smeraldo chivasso
Stasera, domani pom. e sera
Lunedì pomeriggio
Compl. QUESTO STRANO MONDO
e DISCOTECA VIDEO

TEATRO ITALIA
questa sera ore 21,15
domani ore 16
GIPO
[illegible] IL VEIL MARESSE
il più grande successo comico degli ultimi 10 anni
ULTIMI 2 [illegible]

SUPER SONIC
oggi [illegible] domani
Complesso Camera Bassa
ripresa [illegible] [illegible] [illegible] tv privata

la COMETA
PIOBESI
stasera
domani pomeriggio e sera
[illegible] E MODERNO
Per i giovani Supergruppo
MOMO TANO
Per il liscio
MACARIO [illegible]

RISTORANTE PIANO [illegible]
LA CARRETERA
Corso Vercelli, 195 - ore 21
GIGI GULA
I 3 'DLA [illegible]
CARMEN
I LOS [illegible]
Sabato [illegible]
Domenica Roby [illegible]
Prenotaz. tel. 2050083

GalleriaPirra
Cairoli [illegible] telefono [illegible]
oggi ore 17
inaug. personale
Edgardo
CORBELLI
Mostra Antologica

8 DICEMBRE IMMACOLATA
PRANZO E CENA AL
Bastian contrario
CON I PIATTI TIPICI DELLA TRADIZIONE PIEMONTESE
Locanda tipica p[illegible]
STR. MONCALVO [illegible]
TEL. 69.68.388 - MONCALIERI

FLASH 97.7 presenta
MARTEDI 9 DICEMBRE
PALASPORT di TORINO
ore 21,15
Qconcert
GRAZIANI RON KUZMINAC
[illegible]
PREVENDITE: CAMPUS (v. Baltazzi 4) - Palasport - [illegible] gnetti - Giappichelli - Arci -Joey's (Chivasso) - Disco Shop (Settimo) - [illegible] (Rivoli) - Ghiacciaia (Trofarello)

HENNESSY
Per voi SABATO [illegible]
e DOMENICA POMERIGGIO
DISCOTECA e SPETTACOLO
St. Traforo Pino (500 [illegible] galleria)

LE CUPOLE
Cavallermaggiore (Cuneo)
Per
il BIG DEL GIOVEDI'»
Giovedì 11
un cantautore d'eccezione
PINO DANIELE

Grp
lo spettacolo continua
Siamo i più seguiti sarà che siamo i [illegible] bravi
24 ore su 24
Irradiamo su [illegible] il Piemonte

Grp
lo spettacolo [illegible]
18,10
CANDY CANDY
«L'[illegible] privato»
Telefilm per i bambini
Irradiamo su tutto il Piemonte

Grp
lo [illegible] continua
20,50
LE CANZONI DEI RICORDI
[illegible] musicale
10ª puntata
Irradiamo su tutto il [illegible]

Grp
lo [illegible] continua
[illegible] alle ore 22,40:
Spudoratamente
[illegible] politica
Irradiamo su [illegible] il [illegible]

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni ad Associazioni convenzionate con l'Agis — Cinema: Arco, Falchera.

★ Film segnalato dalla critica: **Qualcuno volò sul nido del cuculo** (Giardino d'Essai).

cinema prime visioni

ALCIONE
c. R. Margh. 134
Tel. 287.400
Brigitte, porno swedish story, Norbert Terry, con Alice Arno, Solveig Joanson (Svezia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse.
Orario: Ap. ore 14,30; ultimo 22,30. 18.
★ Commedia erotica
Ingresso L. 3000

AMBROSIO
Vitt. Eman.
Tel. 547.007
Fantozzi contro tutti, di Paolo Villaggio, con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Gigi Reder (Italia - Col.) — Tratto dall'ultimo libro omonimo, le tragicomiche avventure dello impiegatuccio.
Or.: 15,10; 17; 18,40; 20,30; 22,30. Non viet.
Commedia
Critica ●●
Pubblico OOOOO
Ingresso L. 3500

ARISTON
v. Lagrange 21
Tel. 546.147
secondo, di Robert Moore, con James Caan, Marsha Mason (Usa - Colori) — Da una commedia di Neil Simon, la storia di un vedovo e di una divorziata combattono insieme i fantasmi del passato.
Orario: 14,30; 17,15; 19,45; 22,20. Non viet.
★ Commedia
PRIMA VISIONE
Ingresso L. 3500

c. Sommeliер
Tel. 587.190
Delitto a Porta Romana, Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Bombolo, Lino Patruno (Italia - Colori) — Commissario capellone e dal linguaggio fiorito scagiona ladruncolo accusato ingiustamente d'omicidio.
Orario: 15,30; 17,20; 19; 20,40; 22,30. Non vietato.
Poliziesco
Critica
Pubblico OOOOO
Ingresso L. 3500

ARTISTI
EROTIC Center
v. Artisti
Tel. 831.374
L'amante ingorda, di Alphonse Beni, con Jacques Marbeuf, Muriel Valel, Serven (Francia - Colori) — Consuete divagazioni tema nel filone cinematografico in voga delle cosiddette luci rosse.
Orario: Ap. 15; ultimo 22,30. Viet. 18.
VISIONE non
Ingresso L. 3000

AL TOR
v. Viotti 8
Tel. 519.516
L'uomo più secondo, di J. Abrahams, D. e J. Zucker, con Robert Stack, Julia Hagerty (Usa - Colori) — Farsesche di un jet incontrollato essendo l'equipaggio vittima di un malessere misterioso.
Orario: 14,30; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. Non viet.
Commedia
Critica ●●
Pubblico OOOO
Ingresso L. 3500

AUGUSTUS
C.L.N. 248
530.714
Fico d'India, di Steno, con Renato Pozzetto, Gloria Guida, Aldo Maccione (Italia - Colori) — Serie di divertenti equivoci sul consueto canovaccio imperniato su marito, moglie e l'altro. Non vietato.
Or.: 15,10; 17,05; 18,40; 20,25; 22,30.
★ Commedia
Critica ●
Pubblico OOOOO
Ingresso L.

CAPITOL
v. S. Dalmazzo 24
Tel. 540.605
Quando chiama uno sconosciuto, Fred Walton, con Charles Durning, Carol Kane (Usa - Col.) — Misteriosa telefonata a una baby-sitter preannuncia la morte dei bimbi affidatile. Anni dopo il telefono squilla...
Orario: 14,30; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. Viet. 14.
Thriller
Critica ●●
Pubblico OO
Ingresso L. 3500

CENTRALE
d'Essai
v. C. 27
Tel. 540.110
Roadie, di Alan Rudolph, con Art Carney, Kaki Hunter, Alice Cooper, Roy Orbison (Usa - Colori) — Per le strade di mezza America le vicende di due ragazzi innamorati fanatici rock e tante canzoni. Non viet.
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Spett. pom. L. 1500.
Critica ●●●
Pubblico OO
Ingresso L. 3000

CRISTALLO
Golto
Tel. 650.71.00
superpiù, di Sergio Corbucci, con Terence Hill, Ernest Borgnine, Joanne Dru (Italia - Colori) — Tranquillo poliziotto a cui un'esplosione plutonica ha dato salti extrapoteri, in una serie di gazze vicende.
Orario: 14,45; 16,30; 18,30; 20,20; 22,30. Non viet.
Avventuroso
Critica ●●
Pubblico OOOO
Ingresso L. 3500

DORIA
Gramsci
Tel. 542.422
American gigolò, Paul Schrader, Richard Gere, Lauren Hutton (Usa - Colori) — Bel affascinante, amante a pagamento signore, viene coinvolto in pericolosa vicenda. Vietato 18.
Orario: 14,30; 17,30; 20; 22,30.
★ Drammatico
Critica ●●
Pubblico OOOOO
Ingresso L. 3500

GIOIELLO
v. C. Colombo 31
Tel. 500.760
Due sotto il divano, di Ronald Neame, con G. Jackson W. Matthau (Usa - Colori) — Agente CIA, aiutato da donna ex-spia, scrive memoriale incandescente. Servizi segreti di tutto il mondo cercano affannosamente.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet.
★ Commedia
Critica ●●●
Pubblico OOOO
Ingresso L.

IDEAL
c. Beccaria 4
Tel. 541.523
Countdown, zero, di Taylor, con K. Douglas, M. Sheen, K. Ross (Usa - Colori) — Portaerei nucleare nel Pacifico proiettata indietro nel tempo e si trova in mezzo battaglia Pearl Harbor.
Orario: 14,40; 16,30; 18,35; 20,25; 22,30.
Fantascienza
Critica ●●
Pubblico OOOOO
Ingresso L. 3500

LILLIPUT
v. XX Sett. 15 bis
Tel. 537.100
Due sotto il divano, Ronald Neame, con G. Jackson, W. Matthau (Usa - Colori) — Agente CIA, aiutato da donna ex spia, scrive memoriale incandescente. Servizi segreti di il mondo cercano affannosamente.
Orario: 15; 16,50; 18,50; 20,40; Non viet.
★ Commedia
Critica ●●●
Pubblico OOOO
Ingresso L. 3500

Gall. S. Federico
Tel. 541.289
, di Stuart Rosamberg, con Robert Redford, Yaphet Kotto, Jane Alexander (Usa - Colori) — Direttore carcere, progressista per i suoi moderni, si scontra con i politicanti e gli stessi detenuti.
Orario: 14,40; 17,10; 19,40; 22,20. Non viet.
Drammatico
Critica ●●●
Pubblico OOOO
Ingresso L.

MAFFEI
v. Pr. Tommaso
Tel. 683.354
Sexy di Jurgen Enz, Gini Noack, Anderl (Germania - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci Vietato 18.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30.
Commedia erotica
PRIMA VISIONE recensita
Ingresso L. 3000

METROPOL
v. Pr. Tommaso 6
Tel. 650.54.70
proibito, Lewis Morton, Henrietta Holm, Linda Wong (Usa - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Viet.
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30.
★ Commedia erotica
non recensita
Ingresso L. 3000

v. Pomba 7
La dottoressa colonnello, di Tarantini, con Nadia Cassini, Lino Banfi, Alvaro Vitali, Melisa Longo (Italia - Colori) — Consuete tortura amorosa della nota dottoressa attorniata da meschi famelici.
Orario: 15; 16,40; 18,35; 20,30; 22,30. Non viet.
★ Commedia
non
Ingresso L. 3000

v. Arsenale 31
Tel. 532.448
Ho fatto splash, di M. Nichetti, con Maurizio Nichetti (Italia - Col.) — Il regista-attore di «Ratataplan» nei panni di sconcertante e ingenuo individuo sprovveduto nei confronti della civiltà dei
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet.
Commedia
Critica ●●●
Pubblico OOOO
Ingresso L. 3500

PRINCIPE
s. Princ. d'Acaja 45
Tel. 760.951
Josefina la viziosa, di Gunther Otto, con Karine Gambier, Lella Vigso (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle luci rossa. Viet. 18.
Orario: Ap. 15; ult. 22,30.
VISIONE ita
Ingresso L.

REGINA
c. R. Margh. 123
Tel. 530.885
pornofarfalla, con Mary Saint Claude (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse.
Orario: Ap. ore 10; ultimo Viet. 18.
Commedia erotica
Ingresso L. 3000

REPOSI
v. XX Settembre
Tel. 531.400
moglie è una strega, di Castellano e Pipolo, con R. Pozzetto, G. Giorgi (It. - Colori) — Bella strega bruciata sul rogo da Clemente X, per vendicarsi di suo discendente. Ma l'amore interviene... Non viet.
Orario: 15; 16,40; 17,20; 18,50; 30; 22,30.
Commedia
OGGI LA
Ingresso L. 3500

ROMANO
Galleria Subalpina
Tel. 510.145
Oltre il giardino, di Ashby, con P. Sellers, S. MacLaine, M. Douglas (Usa - Col.) — Ascesa alla Casa Bianca di un giardiniere analfabeta, la cui semplicità viene scambiata per genialità politica. Non viet.
Or.: 15,30; 17,40; 20,05; 22,30. Oscar 1980.
★ Commedia
Critica ●●●●
Pubblico OOOO
Ingresso L. 3000

STUDIO RITZ
v. Acqui 2
Tel. 830.521
All that jazz, Bob Fosse, Roy Scheider (Usa - Colori) — Vita frenetica, gioie e dolori di un regista-coreografo durante l'allestimento di «musical show» a Broadway, 4 premi Oscar e d'Oro a Cannes.
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet.
★ Commedia musicale
Critica ●●●
Pubblico OOOO
Ingresso L.

TORINO
Buozzi
Tel.
, Burd Tranbarre, Brigitte Lahaye, Cristel Lauris, Dominique Aveline (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul rema sesso filone cinematografico oggi delle cosiddette luci
non
Or.: Ap. ore 14,30; 22,30. Viet. 18
★ Commedia
Ingresso L. 3000

VITTORIA
Roma
Tel. 561.789
Odio le bionde, Giorgio Capitani, con E. Montesano, J. Rochefort, C. Clery, I. Desny (Italia - Colori) — Crisi di un uomo che scrive romanzi di successo per conto di un altro divenuto ricco e famoso.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet.
Commedia
Critica ●●
Pubblico OOOO
Ingresso L. 3500

ZETA INTERN.
v. Cibrario 88
Tel. 749.2907
CHIUSO

proseguimenti prime visioni

ACAPULCO
v. Donizetti 6
Tel. 651.264
La settimana bianca, di Mariano Laurenti, con Anna Maria Rizzoli, Gianfranco D'Angelo, Enzo Cannavale, Vincenzo Crocitti (Italia - Colori) — Soliti lanciatori a caccia d'avventure si trasferiscono sui monti.
Orario: 16,15; 17,40; 19,20; 20,45; 22,30. Non viet.
Com
non recensita
Ingresso L. 2000

v. C. Saluto 77
Tel. 297.197
Sensual excitation, Russel Vincente, con Ricky Colber, René Dark, Wards (Usa - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del nel filone cinematografico oggi in voga cosiddette luci rosse.
Orario: 22,30. Viet. 18.
★ Commedia erotica
PRIMA VISIONE non
Ingresso L.

APOLLO
l.go Giachino
Tel. 215.685
La bianca, Mariano Laurenti, con Anna Maria Rizzoli, Gianfranco D'Angelo, Enzo Cannavale, Vincenzo Crocitti (Italia - Colori) — Soliti lanciatori e caccia avventure si trasferiscono sui monti.
Orario: 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. viet.
★
VISIONE non recensita
Ingresso L. 2000

ARCO-INC.
c. Pr. Oddone 31
Tel. 484.621
L'eredità, di Anja Breien, con Espen Skjonberg, Anita Bjork, Hege Juve, Jan Haralad (Svezia - Colori) — Comportamenti e caratteri dei vari e numerosi membri di una famiglia in occasione grossa eredità.
Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,25; 22,15. Non viet.
Drammatico
Ingresso L. 1000

ELISEO
piazza Sabotino
Tel. 335.98.15
Il casinista, di P.F. Pingitore, con Pippo Franco, Renzo Montagnani, Enzo Cannavale (Italia - Colori) — Noto trio di attori per illustrare le tragicomiche avventure di un ingenuo e un po' strambo pugile.
Orario: 20,30; 22,30. Non viet.
★ Commedia
PRIMA VISIONE non
Ingresso L. 2000

FARO
via 30
Tel. 832.214
L'impero colpisce, di Irvin Kershner, con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Anthony Daniels (Usa - Colori) — Il malvagio imperatore di «Guerre stellari» tenta nuovamente di impadronirsi dello spazio.
Orario: 15,20; 17,40; 20; 22,20. viet.
Critica ●●
Pubblico OOOOO
Ingresso L. 2000

LA PERLA
De Gasperi
Tel. 584.791
La, di P. Cavara, con C. Mori, A. Celentano, P. Villaggio, G. Cavina (Italia - Colori) — L'affascinante Mirandolina e i suoi bizzarri pretendenti trasposizione cinematografica della di Goldoni.
Orario: 15,05; 16,50; 18,35; 20,25; 22,20. Non viet.
★ Commedia
Critica ■
Pubblico OOOO.
Ingresso L.

p. Massaua 9
Tel. 795.803
L'impero colpisce ancora, di Irvin Kershner, con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Anthony Daniels (Usa - Colori) — Il malvagio imperatore di «Guerre stellari» tenta nuovamente di impadronirsi dello spazio.
Orario: 16; 18,10; 20,10; 22,30. Non viet.
Critica ●●●
Pubblico OOOOO
Ingresso L. 2000

MASSIMO
v. Montebello
Tel. 876.061
Non conosco più amore, Sergio Corbucci, con Vitti, Johnny Dorelli, Luigi Proietti (Italia - Colori) — Per riconquistare il marito finge non riconoscerlo, suscitando così la gelosia.
Orario: 14,40; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet.
★ Commedia
Critica ●●
Pubblico OOOOO
Ingresso L. 2000

MILANO
v. Milano
savage, di Perry, con Carol Connory, Aldo Ray, John Holladaugh (Usa - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga cosiddetta luci
Orario: Ap. ore 10; ultimo 22,30. Viet. 18.
PRIMA VISIONE non recensita
Ingresso L.

p. Carlina
Tel. 839.6701
Sole, sesso e... pasterizie, Siggy Golz, con E. Volkmann, E. Grill (Germania - Colori) — Consuete divagazioni sul sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle luci rosse.
Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet.
Commedia erotica
PRIMA VISIONE non recensita
Ingresso L. 2500

PUNTODUE
d'Essai
v. Garibaldi 30
Tel. 545.245
The Rose, di Mark Rydell, Bette Midler, Alan Bates, Frederic Forrest (Usa - Colori) — Vita, angosce, carriera e tragica fine di Janis Joplin, la più grande cantante rock americana della fine degli Anni Sessanta.
Orario: 16; 17.30; 20; 22.30. Non viet.
Critica ●■
Pubblico OOO
Ingresso L.

ROMA
Porno
v. S. Donato 40
Tel. 487.765
Porno nude look, Claude Pierson, con Khorteou Siylver (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Viet. 18
Orario: Ap. 15; ultimo 22.30.
Commedia erotica
PRIMA recensita
Ingresso L. 2000

SEXY
MOVIE ONE
c. Belgio 53
Tel. 874.171
Condominio erotico, di Franz Marischka, con Isela Krauss, Daniela Sander, Peter Steiner (Germ. - Col.) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse.
Orario: Ap. ore 15; ultimo 22.30. Viet. 18.
★ Commedia
PRIMA non
Ingresso L. 2500

STATUTO
v. Cibrario 16
Tel. 487.051
Bentornato Picchiatello!, di Jerry Lewis, con Jerry Lewis, Susan Oliver, Roger C. Carmel, Deanna Lund (Usa - Colori) — Con medesima verve comica della gioventù, torna Jerry Lewis in un film da lui stesso diretto.
Orario: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30.
Commedia
Critica
Pubblico OOO
Ingresso L. 2000

NUOVO VIP
C. Casale 106
Tel. 832.086
Fontamara, di Carlo Lizzani, con M. Placido, E. Murgia (Italia - Colori) — romanzo Ignazio Silone, la povera paese di montagna dell'Abruzzo sotto il fascismo e di un giovane bracciante.
Orario: 20,15; 22,30. Non viet.
★ Drammatico
Critica
Pubblico OO
L. 2500

VITTORIO V.
doppia luce rossa
p. Vitt. Veneto 5
Tel. 871.642
Porno desideri di Justine, con Alice Arno (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel film cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse.
Orario: Ap. ore 14,30 Viet. 18.
Commedia erotica
PRIMA VISIONE recensita
Ingresso L. 1500

seconde e altre visioni

ALEXANDRA (v. Sacchi 18, tel. 511.293)
Viaggi erotici, Rosy Marii, Friche. Techn. Viet. 18. Or.: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. Ingresso 1500.
★ Erotico

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068)
Il casinista, Pippo Franco, Renzo Montagnani. Non viet. (Comico).
Commedia

ERBA RAGAZZI (Corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Il ladro Bagdad, Clive Donner, con Kabir Bedi, Roddy McDowall. Colori. Ore 15; 16.45.
Avventuroso

ERBA d'Essai (corso Moncalieri 241, 690.467)
grazia ricevuta, Nino Manfredi, L. Stander. Col.
Commedia
Segue: animati ore 20,30; 22,30

FIAMMA (c. Trapani 57, tel. 372.057)
Taglio di diamanti, B. Reynolds, D. Niven. Ap. 20; ult. Ingresso 1500.
★ Avventuroso

FORTINO (v. Cigna 47, tel. 486.560)
Travolti un insolito nell'azzurro d'agosto, M. Melato, G. Giannini. Viet. 14.
★ Commedia

GIANDUJA - MARIONETTE LUPI (v. Teresa 5, t. 530238)
Oggi ore 15 C'era Pollicino, Titoyo, di M. Boisrond. Colori.
Commedia
Ore 16,30 **Biancaneve e gli 8 nani.**
Commedia

HOLLYWOOD (corso Margherita 106, tel. 851.904)
Le umane Kung-Fu, Kiang Sheng. 1ª vis. Torino.
★ Lotta orientale

JOLLY (v. Verolengo 130, tel. 290.161)
Sullo schermo **sensation.** V. 18.
Erotico
Sul palcoscenico: **Monica e Paola.** Ore 20,15; 22,15. L. 3000.

NUOVO ODEON (via Venaizio 8, tel. 749.2362)
La grande piccolo Simitrio. Techn. Ore 15,30; 17,30.
★ Commedia
Il cavaliere elettrico. R. Redford, Fonda. Techn. Non viet. Ore
Commedia

SOCIALE (c. Vercelli 71, tel. 850.608)
Kramer contro Kramer (il film dell'anno). Non viet. Ore 20; 22,30.
★ Commedia drammatica

ZONA CENTRO

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 518.046)
«La bolle del cinema»: dalle 16 alle erotismo cinema: **Libido**, novità assoluta; **Le avventure erotiche di Casimiro** (2ª parte). Ingresso soci.
★ Erotico

CINECLUB (via F.lli Calandra 15, tel. 447.2868)
Questa anteprima hard-core edizione italiana **Privacy** 1° spettacolo 20,30 continuato. Ingresso soci.
Erotico

MOVIE CLUB (via Amedeo 5)
Il donna perduta, Georg Wilhelm Pabst, con Louise Brooks (muto didascalie in tedesco). Ore 20.
Erotico
Lulù, di Georg Wilhelm Pabst, con Louise Brooks (muto didascalie in italiano). 22,15.
★ Drammatico

(via Po 21, tel. 510.496)
Tesoro mio, Johnny Doretti. Non viet.
Commedia

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi tel. 587.715)
Amori miei, M. Vitti, J. Dorelli, Fenech. Colori.
Commedia

GIARDINO d'Essai (via Montalcone 62, tel. 326.873)
Qualcuno volò sul nido del cuculo, M. Forman. 20,15; 22,30.
Drammatico
Segnalato dalla critica

S. (via Vernazza 26, tel. 325.056)
Il campione. Ore 20,15.
★ Commedia drammatica

SMERALDO (via Tunisi tel. 390.711)
Il lupo l'agnello, M. Serrault, T. Milian. Ore 20,30; 22,30.
★ Commedia

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, 556.125)
Ritorna Dustin Hoffman nel suo capolavoro: **Il piccolo grande uomo**, di Arthur Penn, con Martin Balsam, Faye Dunaway, Jeff Corey. 19,45; 22,30.

ZONA S. PAOLO

(via Cesana 60, tel. 372.637)
moglie, amici, 4 assenti, R. Montagnani. Techn. Viet. 14.
★ Commedia

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.3843)
Café express, Nino Manfredi. Ingresso 1200.
★ Commedia

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907)
, di F. Brusati, con M. Melato, E. Giorgi. Viet. 14. Ap. 20; ult. 22,30.
Commedia drammatica

ZETA RAGAZZI (v. Cibrario 88, 749.2907)
soda, B. Bozzetto. Colori. Ore 15; 17. Baby sitter in
Disegno

ZONA MAD. CAMPAGNA - LUCENTO

LUCE* (strada Lucento 3, tel. 731.615)
Quadrophenia.
★ Musical drammatico

MILANO - PARCO

ARS (corso Regio Parco 142, tel. 202.330)
parte 2°. Ore 20,30; 22,30.
★ Avventuroso

FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 262.1865)
Dottor Jackill, e gentil signora. vietato.
Commedia

(largo G. Cesare 105, tel. 7.974)
Aprili con amore. Viet. 18.
★ Erotico

REBAUDENGO* (piazza ngo 22, tel. 264.526)
Il campione. Ore 21.
Commedia drammatica

ZENIT (via Coretti 1, tel. 267.697)
Fog (La nebbia), A. Barneau. Techn. Non viet.
Drammatico

ZONA NIZZA - LINGOTTO

d'Essai (piazza Bengasi, tel. 606.0553)
donne, F. Fellini, Mastroianni, 20,15; 22,30.
★ Commedia

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.668)
Kramer contro Kramer, Dustin Hoffman, Meryl Streep. Techn. Ore 16; 18; 20; 22.
Commedia drammatica

S. LUIGI (via Ormea 4, tel. 682.471)
Il campione (The Champ), di F. Zeffirelli. Ore 21.
Commedia drammatica

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 6963.617)
Il dragone. Techn. Non viet. Ap. 15. Ingresso 800.
★ Lotta orientale

* Cinema a carattere parrocchiale.

TEATRI

ALFIERI - TEATRO: ore 20,30 il Teatro Stabile di in «Pipino il Breve» con Tuccio Musumeci e Tony Cucchiara. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 556.246 - 535.440.

ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764): 21,15 «Gli uccelli» Aristofane, Coop. Torinouno, Comp. Teatrotenia. Ore 22,15 «La fossa comune». Immagine e musica di M. Benedetti e M. Cenci. Ore 10,30 replica per scuole.

VOLTAIRE: ore 21,30 «Panna acida» di Angela Finocchiaro Carlina Torta, Amelo Pennasilico; del Sole Milano. Uno spettacolo esplosivo protagoniste di Maurizio Nichetti in «Ho fatto splash». Ingresso soci. Riduz. speciali studenti.

- **TEATRO STABILE**: ore 20,30 Il Piccolo Teatro di Milano presenta «Minnie la candida» di Mas Bontempelli. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 556.246.

(v. delle 16, tel. 837.600): ore 21,30 Gli Stranivari.

: «Danza moderna», tel. 690.467.

MARIONETTE LUPI: ore 16,30 «Biancaneve e gli 8 nani» con Marionette Lupi. Int., 530.236.

GOBETTI - TEATRO STABILE: ore 20,30 il Teatro Niccolini-Il Grantaatro presenta «Antitriona» Regia Carlo Cecchi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 556.246.

ITALIA: ore 21,15 Gipo in «Giromin a veui mariessal». Pran. v. Nizza, 138, tel. 668.4021. Ultimi 2 giorni.

MACARIO (v. S. Teresa 10, tel. 533.948 - 556.922): da stasera il cabaret di Leo Guilotta.

MASSAIA-BORGHIERE (C. Massaia 194, t. 267.881): ore 21 «La patente» - «La sabbiera» - «L'orso» di Pirandello, Albee, Cechov. Comp. Libero Teatro.

NUOVO: «Centro di perfezionamento della danza» diretto da L. Fumo. Tel. 680.668.

NUOVO-SALA VALENTINO: ore 21,15 I Pipistri in «La tragica istoria del dott. Fausto». tel. 655.552. Ult. 3 giorni.

PICCOLO REGIO: ore 10,30 riserv. scuole. Spettacolo di balletti, Coreografia di Fertil Virtanen.

TEATRO STABILE - SETTORE SCUOLARAGAZZI: al Piccolo Valdocco (via Salerno 12), ore 10: Quetlidigrok in «La magia di Franco e Delclerc di Gianfranco Bestetti.

PICCOLO TEATRO-GRUGLIASCO (p. Matteotti, 39): La Coop. Teatro Idea presenta «Medico suo malgrado» di Molière. Regia O. Corbetta. Ore

PALAGHIACCIO-TORINO ESPOSIZIONI: ore: 15-17,15; 20,30-22,45.

GALLERIE-MUSEI

ADRIANO VI (v. Roma, 1/b Cerrina Mont.-Al., t. 0142/943.304): Personale Lucien Fleury.
PARDO CLUB (v. Albertina 31): «Viaggio in Italia» di Luciano Torra.
ARTEANTICA (v. Volta 8): Disegni di Grandi Maestri dal XV al XVIII secolo. Orario: 10-12,30; 16-19,30.
ARTE CLUB (Brofferio, 3): Mario Latles.
ARTECENTRO QUAGLINO (S. Carlo, 177): Mostra «Natale '80»: Federica Galli, L. Togliatto, G. Serra, B. Reynaud.
ARTE 121 (Nizza 121): Silvio Brunetto, piccolo formato.
CASA D'ARTE-Alpignano (v. Cavour, 9, t. 967.7447): Pitto- di 900-900.
CITTADELLA (Bertola 31): Miniformato.
EMMEDUE (Re Umberto 10): Buffa.
IL RADIANTE (v. Genova 73): Pers. di Ganny Dimaggio. Sino al 6/12 ore 15-19,30.
L'ARIETE (via Bava 4, tel. 832.075): «Le marine di 20 pittori», Aliberti, Boggione, Brunetto, Cahours, Campagnari, Chappel, Cighari, Corbelli, Danieli, Deabate, Emprin, Manfredi, Micheletti, Morgari, Natali, Barachini, Piovano, René, Vaitut, Varetto.
LA [illegible]DA: Gigi Mallucci.
LA MERIDIANA (v. Cibrario, 50, t. 480.947): Personale Renato Donna. Dal 6 al 19 dicembre. Inaugurazione ore 16.
LA ROCCA: Folon.
LO SCORPIONE (v. Vittoria 2): Raul Viglione. Dipinti d'altri tempi. Aperto festivi 10-12; 16-19.
LOSANO (v. B. d'Usseaux 7-Pinerolo): Acquarelli e disegni di G. Carena.
OTTINI - ARTE ORIENTALE ANTICA (v. Vittoria, 45, tel. 831.013): Tappeti Cina Samarcanda. Or.: 10-12,30; 16-19,30.
PORTICI (p. Vittorio 22, t. 685.476): Personale D. Portaleone. Or.: 15,30-18,30.
ROSARIA ARTE: Aldo Domanda. Inaugurazione 18.
GIORS: Sesia Della Meria.
TUTTAGRAFICA (Carlina): M. Gosso.
A (M. Vittoria, 18): Gulino, grafica.

PIEMONTESE
ARTE MODERNA

Merlo Donizetti.
A.I.C. (877.857): M. Castagneri, personale.
BERMAN (v. 9/18): Proposte Natale '80: «Le caricature Triberti» - «Oli e sculture artisti» - «Collezione di russe» - «Ceramiche Lenci e Essevi».
CAVOUR (Cavour, 2-Moncalieri): Borsetto, Cominetti, Farinella, Gonella, Ingegneri, Leone, Pasquero, Pirotti presentano: «Le stagioni».
DANTESCA: Giuseppe Aprea.
DAVICO: Cremona, dipinti.
[illegible]NTA: P[illegible].
FOGLIATO (via Mazzini): Da albi e cartelle.
GISSI (p. Solferino 2, tel. 534.473): Gianquinto, «Paesaggi». Lunedì chiuso.

LA BUSSOLA (v. Po 9): Picasso. Oli, grafica, ceramiche.
LA GIOSTRA - Asti: E. Guglielminetti.
LA LANTERNA di Moncalieri: pers. Dino Pasquero.
LA PARISINA: Italo Cremona, disegni. 16-18.
LA[illegible]: Tessandria: Morando.
LE: Francesco Tabusso acquerelli.
NARCISO: «Nel regno delle fiabe».
CERAMICHE (Lungo Po Cadorna, 1, tel. 877.810): La tecnica Raku di Betty Woodman.
(c. Cairoli, 32, tel. 877.344): Edgardo Corbelli (Mostra antologica).
STUFIDRE: Emilio Farina.

MARIONETTA - TEATRO (S. Teresa ore 10-12; 15-18.
(Palazzo Chiablese): alle 16 21,15 «Juli] Rajzman regista sovietico»: «La sete» di J. Rajzman K. Andronnikashvili, L. Shnejvas (Urss 1930, min. 90) - italiano.

RITROVI

(str. Cavoretto, 2):
ARLECCHINO: ore 21 Danilo.
: 15,30-21 liscio.
CLUB ore 21 danze.
: 15,30-21 Boccaccio 71.
EDEN: 15,30-21 Roby e i Gentlemen.
FARO: 15,30-21 danze eleganti.
ore 15,30-21 ballate il liscio Nino Gallo.
LA 15,30-21 danza.
LE.
MASSAUA: ore 21 La Troupe.
N. 15,30-21 Romy.
15,30-21 T.N.T. Group.
ore 21 Gli Scorpio.

COLLIN'S - PIANO BAR (c. Vittorio 64).
INDIE-PIANO BAR (Verdi 10, t. 537.340): Piero e Pino. Ore 23,30 folk con Dino Lattanzio.
MINI CABARET (tel. 613.600).
MILLELUCI (p. Guala, 147): Music Hall, tutte le sere attrazioni intern.
SAN GIORGIO-VALENTINO - Ristorante -: orch. Pino Show.
BAR (C. Battisti 3, 532.492): Thomas-Palumbo,

CAPRICE (v. Sacchi, 16): ore 21.
JIMMY'Z (Moncalieri 85, t. 669.558).
ZERO 11 DISCOTECA (v. Sacchi, 28, t. 541.025): da martedì a domenica
SHAKER (C. Battisti, 3).
VILLA GAY (t. 651.395).

CIRCHI

(Parco Pellerina, tel. 743.950): strepitoso successo. 2 spettacoli giorno: ore 16,15 e 21,15.

CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA

ALPIGNANO
: Chissà perché capitano tutte a me.
AVIGLIANA
Corso: Guerre stellari: l'impero colpisce ancora.
Bertolino: Gli aristogatti.
BORGARO
Royal: Apocalypse Now.
CARAVINO
Salotto Canavese: The World Johanna
CARIGNANO
Peter: American Gigolò. R. Gere.
CARMAGNOLA
Lux: Settimana bianca. Non viet.
Margherita: Chissà perché capitano tutte a me. Non viet.
Splendor: Il grande uno rosso. Non viet.
: Yuppi Du.
Roma: Attacco piattaforma Jennifer.
Duomo: Il bandito dagli occhi azzurri.
Nuovo Chierese: La dottoressa ci sta col colonnello.
CHIUSA SAN
: Il giorno del cobra.
CHIVASSO
Nuovo Moderno: Countdown dimensione zero.
Politeama: Ben tornato Picchiatello.
CIRIE'
Catalano: Il buco
: Il casinista. Pippo Franco. Techn. Non viet.
Nuovo: Ho fatto splash. M. Nichetti Techn. Non viet.
CUORGNE'
Perona: Il buco nero.
Margherita: Gloria.
DRUENTO
Mignin: Sbirro la tue legge è lenta la mia
GASSINO
Italia: Paura città dei morti vi-
GRAVERO
Alfieri: Razza schiava.
S. Lorenzo: giustizia per tutti.
LANZO
Catalano: Non conosco amore.
LEINI'
: Il bandito dagli occhi azzurri.
MONCALIERI
Italia: Il bandito dagli occhi azzurri. Franco Nero. viet.
Vittoria: Mia moglie l'eroticissima. V. 18.
NICHELINO
Superga: I giganti del West.
Eden: Maniaos.
ORBASSANO
: La mogile l'amante in città.
PINEROLO
Hollywood: Fantozzi contro tutti.
: Zucchero miele e peperoncino.
Primavera: Uomini e no.
Alba: Kagemusha l'ombra del guerriero.
PIOSSASCO
S. Giorgio: American Gigolò.
RIVAROLO
Cristallo: L'ingorgo.
Fratelli: Il giorno cobra.
SETTIMO
Baccaris: Qua la mano.
Garibaldi: La ripetente fa l'occhietto al preside.
: Fuga dall'inferno.
Caniallo: L'impero colpisce ancora.
Civico: Kagemusha.

VALPERGA
Ambra: Il poliziotto superpiù.
VENARIA
: 400 mila dollari sull'asso.
Supercinema: Confessioni proibite di una monaca

ASTI
Lux: Ho fatto splash.
Politeama: le bionde.
: Il casinista.
Splendor: La porno teen-ager
Vittoria: Brubaker.
CANELLI
: L'impero colpisce ancora.
Ragno d'Oro: Una moglie, due amici, quattro amanti.

ALESSANDRIA
Fantozzi contro tutti.
Meteor - Pomeriggio: Superbunny.
Comunale: Mi gioco la bambina.
: Blitz nell'oceano.
Mia moglie l'eroticis-
Galleria: Oltre il giardino.
Moderno: Robert Redford Brubaker.
ACQUI
Ariston: super più.
Cristallo: Al Pacino - Cruising.
Il casinista.
Italia: riposo.
CASALE MONFERRATO
L'aereo più pazzo del mondo.
Nuovo: Porno love.
Politeama: Zucchero, miele e peperoncino.
Vittoria: Fantozzi contro tutti.
CASTELCERIOLO
L'uomo
Blue sensation.
moglie è una strega.
Italia: Ho fatto splash.
Il buco
OVADA
Lux: American gigolò.
Moderno: Fico d'India.
Tornielli: Galactica.
SCRIVIA
Lux: Il paradiso può attendere -: Lupin III.
TORTONA
Moderno: Il buco nero.
Fantozzi contro tutti.
L'avvertimento.

VERCELLI
Astra: La cugina del prete.
Porno love.
Nuovo più pazzo del mondo.
Principe: La palata bollente.
: Saranno famosi.
Viotti: Poliziotto superpiù.
Auditorium Chiara: mostra dei burattini Otello Sarzi. Orario: 10-12; 16-19.

BIELLA
Apollo: La super bestia.
Impero: Delitto a Porta Romana.
: Spartacus.
: L'aereo più pazzo del mondo
: Zucchero, miele e peperoncino.
Sociale: Qua la

NOVARA
Astra: Città petalo del sesso.
Ciocca: Stagione lirica: «L'Ombra» e i «Pagliacci».
Excelsior: Fantasmi.
Faraggiana: Count Down dimensione zero.
L'aereo più pazzo del mondo.
S. Cuore: Star Trek.
ARONA
S. Carlo: Squali.
Roma: Il buco nero.
: La locandiera.
Lux: Arrivano i bersaglieri.

CUNEO
Corso: Cruising.
Fiamma: Fantozzi contro tutti.
: Oroscopiamoci.
Poliziotto, solitudine rabbia.
Lanteri: sto gli ippopotami.
ALBA
Corino: le bionde.
Eden: Histoire d'amour.
BRA
Impero: Il poliziotto super.
Fico d'India.
: Odio le bionde.

Condor: Condominio erotico.
Ariston: Commando d'assalto.
: La morte in diretta.
Augustus: Fantozzi contro tutti.
Ultra porno sexy movies
Giolitto: Le avventure Candy.
Delitto a Porta Romana.
Lux: Il pap'occhio.
Nuovo Palazzo: I magnifici nello spazio.
Odeon: L'aereo più pazzo del mondo.
Olimpia: Poliziotto superpiù.
Mia moglie è una strega.
Petit: Joséphine la pornoviziosa.
Plaza: I magnifici nello spazio.
Sfinge: Bionda fragola.
: Ore 10-12: Porno violenza. Ore 15; 17; 18,50; 20,40; 22,30: Oroscopiamoci.
Supersexymovies: Porno proibito.
Universale: La locandiera.
Dante: Kramer contro Kramer.
Kagemusha.
Cristallo: L'amante ingorda.
Countdown: Dimensione zero.
Lido: American gigolò.
Oltre il giardino.
Alfa: Qua la mano.
Araldo: Aragosta a colazione.
Chiabrera: Squadra antimafia.
: Quando chiama uno sconosciuto.
: Il signor Robinson - Mostruosa storia d'amore e avventura.

SAVONA
L'aereo più del mondo.
Olimpia: I magnifici sette spazio.
: Fantozzi contro tutti.
Eldorado: La locandiera.
: Il Pap'occhio.
Jolly: Luxure.
Filmstudio: Voltali Eugenio.
Cinema d'Essai: riposo.
Lux: Kramer contro Kramer.

IMPERIA
Rossini: Ho fatto splash.
Centrale: Maledetti vi amerò.
Cruising.
Imperia: L'incredibile
Dove se il vizietto non ce l'hai?
Cavour: Il bandito dagli occhi azzurri.

CINERIZ • IL MARCHIO VERDE DEI GRANDI SUCCESSI

Finalmente da OGGI al Cinema REPOSI

Un triangolo tutto da ridere: lui, e lei e... la scopa.

RIZZOLI FILM presenta

MIA MOGLIE E' UNA STREGA

LIA TANZI con HELMUT BERGER

Regia CASTELLANO & PIPOLO

MARIO e VITTORIO CECCHI GORI per la CAPITAL FILM

distribuzione CINERIZ

OLIMPIA: *2° mese di crescente successo*

Ride bene chi ride... Nichetti!

ho fatto SPLASH

LUPI
oggi e domani 16,30
BIANCANEVE E GLI 8 NANI
indimenticabile spettacolo delle

Teatro Cabaret CENTRALINO
ore 21,30 CABARET
«GLI STRAVAGARI»
«VINELLA» e altri personaggi
GIORGIO BRACARDI
inf. pren. 837500 Sede Soci ore 16

MIMICABARET
(tel. 613.660)
RENZO GALLO

Grande speranza tedesca

Anche mese di dicembre continuano i concerti dell'iniziativa C.A.M.T. di Stampa Sera organizzati sotto l'egida della Regione Piemonte Assessorato al Turismo. Questa sera al Conservatorio, per la VII Rassegna Pianistica Internazionale, si esibirà il pianista tedesco Peter Schmalfuss.

Originario di Darmstadt, Schmalfuss oggi considerato in Germania uno principali rappresentanti della giovane generazione musicale. Diplomatosi sotto la guida di Wilhelm Kempff, è attualmente docente di pianoforte all'Accademia Musicale di Darmstadt. Dal 1960 svolge intensa attività concertistica in tutto il mondo.

Il suo recital inizierà con «15 variazioni in mi bemolle maggiore op. 35» sul tema dell'Eroica di Beethoven. Seguirà una sonata del compositore vivente Harald Hellmann, composta nel 1973. La prima parte terminerà con una suite di Paul Hindemith dal titolo: «Marcia, Notturno Ragtime». Il concerto proseguirà, nella seconda parte, con la «Sonata si minore op. 58» di Chopin e con due brani del torinese Alfredo Casella: «Barcarola» e la virtuosistica «Toccata».

S. V.

I CONCERTI di STAMPA SERA e dell'INIZIATIVA C.A.M.T.

IN COLLABORAZIONE CON LA REGIONE PIEMONTE - ASSESSORATO AL TURISMO

VII RASSEGNA PIANISTICA INTERNAZIONALE 1980

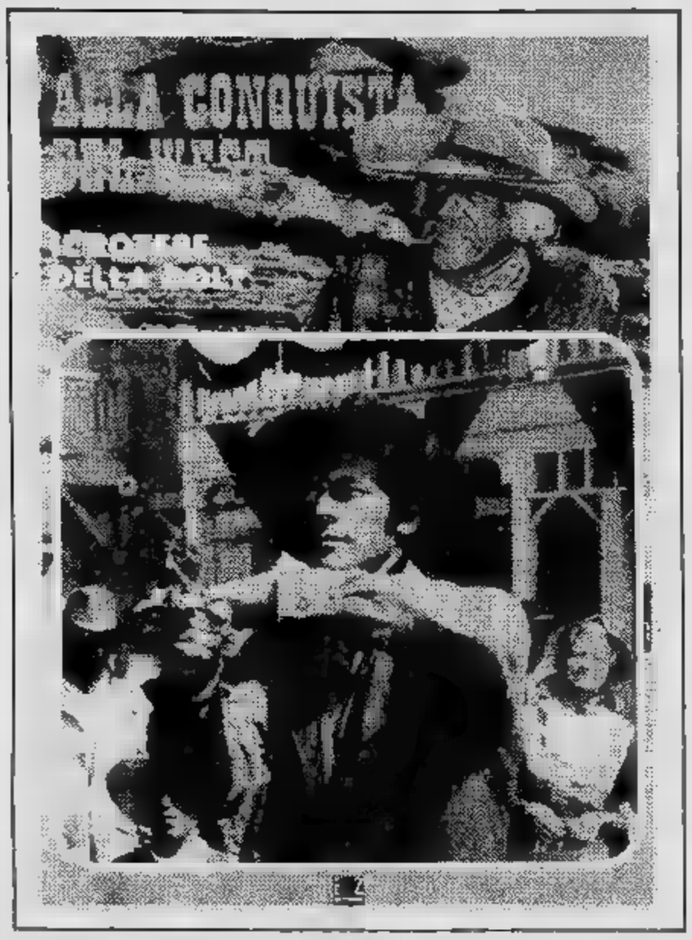
Torino, Conservatorio G. Verdi, sabato 6 dicembre, ore 21,15

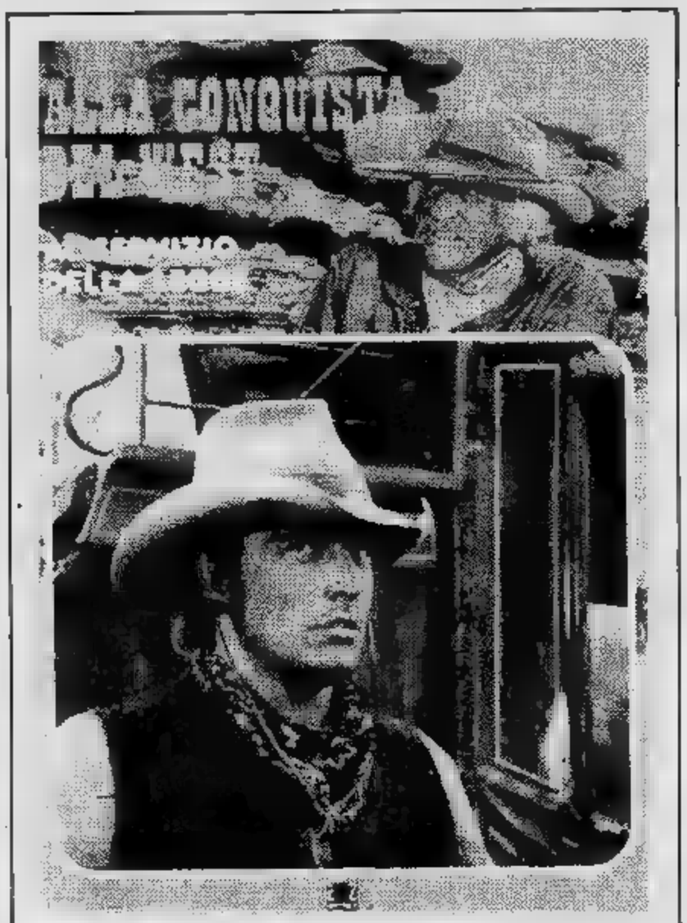
PETER SCHMALFUSS

di Beethoven, Hellmann, Hindemith, Casella, Chopin

tagliando - invito

Giallo, rosa, nero: i romanzi della settimana





Il telefilm «Alla conquista del West» con James Arness in una collana della AMZ Editrice

La saga dei Macahan per ragazzi

L'amico dei pellerosse
Il potere della Colt
Al servizio della legge

Tre storie illustrate della AMZ Edizioni (lire 7000).

IL carro avanzava cigolando lungo la pista polverosa, appena segnata dalle ruote e dagli zoccoli degli innumerevoli carri che lo avevano preceduto attraverso gli aridi pianori del Montana sudoccidentale. Era uno dei soliti carri, il classico wagon di cui si servivano pionieri e mercanti fin dai primi tempi della conquista dell'Ovest, uguale a mille altri e soltanto molto peggio in arnese, senza il classico telone a botte. Dava l'impressione che da un momento all'altro gli assali rugginosi dovessero spezzarsi sobbalzando sui lastroni di roccia che affioravano fra le sterpaglie, o che i cavalli stanchi e coperti di polvere dovessero afflosciarsi sulle zampe o non fossero tenuti in piedi a forza dalla lunga stanga del timone.

Si capiva da lontano un miglio che i passeggeri erano gente avvezza a campare alla giornata: nessuno che avesse avuto maggiori preoccupazioni per il proprio domani si sarebbe azzardato ad avventurarsi nel territorio dei Piedi Neri con un simile trabiccolo!

Al contrario, Harley e Mace — i due uomini appollaiati a cassetta — erano vecchie volpi che conoscevano a fondo i pellirosse e la loro mentalità, e sapevano come cavarsela tra le mille insidie del West, quasi a dispetto dei loro abiti ostentatamente cittadini. e erano dati l'aspetto di viaggiatori sprovveduti e avevano scelto proprio quel carro per non suscitare diffidenze degli indiani e anzi farli abboccare più facilmente al loro amo.

Si definivano commercianti, ma la loro mercanzia era pericolosa quanto dinamite: l'«acqua di fuoco». Era stato un losco mercante di pellicce, Kennet Mackenzie, a inventare, quarant'anni prima, un sistema tanto spietato e sbrigativo di arricchire ai danni degli indiani che aveva ghiotto bottino all'estremità nord dell'area la giurisdizione del Dipartimento oltre il Missouri. I liquori che Mackenzie e i suoi soci offrivano in cambio di quintali di pelli di castoro erano davvero nient'altro che acqua, trasformata nelle distillerie clandestine in qualcosa che aveva l'aspetto del whisky.

Allora — nel 1832 — il sanguinosa rivolta dei popoli indiani costretto lo stesso governo americano a intervenire. Mackenzie era stato allontanato e tutti i suoi posti di commercio erano stati chiusi, almeno quelli che non già stati distrutti e dati alle fiamme dai Sioux e dai Piedi Neri. Erano stati proibiti e messi fuorilegge la terribile «acqua di fuoco» il whisky più genuino, non tanto per un senso umanitario verso gli indiani, quanto per il timore delle ritorsioni dei pellirosse.

Ciononostante, c'erano ancora, numerosi, individui scrupoli che continuavano a tentare la fortuna con l'«acqua fuoco», anche a ogni viaggio rischiavano lo scalpo e la galera. Harley e Mace erano appunto gente di quella risma. Lo dimostrava la bottiglia che tenevano bene in vista fra le gambe.

Guidavano il carro senza fretta, indolentemente, lasciando i cavalli andassero da soli. Tenevano lo sguardo ostentatamente fisso sul sentiero, evitando di girare gli occhi indietro sulle alture rocciose che costeggiavano la pista, si erano già accorti da un pezzo che non più soli sulla squallida prateria desolata.

— Ci stanno ancora seguendo? — domandò infatti Harley, con un mormorio sommesso che tradiva soltanto l'ansia, ma non certo paura.

Il compagno (di qualche anno più anziano, con un grottesco paio di pantaloni scacchi che tradiva la origine scozzese più ancora dei capelli rossicci) si girò mezzo, senza parlare, fingendo di qualcosa dentro il carro, e rispose un grugnito di conferma.

— Crow? — nel formulare la nuova domanda, la voce di Harley si fece ancora più ansiosa.

Mace lo rassicurò con un nuovo grugnito, in cui traspari un certo sollievo. Da molti anni i Crow — che pure erano stati guerrieri fieri e bellicosi — non costituivano più una seria minaccia, decimati dalle pallottole, fame, dalle malattie, e si tenevano prudentemente alla larga dalle «canne tonanti», rassegnati a una vita grama in quelli che adesso i loro territori, accontentandosi del poco sostentamento che potevano ricavare dalla caccia in cambio della limitata libertà che erano riusciti conservarsi.

Soltanto alcuni giovani non sapevano adattarsi a un'esistenza tanto misera e grigia — — riuniti in minuscoli gruppi messi al bando dalle loro stesse tribù, animati dall'orgoglio atavico della sete gloria di avventure, spinti dal desiderio delle tante cose desiderabili che potevano procacciarsi facilmente dai «visi pallidi», depredandoli oppure trafficando con loro — scorrazzavano lungo le piste del Montana, sfidando le pallottole dei soldati le frecce degli indiani loro nemici.

I quattro pellirosse che da una mezz'ora si tenevano tracce carro, curandosi appena di non scorti, senza dubbio una di quelle bande: avversari comunque temibili, ma non quanto i Piedi Neri, che tenevano fede al loro giuramento di odio eterno contro i «visi pallidi» attaccando e uccidendo chiunque sorprendevano entro i loro territori. Ed erano proprio i Crow che i due americani stavano cercando, con la speranza di concludere qualche affare lucroso e truffaldino.

— Credi che ci verranno dietro ancora per molto? — insistette Harley.

Una cartuccia per l'87° Distretto

87° Distretto: una cartuccia troppo Ed McBain, I Classici giallo n. 361, lire 1800.

L'AGENTE *investigativo Bert Kling uscì perché stava male. Di stomaco. L'ispettore Steve Carella stava arrivando dall'atrio, vide faccia stravolta di Kling, mentre l'altro lo incrociava, disse: «Che cosa ti succede, ragazzo?». Poi, subito, capì. Esitò un attimo ad avvicinarsi al poliziotto in divisa che montava di guardia davanti alla porta dell'appartamento. Poi scosse la testa, rassegnato, prese il distintivo appuntato all'interno del portafoglio, lo fissò al taschino giacca, scambiò una brevissima occhiata con il poliziotto, entrò.*

L'edificio era sulla Engels Sud, in una abitata bor-

ghesi benestante, all'estremità nord dell'area la giurisdizione dell'87° Distretto, non nel quartiere di Smoke Rise, e nemmeno nella fascia di edifici che costeggiano il Riber Harb, ma più est in un blocco di isolati in un certo senso meno alla moda. Il poliziotto in divisa era stato messo di guardia davanti all'ingresso di servizio, quindi fu da quella porta che Carella entrò nell'appartamento.

Si trovò in una cucina alquanto piccola, dove abbondavano le piastrelle, col pavimento a scacchiera scrupolosamente pulito, un tavolo con il ripiano smaltato in bianco, altrettanto pulito, e gli elettrodomestici che emettevano forte ronzio dovuto vecchiaia.

Il primo cadavere era nel soggiorno.

Come i giornali avrebbero fedelmente riferito più tardi, la donna indossava soltanto un paio di mutandine di nylon ma in lei non c'era la minima traccia di sollecitazione erotica. Le immagini che una descrizione del genere poteva evocare venivano completamente annullate dal fatto che la donna morta, che la donna giaceva in una posizione estremamente grottesca, che sapeva di inanimato, la faccia parte della testa cancellate da quello che anche alla prima occhiata si rivelava per colpo fucile.

Una donna di trentasette o trentott'anni, probabilmente dotata di fascino, da viva, ma che adesso pareva soltanto un mucchio di ossa tenute insieme da un involucro di pelle senza più tono. Nella morte, la donna si era insozzata o per la paura che aveva preceduto quell'attimo, o per il rilassamento dei muscoli dello sfintere quando il colpo di doppietta le aveva asportato mezza testa. Portava la fede alla mano sinistra. Niente anello di fidabzamento. Giaceva in vista, davanti un grande divano ricoperto di stoffa stampata a fitti rami di ibisco fioriti. Accanto, sul tappeto, due cartucce vuote. Il sangue aveva inzuppato tappeto lana azzurro pallido e si allargato in una pozza sotto la testa della donna. Questo lo spettacolo che aveva spinto Bert Kling correre fuori dell'appartamento.

Steve Carella aveva lo stomaco più forte, forse era semplicemente poliziotto con maggiore esperienza. Uscì soggiorno entrò nella camera letto.

Appena dentro giaceva uomo in slip e canottiera, rannicchiato in posizione quasi fetale. Tutta la faccia parte della testa non esistevano più. pollice destro piegato attorno al grilletto del fucile stretto nella mano. La canna dell'arma calibro 12 sfiorava ciò che rimaneva della mascella. Sul pavimento accanto alla testa spaccata c'era un'unica cartuccia, e attorno otto o nove piccoli oggetti bianchi. Ci volle qualche secondo perché Carella capisse che erano pezzi di denti.

camomilla MONTANIA ritratto di famiglia

Camomilla Montania solubile

La Camomilla Montania solubile è composta esclusivamente dall'estratto del fiore di camomilla con aggiunta di zucchero.
Uno speciale sistema di preparazione ne esalta le qualità benefiche.
Per questo Montania solubile è un efficace e naturale calmante, utilissimo per la sua praticità e rapidità di preparazione.

Camomilla Montania setacciata

La Camomilla Montania, che è stata la prima camomilla setacciata in filtri lanciata in Italia, è nota per le sue virtù calmanti, rilassanti e distensive.
Camomilla Montania è selezionata con particolare cura: infatti, Montania è il cuore della camomilla, cioè la parte gialla dell'infiorescenze, ricca di sostanze attive e benefiche.
Molti oggi bevono la Camomilla Montania, anche i bambini!

Camomilla Montania setacciata: il cuore della camomilla. Non per niente siamo i primi.

Standard Brands S.p.A. MILANO - PILETTI TÉ ATI Royal Catari MONTANIA Tender Leaf PLANTERS

Partita-battaglia contro la Grecia sulla strada che porta in Spagna

L'Italia mette l'elmetto

Atene. Tifosi greci contestano gli azzurri

DAL NOSTRO INVIATO

ATENE — La nazionale italiana è stata accolta giovedì sera all'arrivo da un mazzo di rose. Oggi pomeriggio (ore 13,30 italiane) si prevedono soltanto spine. Queste sono le previsioni, verificate ieri mattina durante l'allenamento che gli azzurri hanno sostenuto sul campo del Panathinaikos. Attorno allo stadio si sono radunati un migliaio di tifosi, che hanno insultato e fischiato la squadra di Bearzot. Gli azzurri dovranno armarsi di evangelica pazienza e mostrare l'altra guancia se saranno provocati sul campo dagli avversari. Sarebbe estremamente controproducente e rischioso qualsiasi atteggiamenti vendicativi in uno stadio che per tradizione ribolle di umori sanguigni. Gli azzurri hanno comunque promesso di non reagire.

Esistono secondo noi tre motivi per cui la Grecia ha voluto preparare così scientificamente questo match con l'Italia. Innanzitutto, il successo che il Panathinaikos ottenne sulla Juventus, allora dotata di sei nazionali. Quel quattro a due ha probabilmente indotto Panagulias ed i suoi giocatori a pensare che una vittoria sulla nostra rappresentativa è più che possibile. Inoltre, c'è da tener presente la vittoria che i greci conquistarono a Copenaghen contro la Danimarca. Se oggi battono anche l'Italia si portano a 4 punti in classifica generale del girone e si sentiranno con un piede in Spagna in base a questo calcolo: il calendario offre loro, perlomeno in teoria, altri 4 punti sicuri, più cui 2 da strappare alla Danimarca e 4 al debole Lussemburgo. E si collocherebbero a quota 10. L'undicesimo punto, che Panagulias ritiene decisivo, la Grecia potrebbe toglierlo alla Jugoslavia in uno dei due scontri diretti. Il tecnico ellenico ritiene che questa «dote» sia sufficiente per garantirgli un posto in Spagna. Il progetto è studiato con meticolosità e dimostra molti aspetti logici. Però Panagulias dovrà fare i conti, oggi pomeriggio, con l'Italia di Bearzot.

Il terzo movente, e non per questo meno importante, è di natura psicologica. I greci sono molto orgogliosi ed intelligenti, si sentono come tagliati fuori dalla «silenziosa» alleanza italo-jugoslava che vuole toglierli di mezzo assieme con la Danimarca e il Lussemburgo.

Probabilmente questo teorico gemellaggio nato spontaneamente fra Bearzot e Miljanicx è sgradito ai greci, che si sono logicamente in ascesa e in grado di porsi fra noi e gli jugoslavi come fastidioso diaframma.

Tre moventi di natura fanno lievitare questa edizione Grecia-Italia, che si nutre soprattutto di ingredienti emotivi al limite della esaltazione e dell'isterismo: questo riteniamo che l'Italia possa temere la partita, poiché dipende dai suoi giocatori se rispondono o meno alle eventuali provocazioni; e poiché se sul campo si verificherà il lancio di bottiglie, ci sarà sempre un arbitro a tutelarli. Un buon «elmetto» su cui contare è sicuramente l'arbitro francese Vautrot. Ricordiamo inoltre che ieri mattina durante la chiassata allo stadio Panathinaikos le forze dell'ordine si sono dimostrate sollecite ed efficienti nel disperdere quei tifosi che erano riusciti a trovare posto sulle gradinate. Se la partita è comunque determinante per la Grecia lo è per l'Italia, alla quale basta un pareggio per continuare tranquilla la strada che porta in Spagna.

Su Atene incombe frattanto la minaccia della pioggia, che renderebbe impossibile un terreno di sé pessimo. Ieri Panagulias si lamentava per queste mutevoli situazioni, dimenticando che egli stesso ha voluto giocare ad Atene e su di un terreno che una innaffiata renderebbe critico.

«*Se piove* — dice dal canto suo Bearzot — *sarà svantaggio per noi che non amiamo il fango. Gli azzurri che giocano nella Juventus sono avvantaggiati in questa partita, avendo fatto esperienza del campo dei Panathinaikos. Non gioca Bettega, sapete, ed Altobelli prenderà il suo posto e si alternerà con Graziani nel lavoro che svolgeva il bianconero. Non voglio cioè snaturare, nella circostanza, il gioco della squadra. Il pubblico ci sarà ostile, ma i miei ragazzi sono abituati poiché nel nostro campionato fuori casa le accoglienze non sono proprio affettuose. L'importante è che il pubblico non tocchi gli oggetti in campo. Per quanto concerne la Grecia, la rispetto ma non la temo. Vince aumenterà la probabilità di andare in Spagna. Ma io non voglio perdere!*».

Panagulias, dopo avere ufficializzato la formazione che è quella che vinse a Copenaghen, si sofferma sulla defezione di Bettega che non sa se definire vantaggiosa o meno. «*So che Bettega è un grande giocatore* — dice il commissario tecnico greco — *ma so anche che sta attraversando un periodo non troppo brillante. Non so se la sua assenza sarà bene o male per noi. Queste partite sono comunque fatte per undici lottatori!*».

Poi, sorridendo, fa capire che su Antognoni metterà il bavaglio (lo vedrete in televisione!), che su Graziani metterà Kapsis. Ma Panagulias si stupisce anche quando anticipa quelle che saranno le intenzioni di Bearzot: dice che Gentile giocherà su Mavros, Cabrini su Ardizoglu, Tardelli su Kouvis e Marini su Terzis. Quanta strategia per un posto in Spagna!

Angelo Caroli

L'allenatore della Grecia «Una dignità da difendere»

DAL NOSTRO INVIATO

ATENE — *Panagulias, il quarantacinquenne c.t. greco, ha tenuto l'ultimo rapporto alla squadra stamattina a Boiati, prima del pranzo e del successivo trasferimento al campo del Panathinaikos. Riunione più che mai segreta, ma nei giorni scorsi sono già stati «scoperti» — alcuni li ha rivelati lo stesso tecnico fra una battuta e l'altra — i punti sui quali battere. Il più importante riguarda una dignità raggiunta da difendere: «Ragazzi, non rovinate con una partita deludente quanto avete fatto nelle ultime stagioni, la qualificazione per i campionati europei e la vittoria di Copenaghen». Poi richiamo i singoli, alle marcature, ai duelli diretti che considera determinanti.*

A Livathinos e Kapsis, due del Panathinaikos, abituati a giocare su questo campo, a sentire sul collo il fiato di questo pubblico, ha poco da suggerire. Il primo è un moto perpetuo, non si arrende mai, non molla mai. Il secondo ha un fisico da gladiatore, una fronte che pare un'incudine: Antognoni e Graziani dovrebbero trascorrere un bel pomeriggio.

Panagulias ha cercato di fare da pompiere, sulla stampa italiana, parlando di «due punti necessari ma non decisivi», rispondendo a battute ai quesiti tecnici. Gli abbiamo chiesto più volte gli stessi uomini di Copenaghen che conferma, sono più validi giocando in difesa e in contropiede (come appunto accadde in Danimarca) oppure in una partita a tutto campo, come è prevedibile oggi. Ci ha tenuto una lezione teorica sulle differenze fra tecnica e tattica, lasciandoci però nella curiosità.

Fra poco sapremo, comunque, e sapranno soprattutto gli azzurri, com'è questa Grecia chiamata all'offensiva. Per quello che vedemmo a Copenaghen, Panagulias ha a disposizione un gruppo di giocatori dalle ottime qualità individuali, notevole resistenza fisica, ma soprattutto dal grande spirito di corpo. Come Bearzot, il c.t. greco è riuscito a creare un club molto unito, un ambiente galvanizzato e galvanizzante. La Federazione stavolta ci mette l'additivo rappresentato dai quasi 5 milioni di lire a premio a testa, la squadra quindi è pronta, caricata a dovere.

La Fifa, dal canto suo, sembra aver posto a questa partita tutte le attenzioni che essa si merita. Come commissario per il match è stato inviato il tedesco Ovest Schmidt, membro della commissione ed organizzazione della Fifa stessa, un dirigente capace ed attento. Probabilmente avrà da fare anche lui.

Bruno Perucca

Stampati ventimila biglietti falsi

ATENE — La polizia greca è riuscita a rintracciare la tipografia ove sono stati stampati i biglietti falsi messi in circolazione in questi giorni, per la partita di oggi con l'Italia. Quattrocento biglietti sono già stati bloccati, così come già giovedì sono state fermate quattro persone. Pare però siano stati stampati addirittura ventimila biglietti, tutti i posti a disposizione nello stadio venticinquemila, il che ha posto in allarme la polizia.

Da oggi sono stati predisposti controlli, doppi controlli di poliziotti attorno allo stadio proprio per i biglietti dei singoli spettatori. Il quantitativo di biglietti falsi sarà alto, si prevedono Un di preoccupazione per una partita già mille polemiche.

Limone
Villaggio del Sole
Nuovo complesso residenziale del
Vendite dirette.
Tel. (0171) 55500 S.C.P. Cuneo,
Nizza 13
In occasione Coppa visitate il Villaggio Sole.
Cantiere tel. (0171) 926.244.
Frecce indicatorie a partire «campo maneggio».

C'è chi, per vendere un'auto, regala
superbollo, benzina, interessi, assicurazione, autoradio...
NOI NON REGALIAMO NIENTE.
Blocchiamo la svalutazione!
Ti offriamo le vetture disponibili fino al 31/12/80 a questi prezzi:
Alfasud 5 marce a L. 7.376.000 IVA compresa
Giulietta 1.6 a L. 9.981.000 IVA compresa
Alfetta 1.8 a L. 10.885.000 IVA compresa
Alfetta 2.0 a L. 12.590.000 IVA compresa
I prezzi si intendono franco concessionario, comprensivi di
garanzia totale, antifurto, protezione antiruggine, assicurazione furto-incendio, cristalli-specchi, cerchi di sicurezza e immatricolazione ALFA ROMEO ITALIA
Perché non provi?
KITCAR concessionario Alfa Romeo
C.so G. Ferraris

Livatinos picchia? Antognoni non si preoccupa

«Sarà l'arbitro a tutelarmi»

Dalle 13,30 in campo (e in tv)

GRECIA		ITALIA
Sarganis	1	Zoff
Kyrastas	2	Gentile
[illegible]	3	Cabrini
Firos	4	Marini
Kapsis	5	Collovati
Livathinos	6	Scirea
Ardizoglou	7	Conti
Kouis	8	Tardelli
[illegible]	9	Graziani
Delikaris	10	Antognoni
Mavros	11	Altobelli

Arbitro: **Voutreot (Francia)**

A disposizione: **Grecia: 12 Kostantinou, 13 Gunaris, 14 Kudas, 15 Charalabidis, 16 Valakos - [illegible] 12 Bordon, 13 Oriali, 14 Baresi, 15 Zaccarelli, 16 Pruzzo.**

DAL NOSTRO [illegible]

ATENE — Giancarlo Antognoni festeggia oggi la cinquantesima partita in nazionale e non intende chiuderla in anticipo con un'espulsione, come gli accadde in Lussemburgo. Sa che il [illegible] avversario diretto, Livatinos, è [illegible] duro che picchia senza fare complimenti, [illegible] assicura che non [illegible] girà ai falli o alle provocazioni verbali. Livatinos gioca nel Panathinaikos [illegible] neutralizzò Brady [illegible] Atene: l'irlandese della Juventus non ha ancora dimenticato quella «sofferta» partita.

«Se Livatinos picchia lo lascierò picchiare — promette Antognoni —. Non ripeterò gli errori di Gelsenkirken, [illegible] e Lussemburgo. [illegible] brutte esperienze che ho [illegible] scontato. Ci penserà l'arbitro a tute[illegible] [illegible] tutelare [illegible] i [illegible] compagni».

Che [illegible] dice della vivace accoglienza riservata di ieri [illegible] [illegible] tifosi ateniesi accorsi allo stadio [illegible] Panathinaikos?

«Calda, [illegible] dubbio, [illegible] [illegible] [illegible] intimorirci si sbagliano — risponde Antognoni —. Siamo vaccinati a tutto questo. Anziché smontarci, [illegible] per caricarci. Piuttosto [illegible] preoccupa il campo».

Come l'ha trovato?

«[illegible] detto [illegible] è lungo [illegible] metri per 68 di larghezza. E' brutto, stretto, [illegible] i difetti di questo mondo. I greci l'hanno scelto apposta per poter indirizzare i [illegible] da tutte [illegible] parti e determinare [illegible] [illegible] ti nella nostra area. Inoltre il pallone è difficile [illegible] con[illegible] [illegible] nonostante tutto, possiamo uscire senza danni [illegible] questa trasferta, almeno [illegible] l'aspetto del risultato».

[illegible] che misura influirà l'assenza di Bettega?

«Senza [illegible] lui [illegible] cambia [illegible] nei nostri schemi, poiché Altobelli [illegible] [illegible] po' le caratteristiche [illegible] juventi[illegible] e [illegible] già dimostrato nell'Inter. [illegible] Graziani dovranno [illegible] e, [illegible] turno, arretrare [illegible] sostegno [illegible] lavoro di [illegible] [illegible] pisti. Però dovranno mettersi [illegible] in condizione [illegible] smarcarsi per ricevere il lancio».

Cinquanta volte in maglia azzurra: che significato ha per lei questa ricorrenza?

«Chiudo un primo ciclo, [illegible] ha avuto periodi buoni e [illegible] [illegible] [illegible] in Argentina. [illegible] ancora giovane [illegible] ho [illegible] possibilità [illegible] continuare [illegible] [illegible] in Nazionale, prendendomi [illegible] soddi[illegible] che al [illegible] [illegible] mi [illegible] [illegible] possibile perché non ero fisicamente al meglio. [illegible] un po' di tempo [illegible] [illegible] e voglio festeggiare l'avvenimento con [illegible] [illegible] gara, [illegible] più lasciarmi [illegible] [illegible] nervi».

Ce la farà davvero?

«Ormai ho imparato a fidarmi di [illegible] stesso».

Speriamo.

Bruno Bernardi

Altobelli, match-riscatto «Stavolta [illegible] farò l'esca»

Altobelli in campo con la complicità dell'infortunio subito da Bettega

DAL NOSTRO [illegible]

[illegible] — *Quando, ieri mattina, Altobelli [illegible] visto che Bettega zoppicava durante il provino, ha capito che era giunta [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] taciturno ragazzo di Sonnino (Latina), venticinquenne tranquillo ma [illegible] brusche «esplosioni» (giorni fa sembra che abbia mandato a quel paese [illegible] uomo tanto importante come Sandro Mazzola), è consapevole [illegible] ruolo che gli tocca recitare oggi pomeriggio [illegible] [illegible] presenta [illegible] giornalisti che gli domandano:*

Come si [illegible] nel ruolo di Bettega?

«Bene, anche se alla Nazionale verrà a mancare [illegible] po' di esperienza. Io, dal mio canto, conferirò alla manovra maggiore velocità. I greci ci attaccheranno [illegible] io e Graziani potremo avere più spazio [illegible] quanto ne avemmo contro la Dani[illegible].

L'Italia verso la Spagna, Altobelli verso [illegible] Mundialito...

«Per [illegible] primo punto [illegible] d'accordo, per il secondo aspetterei l'esito [illegible] questa partita, che per me [illegible] un carattere molto importante».

Cosa cambia in Altobelli oggi pomeriggio rispetto al suo passato in azzurro?

«Che oggi [illegible] farò da esca, [illegible] mi è successo [illegible] altre circostanze per dare spazio a Graziani. Ora farò il mio solito gioco [illegible] applico nell'Inter, tornando [illegible] manovrando. Sono certo che [illegible] fallirò la prova, poiché nell'Inter i test importanti mi hanno sempre trovato pronto. Comunque, sono certo che andrò meglio [illegible] nelle altre volte».

Altobelli [illegible] infatti convinto che, [illegible] eccezione dell'exploit contro il Portogallo (due gol), in azzurro non ha mai disputato belle partite, [illegible] cominciare con il Belgio nel giorno [illegible] suo debutto agli Europei [illegible] giugno. Perciò oggi per il cannoniere interista [illegible] campionato potrebbe cominciare [illegible] [illegible] vita in maglia azzurra.

a. cer.

VIA CANELLI 61

parallela [illegible] Via Genova [illegible] [illegible] Via Nizza
a due passi dai giardini di Italia 61

una casa che merita il vostro interessamento!

perché moderna - elegante [illegible] inoltre dotata di riscaldamento centrale - ascensore - citofoni

Miniappartamenti
Ingresso [illegible]
cucinino bagno
[illegible] contanti
10.000.000 mutuo

Una [illegible] tinello
cucinino bagno
[illegible] contanti
[illegible] mutuo
banca e dilazioni

Due camere tinello
cucinino bagno
15.000.000 contanti
25.000.000 mutuo
banca e dilazioni

Convenienti
abbinamenti
per soluzioni di
maggior superficie

Alcuni appartamenti sono [illegible]

NOSTRO PERSONALE SUL POSTO

FIDUCIARIA

IMMOBILIARE S p A

[illegible] VIA [illegible] [illegible] MATTE

☎ 55 69.56 5 [illegible]

ACQUISTA [illegible] in [illegible] e cintura

Si assicurano rapide trattative massime valutazioni
Pagamento contanti riservatezza assoluta

Dopo le due sconfitte e le polemiche sui «furti» di ieri, oggi tocca al doppio

Davis, ormai è vietato sperare

DAL NOSTRO INVIATO

PRAGA — La vittoria nella Davis si allontana sempre di più. E' quasi irraggiungibile, dopo avere chiuso in svantaggio la prima giornata per 2-0 con la sconfitte di Panatta ad opera di Smid (3-6, 3-6, 6-3, 6-4, 6-4) e di Barazzutti contro Lendl (4-6, 6-1, 6-1, 6-2), ma il clima in cui si è giocato nella Sportovni Hala non è stato certamente dei più agevoli per la squadra azzurra. Si temeva per il comportamento dei giudici di linea e non appena Smid ha iniziato a crescere ha avuto pochi ma buoni aiuti da parte di chi doveva valutare in assoluta imparzialità.

Ma quel che è stato ben più grave è stato il comportamento del giudice di sedia, un personaggio gigantesco e grassoccio, stampiato e con occhiali, che avrebbe fatto la felicità del caricaturista Grosz. Il suo comportamento è stato subito improntato ad una grande faziosità. C'erano oltre mille e cinquecento italiani sugli spalti, assieme a ottomila cecoslovacchi. Facevano tifo, tifavano *«Italia, Italia»* il classico *«A-dria-no, A-dria-no»* ormai famoso, in ogni occasione tennistico, compreso il tempio di «centrale» di Wimbledon. Facevano tifo, come dei cecoslovacchi. Ma quando il giudice di sedia doveva invitare per permettere il regolare svolgimento del gioco, usava la lingua cecoslovacca lo faceva con garbo e moderazione tenendo un tono basso; quando doveva tacitare i fans di Panatta lo faceva rischiando le corde vocali.

Una situazione davvero antipatica che il capitano della squadra azzurra faceva notare al giudice arbitro già all'intervallo dopo il terzo set. Il giudice di sedia, nel quarto e nel quinto set, si limitava inoltre a confermare con una faziosità degna di miglior le più assurde decisioni dei giudici di linea sempre contrarie a Panatta, ogni qualvolta veniva interpellato per conferma dal giudice arbitro inglese Derek Hardwig che, seduto più in alto e non certo dotato di vista perfetta, ha potuto intervenire direttamente solo concedendo a Panatta un «ace».

Al termine, Crotta ammetteva deciso: *«Nel match Panatta-Smid sono stati rubati in maniera clamorosa cinque punti. Non sono molti in un match di cinque set, ma sono lo stesso tanti se si considera il momento, sempre decisivo, in cui sono stati commessi questi errori»*.

Panatta ha dominato alla grande i primi due set, ma poi ha finito per perdere anche per un calo di rendimento offerto nel terzo set. Nel quinto poi è difficile parlare di tennis. C'era troppa tensione in campo. C'era stato l'arresto e l'allontanamento da parte della polizia cecoslovacca (per controllare il pubblico, agenti in borghese mischiati anche fra i fotografi in campo con tanto di radioline trasmittenti e potentissimi ma minuscoli binocoli) due sostenitori italiani colpevoli solo di protestato fischiando uno degli errori più clamorosi compiuti ai danni di Panatta.

Galgani, presidente della Federtennis, è stato forse impulsivo il ritiro della squadra nel non fossero stati rilasciati i due fermati.

Per fortuna, il giudice arbitro ha agito con buon senso. Ha ordinato la temporanea sospensione del match, e quindi grazie anche al fattivo impegno dei dirigenti cecoslovacchi si è ottenuto il rilascio fermati e ripresa del gioco.

Oggi il doppio: può sperare ancora?

Cacioppo

L'ambasciatore italiano protesta per gli incidenti

PRAGA — Gli incidenti alla Sportovni Prag hanno provocato l'immediato intervento dell'ambasciatore d'Italia Gianfranco Polizzi, che questa ha presentato una vibrante protesta alle autorità cecoslovacche per il comportamento tenuto dalla polizia nei confronti di cittadini italiano Massimo Barca.

Barca, notaio di anni, venuto a Praga appassionato tennista alla moglie Valeria ed alla figlia Stefania. Sorpreso a fischiare, è stato strappato dal suo posto e in maniera più violenta per quaranta minuti deciso intervento dei dirigenti cecoslovacchi con organi di polizia.

Nuoto, gli italiani più forti nel meeting di Savigliano

SAVIGLIANO — *E' iniziato questa mattina il meeting nazionale di nuoto «Lavazza-Carioca», giunto quest'anno alla nona edizione. vasca, nove trenta, scese le ragazze esordienti che si sono battaglia duecento metri misti. A mezzogiorno si è iniziato con i cento metri rana; nel pomeriggio si gareggia nelle batterie finali.*

Fin da ieri, piscina comunale coperta, sono arrivati i «big» del nuoto nazionale: Guarducci, Lalle, Quadri, Armani, Griffith, Franceschini, Perozzeni, Santi, Vangestista, le ondine conosciute grande pubblico, Vallarin, Prato, Palmieri, Dusio, Fuso, Caracò, per citarne solo alcune.

La piscina si affollata per gli allenamenti e lungo tribune molte persone hanno iniziato seguire il riscaldamento campioni. Gli squadroni «azzurri» sono presenti al gran completo ed è certo che negli stili più spettacolari (delfino, dorso libero) ci sarà una grande battaglia sul filo decimi di secondo. meeting saviglianese proseguirà ancora domani lunedì.

«La gara — dice Guido Cuteri, direttore dell'impianto natatorio saviglianese e ideatore della manifestazione — darà parecchie soddisfazioni non solo a noi, anche preparatori E' certo che molti personali nazionali battuti».

Il meeting «Lavazza-Carioca» si inserisce nel calendario delle gare nazionali in un momento di transizione. I grandi impegni internazionali di questa stagione ormai conclusi; quelli dell'81 solo soltanto in cantiere. I «big» del nuoto si allenano nelle piscine società, ma non hanno la possibilità di trovarsi in vasca con i compagni di squadra azzurra.

Saranno da seguire anche gare dei giovanissimi, i campioni di domani, che, prime batterie questa mattina, si stanno esprimendo a buoni livelli tecnici.

Ecco le società partecipanti: Aniene (Roma), Centro Nuoto Asti, Centro Nuoto Casale, Centro Nuoto Grugliasco, Centro Nuoto Torino, Cuneo Nuoto, D.L.F. (Asti), Eporedia Nuoto (Ivrea), Fiamme Oro (Roma), Lazio Dubin (Roma), Le Pleiadi (Moncalieri), Libertas Carignano, Libertas Chieri, Libertas Dora (Torino), Libertas Nuoto Cuneo, Libertas Pescara, Libertas 3 S. Luserna, Nuotatori Milanesi, Nuoto Club Ivrea Libertas, Polisportiva Olimpias Biella, Sanremo Nuoto, Sisport Fiat Ricambi (Torino), S. S. Sturla (Genova), Swimming Club Savigliano.

Fiorenzo Panero

Tuffatori dalla Cina

— Il ting nuoto è appena iniziato e notizia sorprendente piscina comunale perta: lunedì 15 tappa Savigliano, per una giornata dimostrativa, tuffi. dell'Estremo Oriente, a detta dei tecnici, sono i più forti mondo. Savigliano una poche città in cui i cinesi si ranno.

Baseball- Il Villardora primo nei Giochi della Gioventù

I mini-campioni della Val di Susa

C'erano ragazzi al via dei Giochi Gioventù e loro, quelli in Val Susa, battuto allo sprint. Inevitabile che il presidente federale, Beneck, posasse loro e col manager Sotin un'immagine solennizza conquista di trofeo «Nuove Pantere» di Villardora, ma soprattutto il baseball piemontese. presidenza Bruno Beneck, divenuto e corri, il dei tesserati passato da 6 a 55 (più i 70 mila Giochi Gioventù), diffuso dappertutto il softball, è all'ultimo campionato Nazionale ha partecipato una squadra sarda, l'Iglesias.

C'erano soltanto palo di diamanti quando d'anni della federazione: sono trecento, per il ed il sono visto che quelli di Parma, Bologna Rimini hanno toccato punta diecimila spettatori paganti. Sono anche quelli Torino, Milano, Roma, Nettuno, Grosseto; per compleson l'illuminazione quello Novara.

si stupiscono quando scoprono che in Italia, il basket è più popolare baseball ma il è semplice, legato com'era mancanza di campo e soprattutto

Era inevitabile Torino, gioco disputare una partita in 1920, prima rientrare negli Stati Uniti) ospitasse 21ª assemblea ordinaria Federazione per l'elezione del e del Consiglio federale, nel quale figura altro torinese, Beppe Prone, presidente Lawson's. non ha voluto «giocare» in Non ne necessità. I cinquecento delegati oggi e Torino decideranno il futuro federazione gli vicini: già riconosciuto del lavoro Consiglio La riconferma di buona parte degli attuali consiglieri (Prone, Zanella, Notari, Bertirotti, Di Cola, Carli) assieme a quella del segretario Torino diventa una tappa sul cammino del baseball, riprendere discorso in pieno inverno e programmare già l'attività del 1981.

Giorgio Gandolfi

LEI CORRE, TU RIPOSI.

Citroën GSA: nata correre. Un motore potente, 1300 di cilindrata, che chilometri su chilometri, che scatta puntuale sorpassi raggiunge i 160 in un soffio. Con brillante quinta marcia per viaggiare a bruciando meno benzina. Citroën GSA: progettata contro la tensione. Sotto le ruote, la strada sembra lastricata d'aria, un lungo nastro che si snoda liscio e sicuro. Le sospensioni idropneumatiche annullano le irregolarità e gli imprevisti di a portata di dita evitano ogni distrazione. Dentro, il silenzio concilia il piacere della conversazione o della musica. Così le ore al volante diventano

CITROËN TOTAL

Basket - Con la Turisanda

Per la Grimaldi difficile riscatto

Proprio nel momento in cui la Grimaldi sembrava non fermarsi più è «caduta» sul campo reatino contro Ferrarelle, nell'incontro infrasettimanale, perdendo per 77 a [illegible]. La trasferta non si presentava facile, infatti anche l'altra «grande», vale a dire la Turisanda Varese, aveva recentemente perso la sua imbattibilità proprio sullo stesso campo, ma il «rullo compressore» che domenica scorsa era passato sulla Pinti Inox come se niente fosse, si pensava in grado di contenere la Ferrarelle. Invece per i torinesi, grazie anche all'intervento [illegible] due arbitri piuttosto casalinghi, si [illegible] trattato della quarta sconfitta.

Reduce da questa nuova battuta d'arresto la Grimaldi si appresta ad affrontare domani la capolista Turisanda (ore 14.30 al Palasport, in anticipo per consentire la ripresa televisiva) in un impegno molto difficile. La squadra torinese, con una vittoria, potrebbe accorciare [illegible] distanze nei confronti dei varesini, diversamente si troverebbe intrufolata in un gruppo [illegible] inseguitrici che si [illegible] fatto veramente numeroso.

L'incontro di domani sarà sicuramente di quelli in[illegible] con Brumatti [illegible] compagni obbligati a sfoderare una prestazione super.

Incomincia invece per le ragazze dell'Accorsi [illegible] settimana densa di impegni. Oggi giocheranno sul [illegible] campo casertano con il Mulat, giovedì esordiranno in Coppa dei Campioni [illegible] Budapest, quindi (senza tornare [illegible] casa) sabato [illegible] attese [illegible] Brescia, per la prima partita del girone di ritorno, dal Pejo in cerca di vendetta.

[illegible] squadra sembra comunque essersi ripresa dopo le controversie interne che ne hanno caratterizzato il girone di andata. Ora con il duplice impegno (Campionato e Coppa) ci sarà veramente poco tempo per tirare il fiato [illegible] [illegible] Coppa Europa concede poche chances alle torinesi, il camionato è invece ancora lungo.

Patrizia Zebellin

Antonio Saronni in gara a Volpiano

VOLPIANO — *Si disputerà domani [illegible] Volpia[illegible] la prima edizione del «Memorial Giuseppe Bertetto», [illegible] ciclocrossistica riservata a professionisti, dilettanti, juniores, allievi [illegible] cicloamatori.*

La gara è organizzata [illegible] società ciclistica «Volpianese Viola» [illegible] avrà inizio alle ore 14,30: al via ci sarà anche il campione italiano [illegible] ciclocross dei professionisti, Antonio Saronni, fratello del Beppe velocista.

Il ritrovo per i partecipanti [illegible] fissato presso il bar San Michele, [illegible] Regina Margherita 105, [illegible] Volpiano.

Pallavolo con il Ravenna

Robe di Kappa test che conta

Affrontando via [illegible] [illegible] sempre più difficili, la [illegible] di Kappa [illegible] avvicina agli appuntamenti che contano. Questo inizio [illegible] campionato sembra [illegible] apposta per collaudare [illegible] forze dei torinesi, che stanno raggiungendo la condizione migliore con tutta una serie di partite piuttosto agevoli.

La prossima settimana i ragazzi di Prandi saranno impegnati [illegible] un duplice impegno. Mercoledì sosterranno il primo test scudetto contro la Panini a Modena, mentre sabato ospiteranno gli olandesi del Delta Lyllid nel primo match di Coppa Campioni.

Oggi (Palasport ore 17) la Robe di Kappa dovrà vincere la concorrenza televisiva [illegible] Davis. L'impegno [illegible] il Ravenna [illegible] però serio e interessante. I romagnoli vengono a Torino con quattro punti all'attivo, decisi a dare battaglia. Li guida quel Claudio Piazza che in un certo senso portò una ventata [illegible] novità nella pallavolo italiana introducendo a Pisa un tipo [illegible] gioco alla giapponese. Di quella squadra Piazza ha portato con sé l'alzatore Lazzeroni, mentre per il [illegible] il Ravenna [illegible] in gran parte squadra rinnovata.

Straniero di turno [illegible] Duwelius, che a maggio venne provato anche dal Cus Torino. Se infatti non fossero andate in porto [illegible] trattative per Zlatanov, Duwelius sarebbe stato lo straniero dei torinesi.

f. v.

● [illegible] — Una formazione torinese del Club Scherma comprendente Luca Morelli, Marco Molinario, Marco Mazzoli [illegible] Stefano Moretti entra in lizza domani a Livorno nell'annuale edizione del Trofeo Pierucci, nazionale a squadre, in cui lo scorso anno il quartetto subalpino [illegible] è classificato al 3° posto dietro [illegible] [illegible] i milanesi della Mangiarotti.

Domani e lunedì 134 trottatori in pista a Vinovo

Clisser, l'anziano da battere

Chiuso il «Tesio» (i galoppatori torneranno [illegible] Vinovo a metà marzo) sono i trottatori ad accaparrarsi tutto l'interesse dei tifosi torinesi di ippica. Lo sport delle redini lunghe continuerà ininterrottamente fino all'inizio del prossimo agosto. Da solo nei mesi invernali, alternandosi col purosangue in primavera ed estate.

Domani e lunedì sono previste due affollate riunioni. Nelle due giornate festive scenderanno in pista infatti ben 134 cavalli. Lunedì saranno i «2 anni» del Premio Bevagna [illegible] mettersi [illegible] mostra nella corsa più ricca. Domani la prova «clou» [illegible] riservata ai cavalli anziani, [illegible] dei quali, Clisser, parte con l'handicap [illegible] [illegible] «nastro». Malgrado lo svantaggio Clisser, che poco più [illegible] un [illegible] fa [illegible] Roma si [illegible] fregiato [illegible] titolo del Palio Nazionale dei Proprietari trottando i 2 chilometri alla me[illegible] di 1.17" e 7, potrebbe infilzare le lepri e batterli sul filo, Domaso e Samurai permettendo.

Nella prima delle tre scommesse Trio (abbinata alla terza corsa) c'è un riversamento [illegible] 2 milioni e 168 li[illegible] [illegible] aggiudicate sabato

a. d.

[illegible] [illegible] — ore 14

PREMIO GIULIANOVA
L. 2.750.000 - m. [illegible]

1.	Cercavo (O. Baratti)	3	2	3	21.3
2.	Oliver (A. Pedrazzani)	S	1	1	21.7
3.	Fersen (V. Guzzinati)	1	4	3	20.3

Favoriti: Fersen, Oliver.

Seconda corsa — [illegible] 14,25

PREMIO FRANCAVILLA
L. 2.600.000 - [illegible] 1600

1.	Naisco (M. Sinanovic)	0	0	2	20.9
[illegible]	Farindola (R. Ciano)	S	0	1	19.3
3.	Impris (A. Pedrazzani)	4	3	3	19.1
4.	Duca Del Ronco (G. Rossi)	4	3	1	18.6
5.	Arcoleo (O. Baratti)	3	3	2	—
6.	Trezzo (G. D'Antoni)	0	0	R	22.7

Favoriti: Duca [illegible] Ronco, Arcoleo.

Terza corsa — ore 14,50

[illegible] [illegible]
L. 3.300.000 - Corsa Trio.

1.	Ardisia (L. Conti)	S	0	4	24.1
2.	Aniacar Ve [illegible] Violante)	S	S	0	27.7
3.	Alombo (A. Pasolini)	—	0	0	26.5
4.	Acian (S. Ascedu)	0	3	3	23.7
5.	Asleep (R. Donati)	—	—	S	—
6.	Atuan (M. Sinanovic)	0	1	S	22.5
7.	All Jardia (R. Ciano)	4	2	2	23.3
8.	Alba del Pri (G. Rossi)	5	1	R	21.6
9.	Andanave (M. Baroncini)	3	S	0	24.3
10.	Arysia D'Assia (V. Guzzinati)	—	3	0	24.3
11.	Aplus (A. Pedrazzani)	0	S	S	26.7

Favoriti: Alba del Pri, Ardisia, All Jardia.

Quarta corsa — ore 15,15

PREMIO SILVIO (Gentlemen-drivers)
L. 1.800.000 - m. 1600

1.	Zoster (G. Racca)	1	R	S	20.8
2.	Vallese (C. Versino)	0	3	0	[illegible]
[illegible]	Cantonazza (G. Bechis)	4	2	0	21.7
4.	Futing (G. Tamburelli)	1	S	S	21.2
[illegible]	Dindondero (G. Montaldo)	4	S	S	21.3
[illegible]	Joyce (R. Scapolo)	S	S	R	—
7.	Coiffeur (R. Montaldo)	0	0	2	22.1
[illegible]	Fayum (L. Calorio)	S	3	1	21.5
9.	Marianna (Rob. Rossi)	0	0	0	25.3
10.	Chantal (D. Gariglio)	2	0	4	22.8

Favoriti: Zoster, Futing.

Quinta corsa — ore 15,40

PREMIO AR[illegible]
L. 2.200.000 - Corsa Trio - m. [illegible]

1.	Filippide (S. Ascedu)	0	0	S	23.9
2.	Oceano Indiano (O. Baratti)	3	2	4	21.1
[illegible]	Deinola (R. Ciarica)	3	3	S	22.1
4.	Eridano (A. Pedrazzani)	2	1	3	20.9
5.	Rigorosa (P. Carazza)	0	S	S	22.6
6.	Ghelsa del Ronco (D. Barretta)	S	S	[illegible]	23.4
7.	Esau (A. D'Agostino)	0	0	S	[illegible]
8.	Engar (R. Pedrazzi)	S	R	0	24.2
[illegible]	Springer (A. Pasolini)	0	S	S	21.8
[illegible]	Ecuana (G. D'Antoni)	0	0	4	21.7
11.	Arthemis (V. Guzzinati)	1	1	2	21

Favoriti: Eridano, Arthemis.

Sesta corsa — ore 16,05

PREMIO VASTO
L. 5.000.000 - m. 2060

1.	Ampelio (A. Pasolini)	4	0	2	21.2
2.	Em's Hope (M. Sarri)	0	R	S	—
3.	Arkansas (V. Guzzinati)	2	0	0	19.6
4.	Domaso (G. Rossi)	1	1	2	20.1
5.	Samurai (M. Baroncini)	2	S	0	20.2

m. 2080.

6.	Clisser (P. Carazza)	1	0	1	17.7

Favoriti: Domaso, Clisser.

Settima corsa — ore [illegible]

PREMIO MONTESILVANO
L. 2.625.000 - m. 1600

1.	Givello (G. D'Antoni)	3	2	3	[illegible]
[illegible]	Stelly (R. Donati)	T	0	0	21.5
3.	Certosino (A. Pedrazzani)	0	1	S	19.4
[illegible]	Basan di Noe (A. Pasolini)	S	S	1	22.4
[illegible]	Crabe (G. Montaldo)	S	S	4	21.2
6.	Goodman (R. Ciano)	3	2	3	20.3
7.	Ensolelado (A. D'Agostino)	3	3	4	—
8.	Quinto (V. Guzzinati)	S	S	1	—
9.	Bethsan di Noe (R. Pedrazzi)	2	0	1	20.5

Favoriti: Certosino, Quintus.

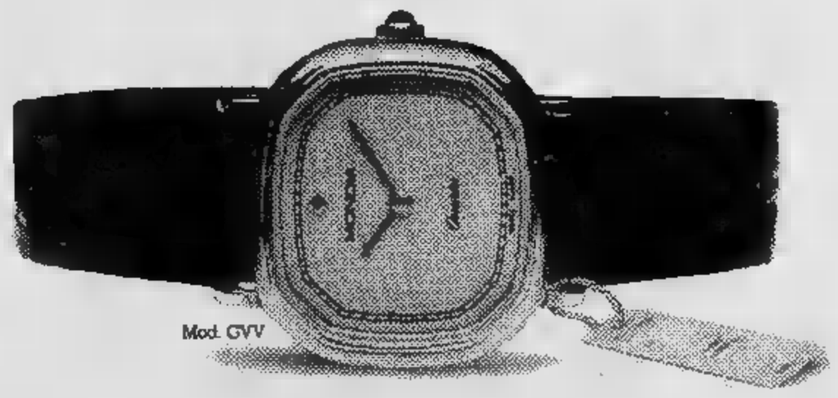
Ottava corsa — ore 16,55

PREMIO TORTORETO
L. 2.500.000 - Corsa Trio - m. 1600

1.	Muflone (C. Bosco)	0	0	0	22.1
2.	Burton (M. Sinanovic)	S	S	S	—
[illegible]	Cebollera (M. Lovera)	0	3	4	21.1
4.	Valtanaro (S. D'Agostino)	0	4	0	21.5
[illegible]	Ulio (R. Pedrazzi)	0	S	0	21.2
6.	Idaho (C. D'Agostino)	4	3	4	[illegible]
7.	Antifer (A. Pedrazzani)	R	4	0	21.1
8.	Zuccarello (R. Donati)	3	4	0	21.8
9.	Canonero (R. Ciano)	2	4	0	22
10.	Bramante (G. Bechis)	0	0	0	[illegible]
11.	Gion (A. Pasolini)	1	1	0	22.5
12.	Cosdom (F. Violante)	4	0	3	[illegible]
13.	Glovalier (O. Baratti)	0	S	0	22.4
14.	Zavar (G. Montaldo)	3	1	S	—

Favoriti: Gion, Zavar, Canonero.

QUI DI SVIZZERO C'E' SOLO L'OROLOGIO.



Mod. GVV

NON CI CREDETE?

D'accordo, voi vedete solo l'orologio. Ma se prestate attenzione, c'è qualcosa legato all'orologio che non ha niente in comune con gli altri orologi svizzeri di ottima qualità come Mondia. È il prezzo.

Gli orologi Mondia, infatti, hanno tutta la qualità svizzera a un prezzo inferiore a quello di tanti ottimi orologi svizzeri. E ci sono diverse collezioni Mondia, dove i modelli si assomigliano nella qualità [illegible] nella convenienza, ma non nella linea. Perché i gusti delle persone sono tanti [illegible] vanno accontentati tutti.

Fateveli mostrare dal vostro orologiaio di fiducia: finalmente ci crederete.

MONDIA

Qualità svizzera al [illegible] di una volta.

Gli orologi [illegible] in vendita [illegible]

ECONOMICI

15 Autovetture

JEPP Commendo fuori strada [redacted] 75 accessoriata [redacted] libera anteriori, gancio traino, [redacted] testa, lunotto [redacted], gommatissima, occasione favolosa vendiamo [redacted] e lunga [redacted]. Automarkets, corso Principe Eugenio 11, telefono 589.595, sabato aperto tutto il giorno.

MECCANICO vende privatamente per conto clienti: 127 da 950 mila, 500 da 530 mila, 850 da 300 mila, [redacted] da 700 mila, [redacted] 500 mila, [redacted] 600 mila. [redacted] di meccanica e carrozzeria [redacted] dilazioni. [redacted] Sardella 626.811.

MONTICONE corso Svizzera 165 tel. 742.442. Scirocco [redacted] GTI, Golf GTI, Audi [redacted] GLE, GLS, GL, Audi 50, [redacted]giolini, Giulietta 1300, Alfasud, Be[redacted] berlina, coupé, HPE, Gamma, Triumph TR7, Simca 1309 automatica, Fiat 131, 128, Ritmo.

NIVA Lada Delta Mini Cruiser Daihatsu Toyota corso Tortona 33. Telefonare 876.785 876.966.

[redacted] SCELTA
[redacted] tua vettura d'occasione c'è Soima Auto. Ti offriamo [redacted] fino a 30 mesi senza anticipo. Soima Auto corso Giulio [redacted]. Tel. 205.1977 - 205.2005.

PRIVATAMENTE
vendiamo 127 3 anni, A112 2 anni, Golf semi[redacted]a, 126 Personal, Simca 1100, Horizon GLS, Ritmo 2 anni e [redacted] stupende [redacted]ni, garanzia scritta 6 [redacted]. Autocommercio, corso [redacted] 72 (anche sabato tutto il giorno).

PRIVATO vende Horizon [redacted] nera [redacted] aprile [redacted] mai urtata [redacted] ce[redacted] traino. Tel. 505.004 pasti.
PRIVATO vende M[redacted] 300 D To [redacted] 3 in perfette condizioni. Tel. [redacted] ufficio 505.820.
[redacted] nuova [redacted] permute vantaggiose comode rateazioni usato perfettamente [redacted] con garanzia Renault corso Siracusa [redacted]. 325011 corso Turati 74 tel. [redacted]
[redacted] TL 77 [redacted] metallizzato [redacted] in ga[redacted] concessionario Volkswagen Audi Simoni [redacted] Turati 53 [redacted].

SIVAR OCCASIONI
A112 Elegant blu no[redacted] 1977, Fiat X19 perfetta [redacted] Fulvia coupé ottimo [redacted] 1975. Corso Roma 11 - Moncalieri, tel. 640.5001.

[redacted] VENDITA
Ford Fiesta [redacted] sconto speciale [redacted] 1/12 al 31/12. E' un'offerta da non perdere. Visitateci: [redacted] Roma 11 - Moncalieri, [redacted]fono [redacted]1.

SODDISFATTI O RIMBORSATI
acquistando un'auto usata vi verrà lasciata [redacted] prova [redacted] giorni, dopodiché [redacted] integralmente [redacted] se non soddisfatti. Vasto assortimento Fiat Lancia Bianchi Alfa Bmw [redacted] e usate. Agenzia Panero, corso Tazzoli 4.

[redacted] Ti [redacted] bianco km 8000 [redacted] 5 [redacted]a in garanzia vende Sa[redacted]c. Vercelli 86, [redacted]. 230.881 - 238.975.
[redacted] Horizon GLS fine 79 bronzo metallizzato [redacted] atermici accessoriatissima pochi km proprietario unico tutta originale, vendesi anche [redacted] lunga [redacted] Automarkets corso Principe Eugenio 11 tel. 539.595 [redacted] aperto tutto il giorno.
[redacted] rateando selezionate: 126, Pan[redacted], 112, Ritmo 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, R14. [redacted] 3, telefono 658.001.
VENDO Citroen CX 2200 diesel [redacted]. CX 2000 77 tel. 742.442.
VOLVO 343 DL fine 77 [redacted] vetri atermici [redacted] proprietario accessoria[redacted] e [redacted] pochi km vendesi anche con [redacted]ia e a rate. Automarkets [redacted] Principe Eugenio 11 tel. 539.[redacted] chiedere sig. Cagliero sabato aperto tutto il giorno.

124 124 124 124 124 Seat da Graziella io tro[redacted] corso T[redacted] 33. Tel. [redacted]

126 e 127 e 128 / A112 / [redacted] 1100 / Fulvia coupé 3ª serie / Alfasud berlina e [redacted] / [redacted] 1200 Maggiolone / Giulia [redacted] super e [redacted]e altre. Lunghe rateazioni vantaggiose e permute. Savea, corso [redacted], telefoni 230.881 - 238.975.

16 Motocicli

[redacted] Ape Piaggio compriamo [redacted]diamo permutiamo pronta consegna veicoli [redacted]. Tosa, corso Regina [redacted].

18 Acquisto alloggi

A.A. CAUSA rimpatrio acquisto in contanti urgentemente appartamento 2-3 camere in Torino e prima cintura. Telefonare 819.1798.
A.A. IMPIEGATO [redacted] in Torino alloggio libero [redacted] 1/2 [redacted] pago [redacted].504.101.
A. [redacted] e dintorni [redacted] alloggi casette [redacted] locali e terreni pag[redacted] contanti Immobiliare G1. Telefonare 967.2997.

ACQUISTIAMO
[redacted] in blocco [redacted] Torino e Comuni confinanti. Trattative [redacted] - massima valutazio[redacted] - pagamento contanti. Rileviamo inoltre pacchetti [redacted]. Fiduciaria Immobiliare [redacted].69.56.

[redacted] precollina Moncalieri villa se ve[redacted] prestigiosa e [redacted] accesso tel. 642.101.
ALLOGGETTO [redacted] acquisto per [redacted] in Torino recente [redacted] no [redacted] rialzato signor [redacted] tel. 443.123.
BILOCALE libero [redacted] servizi acquisterei in Torino Parella Francia e [redacted] Paolo pagando [redacted] tel. 446.671.
CERCO urgentemente alloggio in qualsiasi zo[redacted] purché signorile definizione [redacted] in contanti tel. [redacted]
COMPRO alloggio in Torino di 2-3 camere preferibilmente libero tel. 356.348.

CONTANTI
paghiamo al miglior prezzo di mercato i vostri appartamenti, stabili [redacted], da frazionare, [redacted], rustici. Fidatevi di
CASALEGNO
che di case se ne intende! Corso Regina Margherita 7, telefo[redacted]

IMPRESA privata compra in contanti da chiunque stabili vecchi [redacted] e in parte an[redacted] occupati in [redacted] e cintura [redacted]. 728.980 [redacted] 14 c[redacted] 18.
[redacted] acquista da privato appartamento di 100/130 mq [redacted] Torino [redacted] occupato tel. 271.877.
PRIVATO acquista da privato alloggio [redacted] in Torino. Telefonare ore [redacted] 707.2227.
[redacted] uni o bifamigliare cercasi urgentemente zona collinare e cintura Torino pagamento rapido in contanti [redacted]. 519.828.

19 Vendita alloggi

A.A.A. [redacted] pied-à-terre precollinare 2 [redacted] box cantina giardino recintato Rea Immobili vende L. 45 milioni volendo mu[redacted]. Tel. 512.923.

A.A. FIDALCASE A [redacted] libero zona precollina signorile recente soggiorno 3 camere cucinotto [redacted] ingresso cantina 120 [redacted] giardino privato a L. 68.000.000. Tel. 501.246.
A.A. FIDALCASE B vende libero zona S. Rita signorile soggiorno 2 [redacted] tinello [redacted] servizi [redacted] costruzione 75 120 mq [redacted] tel. [redacted].
A.A. [redacted] C vende li[redacted] Mirafiori piano alto soggiorno 2 camere cucinotta servizi cantina con mansarda di 65 mq 74.500.000 più [redacted] tel. [redacted]
A.A. FIDALCASE [redacted] vende libero vicinanze [redacted] Peschiera camera cucina servizi a L. 22.000.000 tel. [redacted].
[redacted] E vende [redacted] barriera Mi[redacted] camera tinello [redacted] servizi [redacted] al[redacted] tel. 503.340.
A.A. FIDALCASE F vende [redacted] S. [redacted] re[redacted]nte piano alto c[redacted] tinello [redacted] ser[redacted] 45.000.000 tel. [redacted].
A.A. [redacted] G vende [redacted] zona S. [redacted]nato [redacted] camere cucina servizi cantina L. 58.000.000 tel. 503.346.
[redacted] H vende libero adiacente [redacted] Francia 2 camere cucina servizi [redacted] tel. 501.246.
[redacted] **FIDALCASE** I vende li[redacted] zona centro soggiorno 2 c[redacted] servizi 95 [redacted] L. [redacted] tel. 585.808.
[redacted] **FIDALCASE** [redacted] casa [redacted] parte riattata composta da 8 [redacted] box [redacted]to, orto. L. 51 milioni. Telefonare 959.2001.
A.A. FIDALCASE libero Caselle in palazzina soggiorno camera tinello cucinino servizi box [redacted]. L. 53 milioni. Telefonare 959.2001.
A.A. FIDALCASE libero Rosta villino completo [redacted] arredato con giardino privato posto auto. L. 34 [redacted]i. Telefonare 959.1122.
[redacted] **FIDALCASE** L [redacted] libero zona Pozzo St[redacted] cucina servizi cantina [redacted]. Telefonare 503.346.
A.A. [redacted] M vende zona Crocetta [redacted]giorno 3 camere [redacted] servizi cantina [redacted] mq 52.500.000 tel. 695.808.
[redacted] **FIDALCASE** [redacted] vende zona [redacted]loni 5 camere [redacted] cantina 210 [redacted] L. 45.000.000 tel. 501.246.
[redacted] libero Grugliasco signorilissimo soggiorno [redacted] cucinotto servizi [redacted] costruzione 75 [redacted] L. 92.000.000 tel. 501.246.

[redacted] **FIDALCASE** P vende libero Grugliasco piano alto 2 camere tinello cucinino [redacted] 48.000.000 tel. [redacted].
A.A. [redacted] Q vende libero Nichelino in signorile palazzina appartamento di soggior[redacted] camera [redacted] auto 69.000.000 tel. 503.346.
A.A. FIDALCASE [redacted] libero a Pralormo [redacted] villa signorile [redacted] camere [redacted] no servizi [redacted] auto giardino mq 150. L. [redacted] milioni. Telefonare [redacted] 959.1122.
[redacted] **FIDALCASE** vende libero Volpiano in palazzina soggiorno 2 camere cucina [redacted]. L. 63 milioni. [redacted]are 959.1122.
A.A. FIDALCASE vende libero Chivasso recente in palazzina appartamento di mq 200, box auto, L. 82 milioni. Telefonare 959.1122.
A.A. FIDALCASE vende libero Rivoli in casetta ristrutturata 2 camere cucina servizi posto [redacted]. L. [redacted] milioni. Telefonare [redacted]2001.
A.A. FIDALCASE Z vende libero [redacted] piazza Statuto in casa d'epoca [redacted] di camera cucina servizi ingresso cantina elegantemente rifinito 30 milioni. Tel. 501.246.
[redacted] **CORSO** Telesio [redacted] camera tinello [redacted] angolo cottura bagno [redacted] dilazionabili tel. OR.V.IM. [redacted]
A. [redacted] corso Trieste libero ingresso camera tinello [redacted] bagno 31 milioni dilazionabili tel. OR.V.IM. 513.950.
AB[redacted] Sangano villaggio Devesio via delle Viole 8 in nuova palazzina grandiosi salone 2 camere tinello biservizi da 69 milioni 700 mila meno mutuo. Visita feriali ore 10/16. Consutedile 533.322.
ABITARE in campagna 15 minuti [redacted] Nuova treno autobus ogni mezz'ora alloggi [redacted]gnorili centrali servitissimi mutui. Tel. 011 972.128.
[redacted] Belgio in stabile d'epoca camera cucina bagno L. 13 milioni 500 [redacted] dilazionabili Risparmiocasa tel. 549.916.
[redacted] lungo Po Antonelli libero [redacted]re angolo [redacted] servizi ottimo uso pied-à-[redacted] Spazio [redacted] vende tel. 513.916.
[redacted] adiacente piazza Statuto in stabile ristrutturato [redacted] alloggi 2-3-4 camere più cucina da L. [redacted]ilioni. Per informazioni telefonare 696.70.58.
AIRASCA vendo [redacted] camere cucina [redacted] giardino [redacted] milioni 500 mila. Telefonare 637.796.

ALLOGGI liberi 1-2 [redacted], vendonsi d[redacted] Toti - Grugliasco. Telefonare 790.351.
[redacted] occupato in corso U. [redacted] angolo corso Bramante 5° piano 1 camera tinello cucinino ripostiglio bagno cantina L. 45 milioni tel. 389.182 378.964.
[redacted] alloggio [redacted] adia[redacted] Siracusa [redacted] mq L. 98 milioni 50[redacted] milioni [redacted] mila mutuo fondiario tel. 482.919.

[redacted]
[redacted] spazioso panoramico [redacted] tinello cucinino bagno recente rimesso a nuovo [redacted] milioni 500 mila dilazioni permute tel. 658.984 Crimea s.n.c.
CASALEGNO D via Pirla libero recente 2 camere cucina [redacted] cantina L. 59 [redacted], mutuo fondiario. [redacted] 838.444.
C[redacted] Trapani camera cucina servizi [redacted] L. 19 milioni 500 mila. Mu[redacted] 838.444.
[redacted] in[redacted] Quittengo 5 di [redacted] piani [redacted] 8 alloggi di cui [redacted] libero [redacted] 1° piano di [redacted] camere L. 61 milioni. Telefonare 389.182 - 378.964.
[redacted] 513.831 corso Trapani [redacted] stabile ristrutturato appartamenti [redacted] 1-2-3 [redacted] cucina bagno [redacted] 16 milioni [redacted] mila a [redacted] 900 mila [redacted] contante dilazioni.
[redacted] 513.831 Cirié, palazzine [redacted] residenziale signorili, 2-3 [redacted] soggiorno cucina 1-2 servizi, [redacted], pagamenti agevolati da mutuo.
CENTROCASA 513.831 libero largo G. Cesare 2 camere tinello bagno 49 milioni 500 [redacted] minimo contanti dilazioni.
[redacted] 513.831 signorili appartamenti [redacted] Unione Sovietica, [redacted] metropolitana possibilità abbinamenti, dilazioni pagamento e mutuo.
CENTROCASA 513.831 adiacente piazza Bengasi, via Candiolo 12, [redacted] centrale: camera cucina servizio, da 9 milioni a 15 milioni 200 mila. Minimo contanti, dilazioni.
CORSO Rosselli [redacted] alloggi attigui [redacted] 2 camere tinello volendo box auto [redacted] fondiario. Telefonare 233.822 9580.616.

CORSO U. Sovietica camera [redacted] cucinino servizi 28 [redacted] meno mutuo dilazioni. [redacted] Taliano, tel. 553.371/531.[redacted].

— [redacted] UNA GARANZIA
in mezzo a 20.000 mq di verde [redacted] tranquillità del parco della Dora [redacted] panoramici. Isolamento termo-acustico totale Urafoam [redacted] risparmio [redacted] sul [redacted] del ri[redacted]. Portoncini blindati, videocitofoni, vetri Ter[redacted] e tennis club. Mutuo fondiario e dilazioni fino al 70%. Ufficio vendi[redacted] sul posto in Collegno, via [redacted]. Aperto anche festivi. Per infor[redacted] telefonare 787.088 411.17.82.

[redacted]
[redacted] in palazzina [redacted] costruzione pronti in primavera Brandizzo via Nicolao Cena, zona residenziale con ampio giardino condomi[redacted]: saloncino 2 camere cucina box L. 71 milioni; saloncino camera cucina [redacted] L. 47 milioni, sufficiente 50% contanti. Telefonare 512.012.
EXIMPORT 513.333 [redacted] libero Mirafiori [redacted] cente sala 2 camere tinello cucinino [redacted] box doppio più seminterrato.
EXIMPORT 513.333 vende libero [redacted] Milano signorile sala [redacted] tinello cucinino [redacted] dilazioni.
FAILLA & BERTINETTO s.r.l. via Sansovino libero [redacted] camera [redacted] cucinino servizio L. 35 milioni. Tel. 746.457 - 761.260.

GIAVENO-VILLANOVA
alloggi in villa anche stabile residenza ogni confort riscaldamento autonomo.
SKEMA
TEL. 011 548.908 - 548.534.

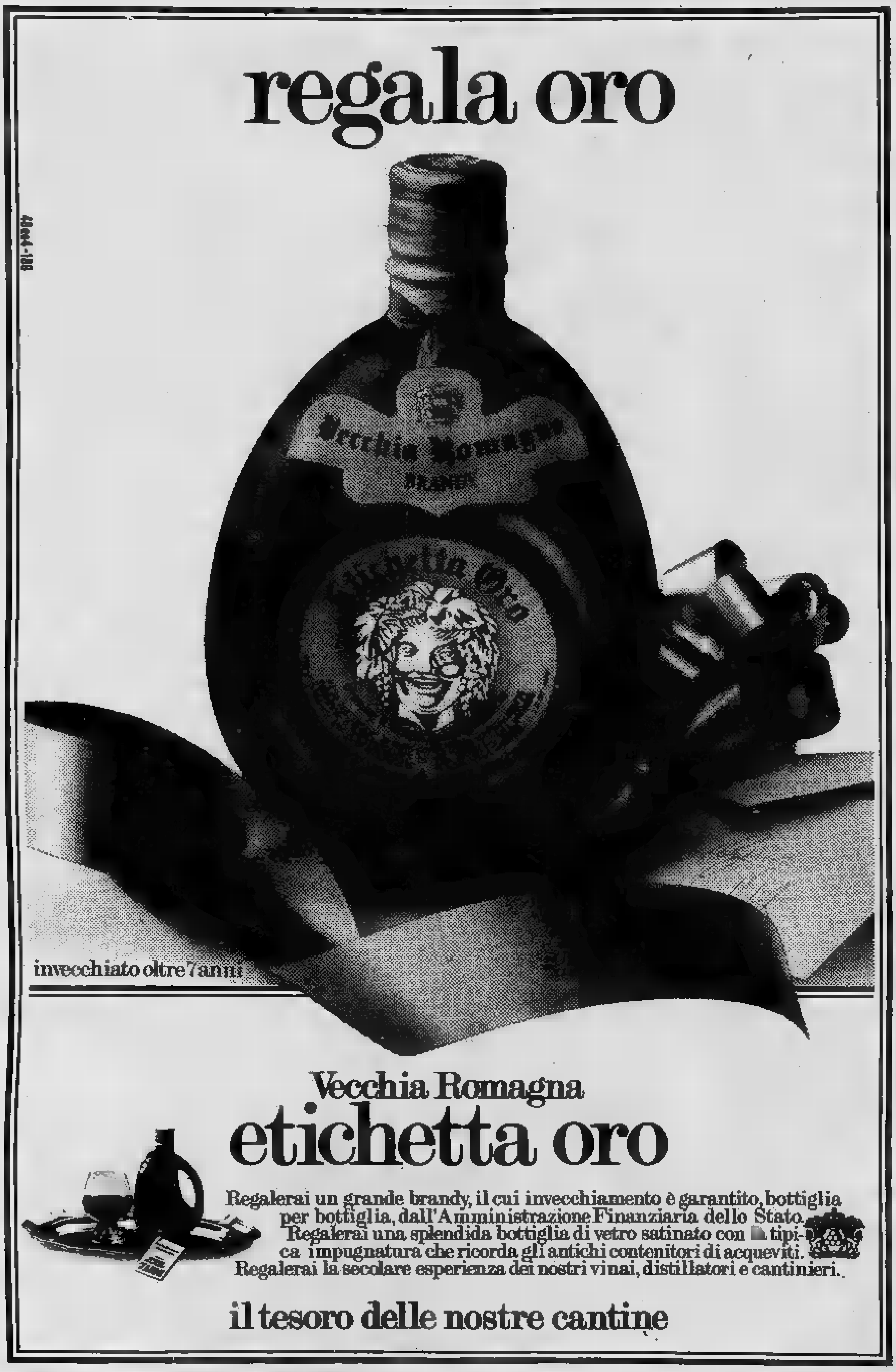
IFIM
libero Volpiano signorile soggiorno 2 camere tinello cucinino 2 servizi mutuo e dilazioni. Tel. 748.718 - 742.834.

[redacted]
occupato corso Cosenza camera tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute. Tel. 742.840 - [redacted].

ESIM libero Collegno corso Francia fronte giardini soggiorno 3 camere tinello cucinino [redacted] stabile recente L. 116 milioni mutuo dilazioni permute. [redacted]. 512.012.
[redacted] B libero Santa Rita [redacted] Boston soggiorno 2 camere cucina servizio luminoso 4° piano no ascensore mutuo dilazioni permute. Tel. 512.012.
[redacted] C libero pressi [redacted] Respighi via Paisiello ampio luminoso [redacted] tinello cucinino [redacted] mutuo dilazioni permute. Tel. 512.012.
ESIM D libero corso Peschiera luminoso piano alto salone 2 [redacted] cucina biservizi utabile recente costruzione signorile mutuo dilazioni permute. Tel. 512.012.
[redacted] E precollina Moncalieri appartamenti signorili in via di ultimazione 3-4 camere servizi ottima posizione mutuo dila[redacted] permute. [redacted]. 512.012.
ESIM F libero Crocetta via Caboto soggiorno 2 camere cucina [redacted] stabile d'epoca so[redacted] costruzione di tipo popolare mutuo dilazioni permute. Tel. 512.012.
ESIM [redacted] pressi corso Francia via Rieti luminoso panoramico 2 camere tinello cucinino servizio abbinabile [redacted] altro stessi vani occupato L. [redacted] milioni 500 mila. Tel. 512.012.
ESIM H libero [redacted] Siracusa luminoso 2 [redacted] cameretta [redacted] servizio stabile recente costruzione signorile mutuo dilazioni permute. Tel. 512.012.
[redacted] I libero centro Europa [redacted] Guido Bono luminoso [redacted]bile recente [redacted] 2 camere cucina biservizi box mutuo [redacted]lazioni permute. Tel. 512.012.
ESIM L libero Parella via Vandalino luminoso camera cucina servizio stabile decoroso costruzione d'epoca 3 piano [redacted] ascensore [redacted] dilazioni permute. Tel. 512.012.
ESIM M libero zona Aurora [redacted] Robassomero luminoso piano alto 1 camera cucina servizi terrazzino [redacted] costruzione mutuo dilazioni permute. Tel. 512.012.
[redacted] libero adiacente corso U. Sovietica via Asuncion an[redacted]are 2 camere tinello cucinino servizi mutuo dilazioni permute. Tel. 512.012.
ESIM O libero Beinasco strada Torino ampio luminoso 2 camere cucina servizio stabile [redacted]e costruzione signorile [redacted]a posizione mutuo dila[redacted] permute. Tel. 512.012.
ESIM P libero Parella via Claviere luminoso piano alto 1 camera tinello cucinino servizio [redacted] recente costruzione si[redacted]ile [redacted]o dilazioni permute. Tel. 512.012.
ESIM Q libero Buriasco in condominio [redacted] luminoso soggiorno [redacted] cucina [redacted] 2 posti [redacted] mutuo dilazioni permute. Tel. [redacted].
ESIM [redacted] libero corso Vercelli su 2 [redacted] ristrutturato salone 4 [redacted] cucina biservizi [redacted] do autorimessa mutuo dilazioni permute. [redacted]. 512.012.
[redacted] S libero Borgo Vittoria via Giachino ampio luminoso [redacted] camere [redacted] servizi piano alto completamente [redacted] a nuovo mutuo dilazioni permute. [redacted] Tel. 512.012.
ESIM T libera [redacted] bifamiliare in Torino [redacted] appartamenti [redacted]mera tinello cucinino [redacted] solaio 4 [redacted] auto [redacted] rifiniture dilazioni. Tel. 512.012.
ESIM U libero Revigliasco Piano [redacted] Redentore [redacted] 2 [redacted]re cucina [redacted] L. 101.800.000 e [redacted] di [redacted]lone e servizi L. 43 milioni volendo abbinabili mutuo dilazioni. [redacted] 512.012.
ESIM V liberi e/o occupati ottimo investimento a Collegno via Volturno box auto a L. 9 milioni 800 mila facilitazioni [redacted] pagamento. Tel. 512.012.

LIBERO A [redacted] Siracusa [redacted] piazza Pitagora recente nono piano camera cucina angolo [redacted] ingresso bagno ripostiglio stabile signorile [redacted] milioni dilazionabili. [redacted] 532.760.
[redacted] corso [redacted] in [redacted] recente [redacted] riscaldamento [redacted]ntrale camera tinello [redacted] ingresso bagno 2 balconi 15 milioni più mutuo e dilazioni. Tel. 532.760 531.927.
LIBERO C corso Vercelli [redacted]za [redacted] Rebaudengo in [redacted]mera tinello cucinino ingresso bagno 2 balconi cantina 43 milioni dilazionabili. [redacted]. 532.760 531.927.
[redacted] via Luini angolo [redacted] con termoascensore spazioso [redacted]mera tinello cucinino ingresso bagno [redacted] balconi 44 milioni sufficiente 50% contante. [redacted]. 531.927 532.760.
LIBERO [redacted] Caio Plinio (Mirafiori) in stabile [redacted] con termoascensore [redacted]pazioso camera tinello cucinino ingresso bagno ripostiglio [redacted] balconi [redacted] milioni. Tel. 532.760 531.927.
LIBERO F via Sempione (B.ra Milano) [redacted] spazioso 2 [redacted] tinello cucinino ingresso bagno ripostiglio [redacted] ter[redacted] mutuo [redacted]lazioni. Tel. 532.760 531.927.
[redacted] G corso Salvemini [redacted] 1975 piano alto spa[redacted] camere tinello cucinotta ingresso bagno 3 balconi cantina volendo box [redacted] mu[redacted] e dilazioni. Tel. 532.760 [redacted].
LIBERO [redacted] corso Orbassano angolo [redacted] Santa Rita signorile [redacted] camere tinello [redacted] ingresso bagno 2 balconi piano [redacted] lazioni di pagamento. Tel. 532.760 531.927.
LIBERO I corso Agnelli fronte Stadio nono [redacted] in stabile signorile salone [redacted] tinello cucinino spogliatoio doppi ingressi e [redacted] 4 balconi [redacted]sarda. Tel. [redacted].

(continua)



I fatti della politica

Disegno di Marantonio da Il Giornale nuovo

Consiglio dc

● Alla vigilia del consiglio nazionale dc che comincia stamattina all'Eur la situazione — commenta il *«Corriere della Sera»* — è molto simile a quella di un film giallo che si rispetti. L'interrogativo, almeno quello fondamentale, sembra questo: la relazione di Piccoli, che sarà probabilmente assorbita da un breve ordine del giorno, sarà votata anche dalle minoranze o le sinistre dc si asterranno? Nessuno che non sia un indovino o uno scommettitore incallito può dare ancora una risposta. Dipenderà certo da come stamattina Piccoli accoglierà le richieste che, a nome della sinistra, gli ha indirizzato Galloni, ma dipenderà anche dalle garanzie che il segretario riuscirà a offrire sul piano della gestione interna. Le speranze di coloro che credono nella possibilità di arrivare all'intesa sembrano, per la verità più fondate su una lunga tradizione di intese imprevedibili che sulle posizioni dei due schieramenti.

● Piccoli — annota *«La Repubblica»* — ha limato fino all'alba le settanta cartelle della sua relazione al consiglio nazionale dc, che si apre stamane al palazzo Sturzo senza un accordo preventivo fra le correnti. Preambolisti e sinistra, falliti gli ultimi tentativi di mediazione, non vogliono però che l'appuntamento dell'Eur si trasformi in rissa, proprio mentre la democrazia cristiana, investita dagli scandali e spiazzata dalla svolta comunista, rischia di tornare all'isolamento del '74-'75. Il segretario cercherà perciò di prendere cautamente le distanze da Fanfani e Donat Cattin, accogliendo in parte le richieste della sinistra: continuità del confronto con i comunisti, moralizzazione e rinnovamento interno, possibilità di formare giunte locali con il pci. Ma il problema vero riguarda Bisaglia. La sinistra ha chiesto a Piccoli le dimissioni del ministro, come primo segno di rinnovamento, ma difficilmente il segretario potrà concedere la testa del suo amico-nemico doroteo.

● Lo sforzo di Piccoli, il suo tentativo di ricomporre l'unità interna della dc che oggi riunisce il suo consiglio nazionale, sembra destinato ad un ulteriore arresto — informa *«Il Tempo»*. Per tutta la giornata di ieri il segretario ha proseguito nella sua opera di mediazione ma ha riscontrato nella minoranza congressuale una posizione più rigida di quella finora assunta. La maggioranza del «preambolo» che, attraverso Fanfani e Donat Cattin, fa notare come l'unità del partito sia indispensabile per la sopravvivenza del governo e la prosecuzione della legislatura, non intende del resto accogliere la tesi dell'«area Zac» per la quale alla svolta del pci si risponde continuando a guardare i comunisti.

● Esplosione pirotecnica — rileva *«Il Messaggero»* — in casa democristiana alla vigilia del consiglio nazionale che avrà inizio stamattina all'Eur. Hanno parlato quasi tutti: Fanfani, Galloni, Granelli, Donat Cattin, Prandini, i «peones». Non ha parlato Flaminio Piccoli, chiuso nel suo studio di piazza del Gesù per apportare le ultime correzioni alle settanta cartelle della relazione con la quale tra poche ore tenterà di ricucire — almeno per il momento — l'anima «preambolista» e l'anima zaccagniniana della dc. Non è un compito facile. Per svolgerlo con qualche probabilità di successo, il segretario del partito di maggioranza punterà su quattro carte: sostegno della dc al governo, temporaneo congelamento dell'attuale organigramma di vertice, con la riconferma di Forlani alla presidenza del consiglio nazionale, quadrato «patriottico» sulla proposta comunista di governo senza dc o con la dc emarginata.

● Il consiglio nazionale democristiano si apre questa mattina all'Eur senza accordo preventivo tra maggioranza del preambolo e le minoranze di Zac e Andreotti — scrive *«Paese Sera»*. Piccoli ha ricevuto dalle sinistre una lettera nella quale si rendono esplicite le condizioni per la ricomposizione unitaria del partito, accompagnate dalla preghiera di dare risposte chiare per ottenere una risposta e un voto altrettanto chiari. Intanto, anche Fanfani è sceso in campo per sostenere a suo modo la necessità dell'unità della dc, e per sottolineare la centralità della «questione morale». L'area Zac, che si è riunita per ascoltare una relazione di Galloni, pone chiaramente lo stesso problema.

Disegno di Vauro da Il Messaggero

Regione sarda

● Mentre il pci gioca pesantemente la carta della questione morale e si fa promotore di una alternativa nei confronti della dc, le sinistre democristiane — annota *«Il giornale nuovo»* — insistono a imbastire in periferia collaborazioni con i comunisti. E dalla periferia i giochi rimbalzano al centro, introducendo ulteriori elementi di incertezza nella dirigenza democristiana alla vigilia del consiglio nazionale del partito. In Sardegna, con un autentico colpo di scena, la direzione regionale scudocrociata ha deciso ieri, dopo un drammatico dibattito che ha visto i rappresentanti dell'«area Zaccagnini» imporsi ancora una volta a maggioranza, di appoggiare all'assemblea regionale la soluzione di sinistra concordata nei giorni scorsi fra pci, psi, psdi, partito sardo e pri, e di offrire l'ingresso in giunta di «tecnici» democristiani. Ieri sera il consiglio regionale ha così fatto convergere sul nome del socialista Franco Rais il voto di sei partiti e lo ha eletto presidente della giunta con 64 voti su 70 votanti (i seggi sono in tutto 80). E stamane il presidente dell'assemblea il repubblicano Armando Corona, ha riconvocato il consiglio per venerdì 12 dicembre.

«Caso» Gioia

■ Il caso Gioia — commenta *«Il Giorno»* — ha scosso anche la casa dei socialisti. Dopo la presa di posizione di Bassanini e di altri quattro deputati, in dissenso con la decisione dell'«inquirente», Bettino Craxi è subito intervenuto per consentire un chiarimento. Ha chiesto ai gruppi parlamentari del suo partito «di conoscere per iscritto le motivazioni giuridiche e le valutazioni sulla base delle quali i commissari socialisti della inquirente hanno preso, secondo libera convinzione, le loro decisioni sul caso riguardante l'ex ministro Gioia». Il segretario del psi ha sottolineato la propria convinzione che, ove la decisione adottata dalla inquirente venisse fatta oggetto di un esame degli organi dei gruppi, «con riferimento agli articoli 64 e 66 in relazione all'articolo 62 del testo unificato delle norme sui procedimenti o sui giudizi di accusa, tale esame sarà condotto dai parlamentari socialisti con assoluta obiettività, imparzialità e senso di giustizia».

L'attacco di Lama

— Invece di criticare Zamberletti, faccia il suo mestiere: una cosa è la scala mobile e un'altra cosa è la scala Mercalli.

Disegno di Mosca da Il Tempo

Le lettere dei lettori

Grazie al Piemonte

Mentre ringrazio voi di Stampa Sera e La Stampa per la sollecita, umana solidarietà, espressa con parole e soprattutto con i fatti, nei riguardi delle popolazioni colpite dal terremoto, voglio ringraziare tutti coloro che, volontari o comandati, sono partiti dal Piemonte per prestare l'opera di salvataggio, di rimozione, di recupero delle salme, di aiuto a quella povera gente tanto provata e perseguitata dalle sventure millenarie. Grazie Piemonte!

Un torinese

Il Presidente Buono

Questo *«paese di santi, martiri, poeti, navigatori, musicisti, ecc.»*, ha anche il potere incredibile di fabbricare i «buoni». Di tanto in tanto abbiamo bisogno di un «buono». Re Umberto I, che aveva un carattere non facile, venne definito «il re buono»; molto tempo dopo Giovanni XXIII fu definito «il Papa buono» (come se gli altri che l'avevano preceduto fossero stati... dei cattivi). Adesso stiamo lavorando sodo per fare di Pertini *«Il Presidente Buono»*. Per creare questa bontà è tutto facile. Ci vogliono carezze per i bambini (e Papa Giovanni era un maestro di ciò) un po' di caramelle, e poi spiegare che se le cose non funzionano è perché ci sono (o ci sono stati) cattivoni che non le fanno marciare nel senso giusto. Nessuno, o pochi, hanno ricordato che Pertini è stato presidente della Camera dei deputati per cui oggi non può dire «non sapevo» o stupirsi se certe leggi non sono mai andate in vigore. In Italia si sono scritte molte storie dei sovrani. Quando ne avremo una completa sui presidenti, da De Nicola a Pertini, penso che potremo che adivertirci. Non si capisce bene però una cosa: perché in America si possa dire tutto al presidente già mentre è in carica, mentre in Italia, per dire certe cose, si aspetta sempre che se ne sia andato. E' un «pudore» che non riesco a comprendere.

Carla Maria Federici, Torino

Obiettori e terremotati

Vorrei sapere quanti obiettori di coscienza si sono recati nel Sud a portare la loro opera fra i terremotati. Che a questi giovani faccia ribrezzo il servizio militare perché comporta, oggi come oggi, gli stessi rischi del tiro al piccione, possiamo anche capirlo, ma che se ne stiano a casa con le mani in mano (speriamo senza siringhe) mentre nel Meridione c'è bisogno di tutti, pacifisti e non, non lo trovo affatto comprensibile.

Gianni Briola, Vercelli

Vuole giurare

La Camera ha già approvato — e ora è davanti al Senato — una legge che abolisce per gli insegnanti l'obbligo di prestare giuramento di fedeltà alla Nazione, obbligo finora prescritto dall'ordinamento. E' da sperare che il Senato fermi tal provvedimento. Se è una categoria di pubblici dipendenti che più di ogni altro deve giurare, con atto formale fedeltà alla Repubblica è proprio quella degli insegnanti, i quali devono educare i giovani al culto della Patria.

Arturo Mazzeo

Baristi col berrettino

Non mi pare che i gestori di bar e gli alimentaristi abbiano accolto troppo male l'idea di infilarsi in testa l'igienico berrettino bianco. E' una norma che mi sembra possa essere accolta bene da tutti. Stupisce invece che non si provveda, energicamente, a fare qualcosa per impedire che chi maneggia pane, salumi, qualsiasi altro alimento, maneggi anche il denaro. Direi che è non solo anti-igienico, ma pericoloso; si tratta di un fenomeno che dovrebbe finire e al più presto. Basta una «leggina», un paio di contravvenzioni e tutto è risolto.

Agostino Nessi, Torino

Per il Mondiale

Gli sportivi hanno cominciato a parlare del Mondiale che si svolgerà in Spagna, se non vado errato. Io sono un collezionista: desidererei sapere se il Comitato organizzatore ha studiato un manifesto e i distintivi del Mondiale, perché voglio procurarmeli. Grazie.

Franco Cera, Savona

Da un settimanale all'altro

da «Il Mondo»

I magistrati nella «bufera»

Due alti magistrati incriminati, sospesi dall'incarico e dalle funzioni — scrive *Il Mondo* —. Un altro giudice sotto inchiesta per decisione del ministro della Giustizia. Polemiche roventi tra potere politico e potere giudiziario. Terza crisi nel giro di pochi mesi al vertice dell'associazione. Mai come in quest'ultimo periodo la magistratura italiana è apparsa sull'orlo del collasso. Divisa al proprio interno, attaccata dall'esterno, sconvolta dalle polemiche. E l'orizzonte non lascia sperare nulla di buono. Tra pochi giorni scade il mandato del Consiglio superiore della magistratura, l'organo di autogoverno degli oltre 6 mila giudici italiani. Ma il governo, fatto senza precedenti, ha deciso di allungare i tempi delle elezioni fino a giugno, in attesa che entri in vigore una leggina destinata a mutare la composizione del Consiglio.

La decisione, che dovrebbe essere formalizzata nel giro di dieci giorni, ha provocato ulteriori spaccature, altre critiche. L'organo che garantisce l'indipendenza della magistratura è composto di 30 membri, 20 togati e dieci laici, eletti questi ultimi dal Parlamento. La composizione attuale rispecchia gli equilibri politici generali: dei dieci membri di nomina politica, quattro sono democristiani, tre comunisti, due socialisti, uno socialdemocratico. Analoghi gli schieramenti tra i magistrati: nove seggi a Magistratura indipendente, la corrente di centrodestra; nove a Unità per la costituzione, il gruppo che raccoglie giudici di estrazione laica, socialista e comunista, due a Magistratura democratica, la corrente più a sinistra.

Il giudizio generale sugli ultimi quattro anni di gestione del Consiglio superiore della magistratura è, secondo molti pareri, moderatamente positivo: accanto a iniziative contestatissime, come la nomina del procuratore capo di Roma, Achille Gallucci, c'è la positiva reazione agli attentati terroristici (solo nel 1980 sono stati assassinati quattro giudici, ai quali si aggiunge l'omicidio di Vittorio Bachelet, vicepresidente del Consiglio superiore), le coraggiose inchieste su argomenti come il caso Caltagirone e la mancata protezione del sostituto procuratore Mario Amato, ucciso dai Nar.

Le previsioni, se si andasse subito al voto, sono per una sostanziale conferma degli equilibri attuali: un seggio in più a Magistratura democratica e a Magistratura indipendente, perdita limitata di Unità per la costituzione in ogni caso immutati i rapporti di forze tra centrodestra da una parte e sinistre dall'altra. Ma la miniriforma voluta dal governo, già approvata al senato e in via di approvazione alla Camera, potrebbe modificare profondamente la situazione. Fino a oggi i membri del Consiglio superiore della magistratura dovevano appartenere a tre categorie fisse: cassazione, tribunale e corte d'appello. La riforma prevede invece che solo dieci seggi debbano essere assegnati a funzioni predeterminate, mentre per gli altri dieci sarà determinante solo il numero di voti raccolto.

Dice l'onorevole Giuseppe Gargani, sottosegretario alla Giustizia: «Se si andasse a votare l'attuale normativa, non avremmo la fotografia esatta della magistratura italiana in termini di rappresentatività. Basti pensare che la rovinosa legge della promozione automatica ci ritroviamo con 3 mila consiglieri di cassazione, più del 50%. Per questo abbiamo deciso di emendare il progetto di legge iniziale, che prevedeva solo una riforma della sezione disciplinare. E per questo, per evitare che si vada al voto a riforma appena approvata, abbiamo previsto che il capo dello Stato, ai tre mesi di tempo già in vigore per indire le nuove elezioni, possa aggiungerne altri tre». L'attuale Consiglio superiore, dunque, potrebbe restare in carica fino a giugno.

Il fuoco delle polemiche non ha tardato ad accendersi. C'è stato chi, come Domenico Pone, leader di Magistratura indipendente, ha parlato di «incostituzionalità»; altri, al contrario, soprattutto a sinistra, hanno valutato positivamente la riforma.

C'E' DEL NUOVO NELL' USATO.

L'occasione che aspettavi per viaggiare in Lancia.

Il 1980 è stato un anno ricco di nuovi modelli in casa Lancia. Di conseguenza disponiamo di vetture Lancia usate, in ottime condizioni. E' infatti risaputo che una Lancia usata, considerando l'utente che l'ha posseduta, è un'auto praticamente nuova.
Oggi possiamo quindi offrire una ricca scelta di modelli, colori, versioni, anche con optional particolarmente interessanti. E' l'occasione che aspettavi per viaggiare in Lancia. E' l'occasione giusta per fare un ottimo affare.

auto affari

I vantaggi di chi acquista oggi una Lancia d'occasione:

- garanzia con mano d'opera gratuita per interventi sulle parti meccaniche durante i primi 6 mesi.
- controllo e revisione accurata di ogni dettaglio
- permuta anche contro usato
- acquisto con comode rateazioni concordate con il Cliente
- tessera ACI gratuita per un anno

AUTO AFFARI
Una seria proposta dei Concessionari Lancia.

LANCIA

dolci advertising

AUTOGRUP S.p.A.
C.so G. Cesare, 334 - Tel. (011) 202.833
TORINO

BENEDETTO & C.
P.zza. Adriano, 6
Tel. (011) 441.000/443.228
C.so Vitt. Emanuele II, 221
Tel. (011) 740.838
TORINO

LANCAR
C.so Reg. Margherita, 270
Tel. (011) 745.435/747.124
758.830/760.313
TORINO

O.T.M.A. s.r.l.
C.so Spezia, 20
Tel. (011) 674.451/690.773
C.so S. Maurizio, 10 - Tel. (011) 830.139
TORINO

S.V.A.T. S.p.A.
C.so F. Turati, 12
Tel. (011) 593.182/585.963
Via C. Colombo, 43/bis
Tel. (011) 594.794
TORINO

VENCAR s.a.s. di MERLO & C.
C.so Susa, 306 - Tel. (011) 958.7257
RIVOLI (TO)

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

LIBERO adiacente lungo Po Antonelli ampia camera tinello cucinino 4° piano no ascensore, 35 milioni. Coberi 548.426.
LIBERO arredato zona Aeronautica recente signorile camera tinello servizi giardino condominiale dilazioni tel. 542.338.
LIBERO Barriera Milano, spazioso, luminoso camera, cucina, servizi. Telefonare 650.3805. Casamercato S.p.A., corso M. D'Azeglio 23 - Torino.
LIBERO Cambiano nuova costruzione 2 camere cucina bagno box 58 milioni 700 mila meno mutuo fondiario Risparmiocasa 549.916.
LIBERO camera tinello servizi vendesi 36 milioni tel. 885.747.
LIBERO corso Grosseto 4° piano 2 camere cucina servizi ripostiglio cantina termo ascensore L. 49 milioni. Telefonare 389.182 - 378.964.
LIBERO corso Vittorio rimesso a nuovo salone 2 camere cucina doppi servizi ascensore termo. Telefonare 539.423 766.871.
LIBERO vendesi Parella alloggio signorile mq 206 locale garage in villetta signorile verde molto panoramica. Tel. 740.317.
LIBERO via Asiago spazioso camera tinello cucinino servizi L. 35 milioni agevolati tel. 539.050.
LIBERO via San Anselmo 3° piano con ascensore 6 camere ingresso servizi termo mq 180 L. 142 milioni tel. 389.182 378.964.
LIBERO zona Molinette 3° piano 2 camere cucina bagno L. 50 milioni 500 mila volendo mutuo Risparmiocasa tel. 549.916 513.078.
LIBERO zona precollinare prestigioso salone 4 camere cucina abitabile biservizi ingressi cantina garage giardino condominiale. Spazio 80 verde. Telefonare 513.916.
MIRAFIORI Sud in moderna costruzione alloggio 2 camere tinello cucinino bagno ripostiglio cantina tel. 546.808.
NICHELINO via Nino Costa piano alto camera tinello cucinino bagno L. 25 milioni meno mutuo Risparmiocasa 549.916.
PRIVATO vende alloggio signorile salone 2 camere cucina doppi servizi 2 box piano primo in corso Lecce tel. pasti 749.2131.
PRIVATO vende piazza Bengasi libero 2 camere tinello cucinino e servizi mq 90 circa tel. 900.3603.
RIVALTA vendo 2 camere tinello cucinino terrazzo bagno box villetta quadrifamigliare L. 47 milioni tel. 837.796.

UTIP
531.166 vende via Venezia 23 in stabile rinnovato monocamera 8 milioni 900 mila 1-2 camere cucina ingresso bagno a partire da L. 15 milioni 900 mila personale in loco.

UTIP 547.028 vende Collegno piazza IV Novembre ultimi locali 1-2-3 camere negozi magazzini prezzi da 2 milioni 200 mila a 29 milioni 900 mila personale in loco.
VANCHIGLIA camera cucina a L. 6 milioni più 5 milioni mutuo tel. 383.445.
VILLA bifamiliare in Leini mq 150 per alloggio più magazzino terreno volendo 1 solo alloggio totale 295 milioni tel. 579.797.
VILLA recente prestigiosa a Bruino villaggio Marinella salone studio cucina 4 camere 2 bagni tavernetta box 1800 mq terreno dilazioni permute tel. 542.336.
VILLE unifamigliari di mq 250 circa oltre al piano seminterrato nel centro residenziale «Dega Nord» sulla strada Stupinigi Vinovo tel. ore ufficio 831.380 835.570.
ZONA Barca recente camera tinello cucinino ingresso bagno L. 22 milioni 900 mila facilitazioni pagamento Risparmiocasa 549.916.
ZONA Vittoria, occupato: 2 camere cucina bagno. Prezzo interessante. Afim 535.517.

20 Domande affitto

A. DIRIGENTE referenziatissimo in trasferta abbisogna alloggio arredato 1/3 vani e servizi tel. 695.635.

21 Offerte affitto

AFFITTASI zona Mirafiori stessa casa mono bilocali arredati con telefono e club ginnico tel. 530.871.
AFFITTO esclusivamente a funzionario in trasferta Torino alloggi arredati diverse dimensioni stessa casa. Anche periodi brevi tel. 695.635.
IN zona signorile affittiamo eleganti monolocali completamente arredati con angolo cottura stessa casa tel. 837.181 832.895.
VILLA prestigiosa nel parco della Mandria salone pranzo 3 camere cucina 3 bagni box lavanderia tavernetta tel. 549.916.
130.000 affittasi alloggetto zona Statuto rivolgersi studio corso San Martino 4.

24 Mobili, arredi

ATTENZIONE camere matrimoniali 380.000 cucine in laminato complete 261 mila Pagnone mobili via Lagrange 29 (cortile).

25 Artigiani, ecc.

DECORATORE esegue tinteggiatura tappezzeria raschiatura palchetti lavori rapidi. Telefonare 252.880.

36 Nautica

NAUTICA Sanbartolomeo al Mare (Im) motori Evinrude imbarcazioni di marca accessori assistenza custodia. Borgarello Mare Verde tel. 0183 400.580.

42 Antiquariato

GALLERIA Pirra Torino, corso Cairoli 32, telefono 877.344, acquista dipinti di maestri italiani e francesi dell'800 e primo 900. Massima riservatezza.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A. CANAVESE zona Rivarolo villa bifamiliare in fase di ultimazione servita 2 strade luce acqua telefono con terrazzo garage lavanderia terreno recintabile mq 4300. Res'Immobili vende L. 79 milioni dilazionabili. Telefonare 512.923.
A.A. VICINANZE Casalborgone rustico collinare panoramico con 1000 mq di terreno a L. 4 milioni 900 mila Res Immobili vende. Telefonare 512.923.
A. ATTICO Rapallo nuova ristrutturazione e arredamento 5 vani terrazzo cantina L. 72 milioni tel. 0141 943.42.
A. CASCINALE libero Astigiano 45 km Torino ampio fabbricato terreno mq 14.900 frutteto e vigneto posizione dominante luce acqua telefono strada asfaltata L. 85 milioni tel. 0141 943.42.

A L. 22.900.000
Il Punto Immobiliare Spa vende vicinanze Cocconato rustico in parte ripristinato con 1000 mq di terreno servito da stazione ferroviaria telefono acqua e luce pagamento rateale. Telefonare 658.235.

A L. 2.900.000
Il Punto Immobiliare Spa vende in Valle Po rustico con terreno servito da strada acqua e luce pagamento rateale. Telefonare 658.235.

A L. 5.900.000
Il Punto Immobiliare Spa vende in Valle Po rustico con terreno servito da strada acqua e luce pagamento rateale. Telefonare 658.303.

ALBA a 9 km vendo rustico in buono stato di 6 camere, terreno adiacente, soleggiato e tranquillo comodo alla strada asfaltata L. 26 milioni anche dilazionabili tel. 0141 349.58 ore ufficio.
BORDIGHERA stabile da ristrutturare mq 1100 circa posizione incantevole inintermediari tel. 011 972.128.
CASALEGNO B Sanfront (Cn) villetta nuova p. t.: autorimessa mq 22, p. 1°: 2 camere cucinino bagno terrazzo; p. mansardato: camera servizio; terreno 1000 mq L. 55 milioni. Telefonare 011 838.444.

CASALEGNO
(A) cerca urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna, garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo per contanti. Tel. 011 838.444.

CASALEGNO B Brandizzo (To) villetta libera recente p. t.: salone con camino cucinino servizi cantina; p. 1°: 3 camere tinello cucinino bagno. Capannone mq 250, terreno mq 1700. L. 138 milioni. Telefonare 011 838.444.
CASALEGNO B Bra (Cn) porzione rustico in parte riattato: salone con camino 3 vani fienile tettoia. Terreno mq 500. L. 17 milioni 500 mila. Telefonare 011 838.444.
CASALEGNO B Portacomaro (At) casa riattata: 6 camere cucinotta bagno mansarda garage 2 cantine. L. 28 milioni. Telefonare 011 838.444.
CASALEGNO C Favria (Torino) 2 alloggi liberi da ultimare signorili 3 camere cucina servizi cantina box auto giardino terrazzo da L. 63 milioni, compreso forte mutuo. Telefonare 011 838.444.
CASETTA riattata a Balangero (Valli di Lanzo) 3 camere cucina soffitta cortile L. 38 milioni Fidalcase vende tel. 959.2001.
CASETTA rustica vicino paese Piasco saluzzese 4 vani grandi porticati terreno vendo 29 milioni altra 7 vani terreno 39 milioni tel. 0121 214.56.
ESIM libero Sauze d'Oulx via Clotes signorile 3 camere cameretta biservizi terrazza costruzione recente, mutuo, dilazioni, permute. Tel. 512.012.

GIAVENO
agenzia Piemontimmobili, via Roma angolo via Marchini, presenta vasta scelta case rustici alloggi ville terreni. Telefonare 937.7082, aperto ore 15-19.

GIAVENO elegante villa unifamigliare saloncino cucina 2 camere 2 bagni mansarda seminterrato terreno. 100 milioni. Telefonare 937.7082 ore 15-19.
GIAVENO Val Sangone Immobiliare via Pacchiotti 29. Tel. 937.227 aperta tutti i pomeriggi, sabato domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.
IL PORTICO vende a Castelnuovo Don Bosco in nuovo complesso residenziale alloggio libero 5 camere salone cucina biservizi L. 52 milioni più mutuo. Telefonare 872.384.
IL PORTICO vende a Loano vero affare alloggio vista mare soggiorno camera cucinino bagno 2 terrazzi L. 55 milioni meno mutuo volendo garage. Telefonare 872.384 873.418.
IL PORTICO vende a Sciolze strutture ville uni bi quadrifamigliari con mq 3000 di terreno da L. 42 milioni, volendo mutuo. Telefonare 872.384 873.418.
LIMONE Piemonte 2 camere servizi lavanderia cantina autorimessa 2 vetture solo privati. Tel. 011 972.128.
MONTAFIA bella casa di campagna ripristinata 7 vani bagno riscaldamento giardino, vendo 65 milioni. Telefonare 885.747.
S. FRANCESCO al Campo impresa vende ville bifamiliare rifinita su 2 piani con giardino vicino scuole e negozi. Tel. 740.317.
SICA A vende a Bardonecchia in villetta bifamigliare n. 2 appartamenti soggiorno 3 camere cucina servizio giardino. Telefonare 0122 98.47.
SICA B vende Bardonecchia-Melezet soggiorno 3 camere servizio giardinetto prezzo interessante. Telefonare 0122 98.47.
SICA C vende Bardonecchia-Melezet appartamenti soggiorno 1 camera servizi. Telefonare 0122 98.47.
SICA D ricerca per propria selezionata clientela appartamenti in Bardonecchia Oulx e Salice d'Ulzio valutazioni gratuite per informazioni. Telefonare 0122 98.47.
VILLETTA libera a Rivalta tinello cucinino 2 camere giardino mq 450 L. 70 milioni Fidalcase vende tel. 959.1122.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

A.A. FIDALCASE affitta Bardonecchia Sauze d'Oulx stagione invernale alloggi di varie metrature tel. 595.858.
BARDONECCHIA affittasi ultimi appartamenti varie dimensioni annuali, stagionali, settimanali per informazioni. Telefonare 0122 98.47.
LOANO Ceriale affitto 3 mesi invernali alloggi arredati caldi da 100 mila mensili. Agenzia Edilriviera, 0182 970.386.
SAUZE Oulx affittasi dicembre gennaio bellissimo 4 posti letto garage vicino campetto Rubiolo immobili tel. 751.826.

49 Informazioni

HOLMES Investigazioni controlli infedeltà indagini documentate via Meucci 2 angolo piazza Solferino, telefono 580.831.
INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

51 Occasioni

SI assumono incarichi vendita all'asta (o acquistansi) arredi vari antichi mobili soprammobili dipinti vari arredi di ville e abitazioni perizie gratuite in Piemonte Torino, telefoni 011 858.463 - 280.939.

52 Varie

A.A. ACQUISTO mobili 800 arredamenti completi quadri orologi tappeti bronzi argento sgombero alloggi e cantine. Tel. 578.241.
DIVISETTE porte pieghevoli in legno, tessuti, plastica. Tende verticali. Via Bagetti 25 (angolo corso Francia), tel. 761.471 - 745.121. Le altre non sono «Divisette»!
MAGA veggente cartomante radiestesia consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 596.6773 solo donne, via Muratori 13 Torino.
MONTONI 50.000-105.000 giubbotti vera pelle 50.000. Il Vaccaro tel. 701.709 v. Rodi 24 Grugliasco (50 mt. Pininfarina).
TENDE verticali tende scorrevoli a pannello, tende a pacchetto con tessuti e disegni esclusivi. Produzione propria. Progettazioni di interni. Baldeschi geom. Livio corso Moncalieri 464 Torino tel. 636.684 - 635.912.

CASINO DE LA VALLÈE

tutti i giorni pullman speciale da Torino

£ 5.000 A.R. COMPRESO INGRESSO AL CASINO

Partenze: da TORINO ore 14.30 e ore 20.30
(Agenzia ROBOTTI P.zza Paleocapa)
da SAINT VINCENT ore 19.00 e ore 2.00
(CASINO DE LA VALLEE)

INFORMAZIONI 011 540004 - 0166 3541

SAINT-VINCENT

Poca neve in Piemonte e anche in Val d'Aosta - Ecco dove si può sciare

Sci: aperti pochi impianti

Per gli sciatori, quest'anno, l'inaugurazione della stagione è in tono minore: poche le stazioni che aprono, e anche qui neve scarsa. La provincia che agli appassionati della neve offre la scelta più ampia di località in questo week-end è quella di Cuneo. Oggi mettono in funzione impianti di risalita Limone, Villa St. Gree, Prato Nevoso, Pontechianale, Artesina, Lurisia. In queste località l'altezza della neve arriva ad un massimo di 40 centimetri.

In provinvia di Vercelli si scia soltanto sul ghiacciaio del Rosa, dove funzionano gli skilift di Punta Indren, a 3200 metri, raggiungibile da Alagna, e su quello del Bors. Novarese: da oggi, a Macugnaga riaprono la funivia per il Monte Moro (a 3000 metri) e la sciovia S. Pietro. Caldirola, in provincia di Alessandria, rimane ancora chiusa, per mancanza di neve.

Chiuse anche le piste del Sestriere: sono in funzione soltanto gli impianti del campo antistante la partenza delle funivie: Baby, Golf e Principi.

Poca neve anche in Valle d'Aosta. Gli sciatori potranno scatenarsi unicamente a Cervinia, al Plateau Rosa e al Plan Maison.

La scarsità della neve procurerà danni economici notevoli non soltanto ai gestori di impianti, ma anche a tutti gli operatori commerciali dei centri invernali. Molti turisti, infatti, proprio perché non si può sciare rinunceranno alle trasferte nelle varie località in questo fine settimana.

Un fatturato di migliaia di miliardi - Dati curiosi

Le cifre dell'industria bianca

Il fatturato dell'industria bianca? Migliaia di miliardi a stagione, quante nessuno riesce a precisarlo. Bastano pochi dati, però, per far capire che sono tante: l'anno scorso soltanto i turisti stranieri hanno speso nei centri invernali italiani oltre settecento miliardi di lire. Sempre l'anno scorso, nel nostro Paese sono stati comperati indumenti da sci per 320 miliardi di lire. L'industria nazionale ha prodotto oltre seicentomila paia di sci all'anno, per più di quaranta miliardi di lire.

In Italia gli sciatori sono sicuramente più di due milioni e mezzo: c'è chi dice tre milioni, c'è chi, come la Salomon, ha stimato che sono quattro milioni, comunque un esercito, che continua ad ingrossarsi. Una massa di sportivi che invade le circa trecento località invernali, disseminate in tutta la penisola, con centocinquantamila posti letto. Qui gli sciatori mangiano, bevono, dormono, utilizzano gli impianti di risalita, qui spendono e dànno lavoro a un numero imprecisato di persone, mettendo in movimento un flusso, appunto, di migliaia di miliardi.

A vestire questo esercito di sportivi, ma non soltanto quello italiano, sono oltre trecento aziende, che hanno circa diecimila dipendenti. Sono dislocate soprattutto in Lombardia, Veneto e Trentino-Alto Adige. Nel '78 hanno «sfornato» quasi 4 milioni di giacche a vento, poco meno di un milione e mezzo di pantaloni da sci, 200 mila tute integrali, un milione di calzemaglia. Dei sei milioni e mezzo di capi d'abbigliamento prodotti, la metà è stata venduta all'estero.

Le industrie straniere si rifanno con gli attacchi: è stato importato circa il 70 per cento delle settecentomila paia vendute in Italia l'anno scorso. La francese Salomon, leader mondiale del settore, ha una quota del 50 per cento sul nostro mercato.

Nella produzione di sci, almeno fino al '79, la bilancia commerciale era favorevole all'Italia. Le 24 aziende nazionali produttrici di sci da discesa hanno venduto mezzo milione di paia. Quelle che costruiscono sci da fondo sono 20, undici delle quali in Lombardia, regione leader del settore. Il Paese straniero che compra maggiormente gli sci «made in Italia» è la Germania; i passivi più pesanti, invece, li registriamo nei confronti dell'Austria e della Francia.

Presto l'Italia diventerà il Paese che produce il maggior numero anche di bastoncini da sci. Avverrà quando entrerà in funzione, in Valle d'Aosta, lo stabilimento della Rossignol-Italia, progettato per fornire un milione di pezzi per stagione.

r. bo.

Anche nel Monregalese il biglietto unificato

FRABOSA SOPRANA — Da questa mattina è possibile sciare in tutte le maggiori località turistiche invernali del Monregalese. Sono stati aperti gli impianti di Prato Nevoso, alcuni ad Artesina, Frabosa Nuova e Lurisia. In quest'ultima località è stato inaugurato un nuovo impianto di risalita, lungo un chilometro e 286 metri, con un dislivello di circa 500 metri. Lo skilift attraversa la conca del Monte Pigna ed è stato chiamato «La Pineta». «E' un impianto splendido — dice Mario Prette, presidente della società Cabinovie di Lurisia — la sua entrata in funzione permetterà agli sciatori di raggiungere il punto di raccordo di 9 piste».

La maggiore novità per il turismo invernale nel Monregalese è rappresentata dal biglietto unificato. «Con un unico tesserino si può accedere a tutti gli impianti di risalita del Monregalese — spiega Bonelli, dirigente della società che gestisce gli impianti di Prato Nevoso —: gli sciatori potranno liberamente scegliere a seconda delle condizioni della neve e delle proprie capacità. Offriamo la possibilità di provare tutti gli impianti della zona con una spesa accessibile».

Sono stati preparati quattro tipi di abbonamento: lo stagionale che costa 230 mila lire ed altri validi 6-7 oppure 14 giorni. «Abbiamo in progetto uno ski-pass valido su tutti gli impianti della Provincia Granda — aggiunge Bonelli —. Ne abbiamo interessato l'amministrazione provinciale, che si è detta favorevole ad appoggiare l'iniziativa. Forse a stagione iniziata saremo in grado di offrire anche questo abbonamento che andrebbe incontro soprattutto agli studenti che fanno le settimane bianche. Con un solo biglietto potrebbero provare le principali piste del Cuneese sfruttando i mezzi di trasporto pubblici».

Nuovi impianti di risalita sono stati ultimati anche a Prato Nevoso ed a Viola St. Gree.

Gianni Martini

Il «giornaliero» a Limone costa dodicimila lire

LIMONE PIEMONTE — (p.p.l.) *L'abbonamento giornaliero alla «riserva bianca» valido anche sugli skilift e seggiovie del Cros, del Sole, Tre Amis e Limonetto è stato fissato in dodicimila lire, lo stagionale in 280 mila. I prezzi degli altri impianti sono compresi tra le 5 e le 10 mila lire giornaliere.*

Le tariffe delle settimane bianche sono state fissate secondo due periodi distinti: da dicembre a gennaio e da febbraio a fine stagione. Negli alberghi di seconda categoria i prezzi variano dalle 150 alle 224 mila lire per il primo periodo e dalle 190 alle 285 mila nel secondo periodo. In quelli di terza categoria dalle 150 alle 238 mila. Nelle pensioni prezzo unico per tutta la stagione: si va da un minimo di 130 ad un massimo di 160 mila lire. L'abbonamento settimanale allo ski pass costa 74 mila lire.

Nella sala diocesana affittata dal Comune

La Curia boccia quattro film Proteste e polemiche ad Alba

ALBA — I circoli culturali laici albesi sono in fermento: divampano le polemiche. In città si sente la carenza di una sala pubblica adeguata ad ospitare manifestazioni culturali (l'unica la «Beppe Fenoglio», alla biblioteca civica, può contenere non più di 150 persone).

Nel tentativo di trovare una soluzione provvisoria al problema, l'amministrazione comunale si è convenzionata con la curia per l'utilizzo della nuova sala diocesana «Ordet». La curia, però, ha posto condizioni sul genere di manifestazioni. Tale scelta era stata subito criticata, ma le polemiche sono divampate quando il circolo del cinema «Il Gallo», che opera ad Alba da una quindicina d'anni, ha avuto il veto a proiettare alla «Ordet» quattro dei film in programma e precisamente tre di Pier Paolo Pasolini (*Il decamerone, Canterbury, Le Mille e una Notte*), nonché *Bilbao*, di B. Luna.

«Il Gallo» così ha rinunciato a presentare anche gli altri film, permessi nella sala diocesana. Il direttivo dell'Associazione ha fatto affiggere manifesti protestando per le difficoltà di espressione della cultura laica.

L'amministrazione comunale ha reso noto in più occasioni che intende quanto prima procedere al restauro del «Teatro sociale», glorioso nel secolo scorso, ma inagibile da una quarantina d'anni. Un'altra soluzione potrebbe venire dalla ristrutturazione del palazzo adiacente il municipio.

g. t.

Un paese vicino a Vercelli scopre di avere tanti attori e un regista

VERCELLI — Un giovane di San Germano Vercellese vuole ricalcare le orme dei cineasti tedeschi, molto in voga in questo momento. Così, Silvano Coggiola, 28 anni, postino appassionato di Wanders e di Herzog, ha girato tre film in «superotto» con mezzi tecnici propri e li ha proposti in anteprima ai suoi compaesani.

Per gli abitanti del piccolo paese vicino a Vercelli è stato un avvenimento. La sera delle ultime due proiezioni la sala del cinema Italia era stracolma ed il proprietario ha dovuto mandar via gente. Per il giovane regista, una grossa soddisfazione personale. La stessa cosa dicasi degli attori — tutti suoi compaesani — che si sono prestati ben volentieri ad essere filmati da Coggiola.

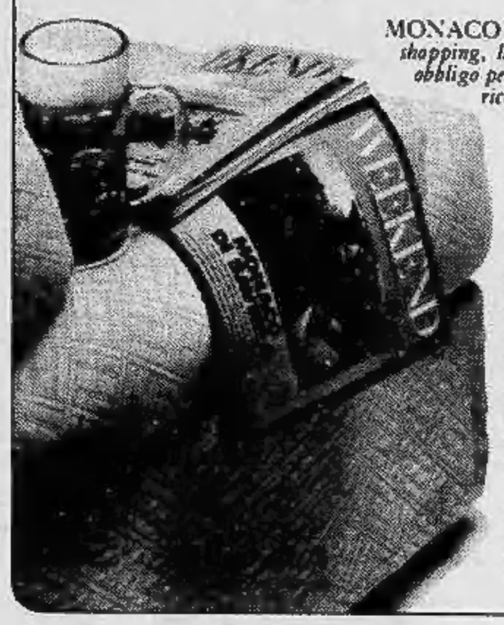
Protagonista assoluto dei tre film Domenico Pondrano, un operaio di 33 anni innamorato di Cinecittà al punto da fuggire di casa, giovanissimo, per raggiungere gli adorati Fellini e Rossellini: impresa che non gli riuscì perché, alla stazione di Roma, venne alleggerito dei suoi risparmi da scaltri borseggiatori. Domenico Pondrano ha potuto coronare il suo sogno e, per i film di Coggiola, si è anche dato un nome d'arte: Paul Prestier.

Dicevamo dei film: il primo, presentato il 7 marzo, sempre all'Italia, si intitolava «Happen» e raccontava la storia dell'incontro fra un drogato e un direttore d'orchestra. Le altre due pellicole della prima «trilogia» di Coggiola sono state presentate l'altra sera. Si intitolano «Il visitatore» e «La prossima libertà». Spiega Coggiola: «Difficile parlare di trama. Nelle mie realizzazioni punto più sulla tecnica cinematografica che sulla storia. Per questo motivo gli spettatori normali non preparati rischiano spesso di rimanere sconcertati di fronte alle mie opere». E' quanto è successo l'altra sera a San Germano.

Coggiola, che non mira ai successi epidermici, continua imperterrito sulla sua strada. «Anche perché — dice con orgoglio — mi ha confortato il recente parere di un esperto della Rai di Torino che ha visto nei miei film una "buona tecnica fotografica"».

r. c.

WEEKEND
di dicembre vi offre la Guida di Monaco.
Sganciate le cinture, distendetevi in poltrona e godetevi una buona birra.



MONACO DI BAVIERA. *La storia e l'arte, gli itinerari, lo shopping, la gastronomia: sono i titoli della Guida. Quasi un obbligo per chi visiti Monaco per svago o per affari. 32 pagine ricche di illustrazioni e dense di notizie che gli esperti di Weekend hanno raccolto e selezionato per i lettori ed i viaggiatori che rifiutano l'ovvio ed il superficiale.*
NAPOLI. *Due famosi scrittori raccontano la loro Napoli. Raffaele La Capria parla della Napoli del mare, della costiera. Luigi Compagnone descrive Spaccanapoli, la vita dei bassi, delle zone popolari.*
CAPODANNO IN SCOZIA. *Da Edimburgo attraverso gli antichi castelli scozzesi fino al festival vikingo delle isole Shetland.*
SALVADOR DE BAHIA. *La più "brasiliana" delle città del Brasile con la sua famosa architettura barocca. Colore, folklore e ritmi musicali in un suggestivo racconto di viaggio di Carlo Castellaneta.*
Weekend di dicembre è pronto a viaggiare con voi. In aereo, in nave, in treno, oppure ... sulla vostra poltrona preferita.

WEEKEND.
Il viaggio comincia in poltrona.

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: +6 - Ieri max +5,5 min -0,5

SITUAZIONE: aria fredda proveniente dal Nord Europa affluisce sulle regioni italiane. TEMPO PREVISTO: al Nord Italia molto nuvoloso con precipitazioni in prevalenza nevose. TEMPERATURA: in diminuzione al Nord, in temporaneo lieve aumento al Centro e al Sud. MARI: generalmente mossi o molto mossi.

In Italia		
Bolzano	- 4	+ 5
Verona	- 4	+ 4
Milano	- 2	+ 9
Firenze	- 4	+ 8
Bologna	- 3	+ 6
Roma	- 3	+ 6
Napoli	- 2	+ 7
Reggio C.	+ 5	+11
Palermo	+ 7	+10

Aosta	+ 2	+ 8
Alessandria	0	+ 7
Asti	0	+ 8
Cuneo	- 3	+ 4
Novara	- 1	+ 7
Vercelli	- 1	+ 7
Biella	- 1	+ 6
Genova	+ 5	+11
Imperia	+ 7	+12
Savona	+ 6	+11

all'estero		
Atene	+10	+14
Bangkok	+24	+33
Belgrado	- 6	0
Berlino		n. p.
Bruxelles	+ 2	+ 7
B. Aires	+21	+30
Il Cairo	+11	+26
Ginevra	0	+ 5
Helsinki	—16	— 7

Londra	+ 5	+10
Madrid	- 4	+ 8
Montreal	—18	— 9
Mosca	— 6	— 4
New York	— 5	+ 2
Parigi	+ 3	+ 6
Stoccolma	— 8	— 5
Sydney	+18	+22
Tokyo	+ 4	+12
Vienna		n.p.

Migliaia di annunci sui giornali per non sentirsi più soli

I tedeschi vogliono in regalo una moglie (o marito) per Natale

Tedesche di tutte le età e di ogni condizione sociale scrivono per chiedere un compagno

AMBURGO — Quello che molti tedeschi desiderano per Natale è una moglie, e molte tedesche un marito. Lo dimostrano gli annunci pubblicati a migliaia sui giornali e sulle riviste della Germania occidentale.

Una vedova di sessant'anni invoca, in un avviso comparso in questi giorni: «Cerco per Natale un buon uomo». E precisa: «Niente figli, finanziariamente indipendente... esclusa la convivenza». Un grido giunge attraverso l'oceano per chiedere soccorso: «Desidero per Natale una donna gentile che mi aiuti ad accudire alle mie tre figlie a casa. Mia moglie ci ha lasciati. Sono alto, biondo e per vivere insegno. Ho una casa nuova nel New Jersey».

A fine settimana, tutto l'anno, i giornali della Germania occidentale dedicano da mezza pagina a una pagina intera agli avvisi per i contatti personali. A novembre il volume degli annunci si fa doppio, segno certo che il Natale è nella mente di chi è solo.

Dice un altro annuncio: «Sos. Ancora un Natale da sola? No, grazie». L'inserzionista si descrive così: «32 anni, bella figura, divorziata, allegra, disposta a vivere in qualsiasi parte del mondo».

Il tono degli avvisi è vario: si va dalla preghiera all'implorazione strappalacrime, alla richiesta energica, a quella allegra o frivola; qualche annuncio è addirittura aggressivo.

L'obiettivo immediato è lo stesso: un'amicizia che faccia svanire la malinconia del Natale solitario. Ma la massima parte delle inserzioni cerca anche una relazione che duri tutta la vita.

Non tutti gli annunci esprimono in chiare lettere lo stato d'animo dell'inserzionista per l'avvicinarsi del Natale. Ma, dice una donna che da dodici anni riceve gli annunci per un giornale di Amburgo, «si può immaginare che cosa ci sia dietro. Il numero degli avvisi aumenta in questa stagione».

«Qualche persona — dice la donna — telefona per chiedere consiglio sulla stesura del testo; altri spediscono l'annuncio per posta. Qualcuno viene qui di persona. In pratica circa la metà delle inserzioni è fatta da istituti matrimoniali, che provvedono anche a prendere nota dei candidati».

Un annuncio costa in media l'equivalente di 60 o 70 dollari (da circa 55.000 a circa 63.000 lire). Il minimo è di 35 dollari (circa 31.000 lire). Nel caso di un annuncio su due colonne, incorniciato, in un giornale di grande città la spesa può salire a 200 o 250 dollari (da circa 180.000 a circa 225.000 lire).

Le donne superano gli uomini nella proporzione di due a uno quanto a numero di annunci; molte inserzioniste sono di età compresa fra i venti e i trent'anni, ma si vedono spesso avvisi di donne che hanno superato i cinquanta o i sessanta, divorziate o vedove che cercano un nuovo marito.

Gli uomini sono di ogni età, e a quanto pare cercano non tanto una compagna per sé quanto una madre per i loro bambini. Le inserzioni presentano invariabilmente donne attraenti, slanciate, docili, affettuose, allegre, buone massaie, stimolanti nella conversazione, interessate all'arte, allo sport e ai viaggi. Gli uomini hanno successo nel lavoro, sono agiati, hanno una casa di loro proprietà e una bella automobile.

Ma allora, vien fatto di chiedersi, perché queste persone ideali hanno bisogno di un annuncio pubblicitario? Dice Anna Hornung, che gestisce un istituto matrimoniale a Bochum: «Qualcuno non ha l'occasione, nelle regioni rurali per esempio. Qualcuno è troppo timido e qualcuno continua a sperare nella persona ideale».

C'è chi spera che l'annuncio valga la spesa? «Ce ne sono parecchi che riescono a sposarsi così — dice la signora Hornung —. Ma alla maggior parte delle persone non piace dire che si è incontrata con un avviso sul giornale. E allora si inventano una storia».

(Ansa)